“绿色暑假 · 缤纷文化”2014中山市少儿才艺大赛总决赛掠影

摄影/贺亿强

中山市文化广电新闻出版局副局长吕丽珠为小选手们颁奖

中山市文化馆馆长赵幼云为小选手们颁奖

主持人邓静、敬蓉

声乐、器乐类

“绿色暑假 · 缤纷文化”
2014中山市少儿才艺大赛总决赛
舞蹈、语言类

记录本土文化进程 | 传播本土文化动态 | 促进文化交流繁荣
金菊
本土 · 文化 · 传播
总编辑 / 赵幼云
执行编辑 / 林润昆
Golden Chrysanthemum
主办：中山市文化馆 | 中山市连续性内部资料出版物·中山内登字第018号 | 投稿邮箱：yishuguan@163.com | 总第248期 | 2014年8月31日出版 | 整体设计：中山市思意设计有限公司 · 蹇敦林

精选导读
P1 文化要闻
• 缤纷夏日 少儿才艺大放异彩
• 暑期培训乐趣多
• 我市两人入选广东省第四批省级……
P2 群众文化
• 我舞我美中国舞
• 草原八月飞彩虹
• 广东省民俗文化发展研讨会在中山……
P3 创作天地
• 缠毛线
• 雄浑俊秀气韵生
• 和谐需要你和我
P4 群文影像
•“绿色暑假 · 缤纷文化”2014中山市少儿才艺大赛总决赛掠影

“全民修身 文艺课堂”中山市文化馆2014秋季公益艺术培训班开班在即

为深化我市全民修身行动，践行党的群众路线教育实践活动，让更多市民享受艺术修身的乐趣。“全民修身 文艺课堂”中山市文化馆2014秋季公益培训班8月底开始接收报名。

此次公益培训班分为中老年班和少儿班，凡在我市生活工作、身体状况良好的中老年朋友和在我市读书生活6至13岁的小朋友均可报名参加。本期培训开设有舞蹈、声乐、书法、美术、器乐、粤曲表演、语言表演等14大项目共20个班。其中，中老年班授课时间为9月中旬至12月中旬；少儿班授课时间为9月下旬至12月下旬，个别班别会延迟到2015年1月中旬。

为了加强公共文化志愿者工作的开展，我馆特在本季公益艺术培训中，设置了文化志愿者艺术提高班，提高班的学员不仅需要具备无私的奉献精神，还需具备一定的艺术素养，经过严格面试方可成为文化馆公共文化志愿者提高班的正式学员，学成之后将在我市各镇区开展志愿者公共文化辅导工作。

为方便广大市民，本次培训接受网上报名，网址：www.zsswhg.com，或登录文化馆微信公众订阅号，查看详情并报名。（文/林润昆）

缤纷夏日 少儿才艺大放异彩
2014中山市少儿才艺大赛总决赛圆满落幕

8月21日晚，兴中广场灯光闪烁，座无虚席，人头攒动，由中山市文化广电新闻出版局主办，中山市文化馆、中山广播电视台fm96.7频道承办，石岐区宣传文体服务中心、中山市兴中物业管理公司、三乡镇宣传文体服务中心、民众镇宣传文体服务中心、横栏镇宣传文体服务中心、板美镇宣传文体服务中心协办的“绿色暑假·缤纷文化”2014中山市少儿才艺大赛总决赛舞蹈、语言类专场比赛在此隆重举行。

本次少儿才艺大赛旨在丰富和活跃全市青少年暑期文化生活，提升青少年的思想道德修养和文化艺术素养，为即将成立的“中山市少儿艺术团”选拔首批团员。为了让全市各镇区的孩子们都有展示才艺的舞台和机会，主办方在7月14日至7月30分别在三乡镇文化活动中心、民众镇浪网中学、横栏小学、板美镇银华花园销售中心广场、市文化馆举行了5场海选活动，共吸引近400名小选手参赛，表演形式涵括声乐、器乐、舞蹈、语言艺术表演四大类。8月8日，在我馆举行的复赛中经过紧张激烈的比拼，最终58个节目80多位小选手脱颖而出，获得进入总决赛资格。

声乐、器乐类专场于8月19日晚率先举行，可惜天公不作美，当晚的天气很不稳定，一直下着毛毛细雨，甚至一度因为雨势过大而不得不中断演出。但是，糟糕的天气丝毫没有影响小朋友展示才艺和观众亲友团观看比赛的热情。29个小选手（小组合）陆续登台，他们年纪虽小，但是才艺出众。他们用美妙的歌声，灵动的演奏征服台下的评委和观众，角逐大赛奖项。

21日晚，经过2个多小时的激烈角逐，29个舞蹈、语言类小选手（小组合）为现场观众献上了一场精彩纷呈的演出。紧张的比赛结束后，主办方举办了简单而又隆重的颁奖活动。最终，石岐一小的郑浚泓表演的童声独唱《孤独的牧羊人》、小榄菊城小学的邹嘉俊表演的萨克斯独奏《爵士乐》、东凤镇文体艺术中心黄秋娟等人表演的群舞《漂亮女孩》、小榄中心小学的马嘉宏表演的讲故事《五指的故事》获得评委的一致青睐，分别摘得了声乐、器乐、舞蹈、语言四大类的一等奖，其他入选决赛的小选手们分别获得了二等奖、三等奖、优秀奖等奖项。

（文/黄少玉，图/贺亿强）

暑期培训乐趣多
2014年“绿色暑假·缤纷文化”公益艺术培训圆满结束

西区举办《小醉龙培训班》结业表演

为了响应中山市“绿色暑假·缤纷文化”暑期文化活动的号召，丰富活跃我市少年儿童的暑期文化生活，让孩子们度过一个充实活跃、健康有趣的暑假，我馆联合镇区宣传文体服务中心精心策划了一系列的培训班，深受广大青少儿和家长们的欢迎。

由中山市文广新局主办、市文化馆承办为期一个多月的2014年“绿色暑假·缤纷文化”公益艺术培训，从七月中旬开始到八月中旬已圆满结束。全市24个镇区的少年儿童在暑期分别接受了声乐、舞蹈、语言艺术、美术等艺术门类的免费公益培训。

今年的“绿色暑假·缤纷文化”公益艺术培训，我馆不仅在馆内举办了公益艺术培训班，进行语言、声乐、舞蹈、器乐培训，还派出了文艺骨干分批前往个别镇区进行公益培训，同时各镇区也自行组织了部分武术、摄影、棋艺、拉丁舞、手工制作、书法等培训班，丰富了整个“绿色暑假”公益艺术培训。其中最具特色的镇区增设项目当属传统文化培训班，西区的“小醉龙传承培训班”、坦洲镇的“民歌培训班”、三角镇的“麒麟舞培训班”、南朗镇的“崖口飘色传承培训班”等传统文化培训班，既丰富了当地少年儿童的暑假生活，又加深了他们对当地特色传统文化的了解，加强了非遗传承和保护，意义十分重大。

这些多姿多彩的文艺培训项目，不设任何门槛，不管是老中山人还是新中山人，只要在中山读书生活的孩子们，都可以享受公共文化均等化服务。因此，在接受报名后不久，所有班别全部报满。个别镇区举办的“小候鸟”夏令营，让我市的外来务工人员子女享有了一个快乐充实的绿色暑假，尤其受到了家长们的热烈欢迎。

经过了八年的发展，“绿色暑假缤纷文化”已经成为我市乃至广东省的特色文化品牌，暑期系列文化活动，早在6年前就已经实现了24个镇区全覆盖。“绿色暑假”不仅成为了我市少年儿童暑期文化生活的精神家园、欢乐天堂和提升艺术素养的重要阵地，也是发现我市优秀艺术人才，展示孩子们艺术风采的广阔平台。相信在不久的将来，这个响当当的特色文化品牌，一定会让更多的孩子们受惠，为孩子们的健康成长提供有力的保障。（图文/林润昆）

我市两人入选广东省第四批省级非物质文化遗产代表性传承人公示名单

8月5日，广东省文化厅公示了广东省第四批省级非物质文化遗产代表性传承人名单，我市两名传承人名列其中。

为贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》，有效地保护和传承非物质文化遗产，鼓励和支持省级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动，我省开展了第四批省级非物质文化遗产项目代表性传承人申报和评选工作。经各地推荐、申报、专家及专家委员会评审，共评选出第四批省级非物质文化遗产项目民间文学；传统音乐；传统舞蹈；传统戏剧；曲艺；传统体育、游艺与杂技；传统美术；传统技艺；传统医药；民俗十大类的代表性传承人113名，予以公示。其中我市“龙舞·六坊云龙舞”传承人邓胜洪和“粤绣·小榄刺绣”传承人林瑞贤榜上有名，我市省级非物质文化遗产代表性传承人由原先的13人增加至15人。

（文/林润昆，图/市非遗保护中心）

左图：林瑞贤从事民间刺绣数十年，具有很深的刺绣功底。
右图：邓胜洪（右一）积极向下一代传授云龙舞技艺。

我舞我美中国舞

东凤镇举行健体修身市民健身舞汇演活动

8月8日是全国第六个“全民健身日”，为在全社会形成运动健身的生活方式，推进东凤镇创建全国文明镇工作，当晚，由东凤镇人民政府主办，东凤镇文体教育局、党政办承办的健体修身市民健身舞汇演活动在镇文体广场举行，活动吸引了500多人参与。

东凤镇采用健身舞汇演方式，向市民传播全民健体修身的热潮，同时也希望以此为契机，在市民中营造良好生活方式，推动东凤镇创建全国文明镇。镇党委副书记麦炎辉，镇党委委员梁翔宇、李华军、镇人大副主席洪卓生等领导出席活动，观看演出，并为文健体修身志愿者服务队授旗。随后七支健体修身志愿者服务队为观众表演了多个精彩节目，其中康美健身志愿服务队带来的柔力球表演，通过舞蹈与柔力球的结合，给市民带来耳目一新的感觉，获得观众们的一致好评。

而本次活动的重头戏就是由500多名市民群众组成的舞蹈队进行的汇演，他们所跳的舞蹈是由中山市舞蹈家协会创作并推广的“我舞我美中国舞”的三个健身舞蹈，分别是《大美新疆》、《美丽的内蒙古》、《阿细跳月》。参与这次健身舞蹈汇演当中有退休的老人，也有年轻的上班一族，他们在舞蹈老师的带领下，快乐起舞，充分享受着运动所带来的快乐。许多参与这次活动的市民表示，通过跳舞，丰富了他们的业余生活，达到了健体修身的效果，今后还将继续参与下去。（通讯员/王艳华）

草原八月飞彩虹

中山市西区彩虹艺术团“草原杯”夺金记

著名的蒙族歌唱家德德玛，用她那热情奔放的歌声，让人们领略到草原的魅力和妨茶的芳香，领略到草原的神奇和魅力。2014年8月12日，由世界华人文化艺术联合会主办，香港音乐舞蹈家协会、内蒙古音乐舞蹈家协会等单位协办的“第三十八届今夕年华草原杯”中老年国际才艺大赛走进了内蒙古首府呼和浩特市。

草原的八月，是内蒙古最美的季节，在蓝天、白云、草原、牛羊、湖泊、森林和白色蒙古包的伴随下，来自各地的37支优秀文艺团队登上了呼和浩特市“内蒙古民族歌舞剧院”的华丽殿堂，逐一亮相，登台献艺，展开了友好而又激烈的竞争。作为一支在国内小有名气的“中山彩虹艺术团”，也应邀参加了此次盛会。此行他们带来了反映十八大后精神面貌的两个作品：女高音刘丙群用她那歌昂嘹亮的歌声诉说了十八大后“路越走越宽广”的幸福情景；小品《傻仔金宝》则用诙谐的语调、夸张的表演反映了党和政府对智障儿童的关爱。由于主题明确，表演准确到位，受到了现场观众和评委的一致赞扬，分别获得大会声乐类金奖和戏剧小品类金奖，同时还获得了优秀组织奖。他们用自己的实际行动展现了中山市中老年人的风采，为我市争得了荣誉，为中山市的文化名城建设作出了自己的贡献。（通讯员/王丹力）

广东省民俗文化发展研讨会在中山市大涌镇举行

8月23日，由广东省文化馆、广东省非物质文化遗产保护中心、广东省民俗文化研究会、广东省非物质文化遗产促进会、中山市文广新局、大涌镇人民政府主办的“民俗文化研讨会”在大涌镇太兴家具红木文化馆隆重召开。研讨会旨在响应国家的发展战略，挖掘中华传统民俗文化魅力，弘扬民俗文化传递的优秀民族风尚，唱响中华民族伟大复兴的主旋律。

广东省非物质文化遗产促进会会长杜佐祥、广东省文化馆馆长匡志刚、中山市文广新局局长罗建华、大涌镇党委书记黄红全等来自全国各地的领导嘉宾、专家学者100多人齐聚太兴。

在活动开幕仪式上，广东省文化馆馆长匡志刚、市文广新局局长罗建华、大涌镇副镇长周长甫、太兴家具有限公司总经理李兴畅等分别致了词。副镇长周长甫在致词时指出，在广东省民俗文化研究会成立暨《神州民俗》杂志创刊25年周年之际，全省民俗文化发展研讨会选择在中山大涌召开，是对大涌民俗文化，特别了红木文化发展的肯定。

在研讨会上，来自全国各地的多位民俗研究专家、学者就我国民俗文化发展变迁与现状、以及非物质文化遗产保护与发展等方面进行重点研讨，100多名民俗文化研究专家和嘉宾出席会议，为民俗文化的复兴繁荣建言献策，共同探讨民俗文化的保护、延续、以及在复兴和传承之中让民俗展现更多的活力和时代风采。

广东省文化厅原党组成员巡视员、广东省非物质文化遗产促进会会长杜佐祥指出，这次研讨会是民俗文化建设与保护的一次重大交流活动，有利于民俗文化在全国各地的恢复和发展，有利于优秀传统文化的继承与弘扬，之所以选择在大涌召开，是看中了大涌深厚的历史文化底蕴和红木文化的蓬勃发展。

党的十八大报告明确指出，文化实力和竞争力是国家富强、民族振兴的重要标志。广东省民俗文化研究会成立暨《神州民俗》杂志创刊25年来，承担着广东民俗文化的复兴和文化强省的时代使命，取得一系列重大成果，在经济建设、文化建设以及社会文明建设方面起到了积极作用。（通讯员/林婉如）

镇区文化信息

大涌镇：举办“中国梦 劳动美”送文艺进企业巡演活动

8月15日晚，由市总工会主办，大涌镇工委会、侨发控股协办的“中国梦 劳动美”市总工会送文艺进企业巡演活动在大涌镇隆重举行，为广大劳动者奉献了一场精彩纷呈的文化盛宴。

演出开始前，镇工委会副主席余伟跃致了词，他指出，大涌的发展离不开奋战在各条战线上辛勤工作、默默奉献的广大职工，在向大家致于亲切问候的同时，希望广大职工为实现中国梦而奋斗。

伴随着激昂的节奏，舞蹈《鼓舞南国》拉开了演出活动的序幕。在五彩灯光的映照下，12个精心编排的表演节目逐一登台，轻快激扬的女子伙板《群芳笑说中山梦》、喷亮的男声独唱《打工行》，趣味情景小品《港湾》等节目，赢得观众阵阵热烈的掌声和喝彩声。一个个精彩纷呈的节目，一支支优美的舞蹈，一首首动人的歌曲，把活动推向了高潮。巡演活动让一线职工们在欢乐氛围中受到了文化的熏陶，度过了一段欢乐的时光。（通讯员/林婉如）

东升镇：召开娱乐场所经营单位换证工作会议

为加强对娱乐场所的监管，规范娱乐场所的经营秩序，落实《娱乐场所管理条例》、《娱乐场所管理办法》等法律法规，根据《广东省文化厅关于贯彻执行《娱乐场所管理办法》的通知》的有关规定，东升镇于2014年8月21日下午在镇政府经贸会议中心召开了东升镇娱乐场所经营单位《娱乐经营许可证》换证工作会议，镇内20间娱乐场所经营单位的负责人参加了会议。

会上，东升镇宣传文体服务中心文化管理部部长冯小明对换证通知做了详细的解读。镇宣传办主任、文体教育局局长梁永钊要求经营场所按照《娱乐场所管理条例》、《娱乐场所管理办法》等法律法规守法经营，要求各场所负责人按时、按质要求完成换证工作。

通过此次换证工作，对东升镇娱乐场所经营状况进行一次详细的查漏补缺，对持证不营业、证照过期不年审、证照不全等的情况将按有关规定进行取缔。今后，东升镇文化管理部门和执法部门将对镇辖区范围内的文化娱乐场所定期进行巡查和监督，以确保文化市场的健康有序发展。（通讯员/周炎敏）

横栏镇：文化盛宴到乡村 群众喜爱乐翻天

8月18日，飞燕乐队走进横栏镇贴边村，为村民们献上一场“艺术盛宴”。

飞燕乐队的龙泉村歌手以一曲欢快的歌曲《兄弟抱一下》拉开了演出序幕，此后萨克斯、舞蹈、魔术等精彩节目轮番上阵，特别是变化莫测的魔术点燃了观众们的热情，演出现场欢声笑声不断。整场演出以优美动听的歌舞、变化莫测的魔术、悠扬的萨克斯等多种形式，打造了一台集思想性、艺术性和观赏性于一体的文艺大餐，歌颂了美好幸福的新生活。

据了解，这些文艺演出活动是由中山市文化广电新闻出版局主办围绕“全民修身·共享文化”为主题，在全市开展的以文艺演出、文化汇演形式的送戏下乡活动，不断满足群众日益增长的文化需要，同时激发群众将自己原创作品推上舞台，为中山文化建设增添生机和活力。（通讯员/叶润秀）

火炬区：“越SHOW越红”展开激烈海选

8月22、23日，“越SHOW越红”大阳城杯2014中山文艺精英大奖赛海选在火炬开发区文化活动中心综艺厅隆重举行。

比赛分少儿组、中青年组、中老年组依次展开。现场气氛活跃，来自全市多个镇区的近200名选手发挥浑身解数，表演了声乐、舞蹈、器乐、戏曲、魔术等多项才艺，上演了一场场精彩的文艺盛宴。经过激烈的角逐，最后每组分别决出了20名优秀选手晋级9月份的半决赛。

此次活动由开发区管委会主办，开发区精神文明办、团工委、文体教育局、工委会、宣传文体服务中心（综合文化站）共同承办，旨在以文艺特有的魅力，抒发广大群众热爱中山、建设中山的豪情壮志，进一步振奋博爱中山精神，为推进“文化强市”和“三个适宜”幸福和美中山的建设作出积极贡献。（通讯员/李杰雄）

民众镇：“身边好人”文艺巡演 宣传社会正能量

8月22日，在民众镇文化广场开展了一场以“中山市2014年道德模范（身边好人）”为主题的巡演活动。本次活动由市委宣传部、市文明办以及中山广播电视台及民众镇宣传办联合举办。民众镇党委委员高汝强，文体教育局局长杨显堂出席并观看了本次巡演活动。

本次文艺巡演由中山广播电视台的节目主持人贝琪主持，由表演节目《竹韵》拉开了当晚巡演的序幕。今年，民众镇开展了第二届道德模范评选活动，评选出10位道德模范。当晚除了道德模范事迹分享之外，还有各种歌唱舞蹈表演，同时也进行了游戏互动环节。通过本次巡演，不仅丰富了广大群众的文化生活，还起到了宣传社会正能量，弘扬社会主义核心价值观的重要作用。（通讯员/黄露闲）

南区：凝聚学子家乡情 追寻良都文化足迹

为了让南区大学生更好地了解、宣传良都文化，增进学子对家乡的热爱之情和归属感，促进在校大学生之间的交流与互动，8月8日上午，南区大学生2014年暑期良都文化骑行体验活动启动仪式在良都文化公园举行，南区团工委书记张长勇出席并作动员讲话。

本次骑行体验活动路程共22.2公里，用时4小时，吸引了20名南区籍在校大学生参加。活动以良都文化公园为起点，途径沛勋堂、宋帝遗动和侍里邮君二合一牌坊、马应彪纪念公园、鑾园、功建铁城梁公祠、渡头抗英纪念馆等19个南区良都文化历史景点，通过参观景点并听取讲解，大学生们对良都历史文化、风土人情有了更加深入的了解。骑行过程中，大家着装整齐，秩序井然，展现了南区大学生联谊会的良好形象；宣传了绿色出行、低碳减排的理念。（通讯员/马燕仪）

南头镇：“缤纷暑假·快乐修身”小记者夏令营完满结束

8月13日，由南头镇宣传文体服务中心举办，历时一个月的小记者夏令营完满结束。这次活动，丰富了镇内小学生的暑假生活，也活跃了南头镇基层的文化氛围。

经过一个多月的辛勤培训，小记者夏令营圆满结束，十多名参与夏令营的小记者们掌握了新闻采写、播音主持的基本技能。在当天总结培训的课堂上，小记者们和指导老师共诉心得体会。他们首先观看了关于他们采访经历的记录片，这是他们一个月培训学习生活的记录。小记者们一边看着片，一边谈话交流，显得非常活跃。观看完记录片后，小记者还发表了自己的感想，畅谈自己的收获和计划。

活泼可爱的小记者们还互相调侃，可见经过一个月的共同学习，他们已建立了亲密的友谊。为了鼓励小记者们在未来的日子能够继续努力学习，镇宣传文体服务中心还给他们每个人颁发了文具礼品、纪念相片和光盘。这些孩子们得到了纪念品，都显得很高兴。

志愿者们也觉得这些小记者经过一个月的学习，进步很大。他们认为这次学习不仅让小记者们学到了技能，也锻炼出了良好的心理素质。

针对这次活动，志愿者和家长们都表示，这样的活动很有意义，希望南头镇日后能够多举办这种形式的培训活动。（通讯员/许小悦）

三乡镇：村、社区文化室积极开展暑期文化活动

暑假期间，三乡镇多个村、社区在辖区的文化室积极为广大少年儿童积极开展形式多样的阅读和文化活动，让他们过一个充实、健康、快乐、有益的暑期。

雍陌村暑假期间，在文化室开设了书法班和美术班，参与学生均是本村户籍青少儿，年龄在9-15岁。活动结束后主办方更为他们举办结业典礼并颁发获奖证书等。

桥头村文化室也举办了书法培训班，由戴德小学的书法老师执教，主要面向青少年群体，培养青少年学习书法的兴趣及基本功，共有32名青少年参加了这次为期一个月的书法班。

圩仔社区在暑假期间，举办了少年儿童创作活动。该活动作为圩仔社区的一项传统活动，一直深受辖区内喜欢美术的少年儿童欢迎，今年更是吸引了250名适龄儿童参加，人气创历年新高。

在其它文化室，暑假期间也鼓励少年儿童和家长走进农家书屋读书看报，培养锻炼孩子们的阅读习惯和思考能力，并将读书活动与学生完成暑期作业结合起来，使读书与学习任务相融合，激发孩子们的兴趣，增强文化室的吸引力，使文化室成为孩子们的阅读园地和第二课堂。（通讯员/吴秋群）

缠毛线

作者 / 苏忠
体栽 / 小品，插图 / 敦林

时间：夜晚
地点：南方某城市
人物：丈夫：35岁，某公司经理
妻子：30岁。
姐姐：7岁，女儿。
道具　家中客厅的摆设，丈夫的一个大皮箱，一箱毛线。

【幕启。在妻子略略的唠叨声中起光。舞台上是一个平常家庭的客厅。夫妻俩正在缠毛线，女儿坐在一边画画。挂钟滴答滴答的声音，和妻子的唠唠，让气氛显得是分地单调和枯燥。

妻子　楼款总共是三千五百块，十一号已经交了，车也该保养了，你不在家车的保养就没做，上星期带姐姐去做了体检，医生说都正常。

丈夫　（有点烦躁的动动身子）嗯

姐姐　爸爸，你别动。

丈夫　（想走开拿水）我去喝口水。

姐姐　你先忍着。

丈夫　好好……（无奈的坐下，埋怨）你说你，这大热天的，我这出差刚进屋，东西都不让我放好，你弄这么一堆毛线缠个什么劲儿啊。

妻子　我想给你和姐姐织一件毛衣。

丈夫　现在谁还织毛衣啊，买不就行了。

妻子　买不得花钱啊，现在什么地方都要钱……现在真是，什么都贵的要死，去菜市场随便转一圈一百块钱就没了……

丈夫　（烦躁的咳嗽一声站起身）

姐姐　爸爸你又乱动，我的画明天要交给老师的。

丈夫　有点热，我拿个风扇。

姐姐　你再忍一下……我马上就画好了。老师说了今晚的作业要画“我的爸爸妈妈”！

丈夫　（只好坐下）那你快点画，爸爸还有事儿呢……这老师布置的什么作业啊。

妻子　（试探）要不，你先打个电话，再来缠毛线？

丈夫　对，我先打个电话……（突然反应过来）我打什么电话啊，我待会儿要去公司，出差这一个月，我要写一个市场调查报告交给老板的。

妻子　你们老板可真狠啊，这出差一个月刚回来，还死死的缠住你不放。

丈夫　可不是嘛，现在的老板啊都很难缠，就是要榨干你的最后一滴油。

姐姐　爸爸你别着急，你慢慢缠就不难缠了。

丈夫　（话里有话的说）嗯，要我看吗，最难缠的是你个小家伙。

姐姐　爸爸我画完了，你看你看，我画得怎么样？

丈夫　（应付的）嗯，不错不错，你画完了爸爸也该去加班了。

姐姐　爸爸你别走，你要再陪我画一幅画。

丈夫　姐姐，你听话，爸爸很忙，过几天爸爸一定好好的陪你画画。

妻子　孩子这么久没见到你，你就不能多陪她一会儿嘛。

姐姐　爸爸来你了。

丈夫　哎呀，我刚才不是说了嘛，（手机短信响，丈夫看一眼）不行，我真得走了，我要去加班。

妻子　加班喝咖啡？

丈夫　是啊，加班喝……喝什么咖啡啊？（丈夫警惕的感觉到，妻子发现了什么）

妻子　行了，别演了，“红颜知己”咖啡厅，那里还有一个狐狸精在等着你是吧？

丈夫　你……你跟踪我？

姐姐　妈妈妈妈，什么是狐狸精啊？

妻子　问你爸爸去！

丈夫　你……

姐姐　爸爸……

丈夫　啊，狐狸精就是，那个小狐狸，她从乌鸦嘴里骗肉吃，她太精明了，所以就叫狐狸精……

姐姐　哇，那我也要做狐狸精！

妻子　姐姐，别瞎说，去那边画画去。

姐姐　那我要画小狐狸，你教我。

妻子　让你爸爸教你。

姐姐　爸爸……

丈夫　姐姐乖啊，你先自己画，爸爸待会儿看你画的好吧？

姐姐　哦（到一边画画）

【丈夫重新坐下，两人为了掩饰吵架，边缠毛线边吵。

妻子：看什么看，缠毛线！

丈夫　我说呢，这一进门气氛就不对，让我缠这半天的毛线……你什么时候变成这样了？

妻子　我怎么样了？

丈夫　除了唠唠叨叨你现在还学会跟踪了。

妻子　我没有跟踪你……

姐姐　爸爸，小狐狸应该上什么颜色啊？

丈夫　哦，红色的，火红的尾巴……

妻子　不，黑色的，黑裙子、黑皮鞋，还扎个马尾辫！要多难看有多难看。

丈夫　你，你还说你没跟踪，没跟踪你怎么知道她的穿着……

妻子　她是谁啊？

丈夫　她……

妻子　（感觉丈夫已经彻底的交代了，突然连吵的想法也没有了）我真没跟踪你，我无意间看到的！

丈夫　谁信呐

妻子　你明明今天上午已经回来了，却不回家，情愿在咖啡厅跟别人喝咖啡。

丈夫　我，我怎么跟你说呢，我那是……

妻子　你什么时候变成这样了。

丈夫　我怎么样了？

妻子　一回到家你就一句话都没有，家里杂七杂八的事你什么时候管过？可一坐到别人面前，你看你那样，眉飞色舞、侃侃而谈。

姐姐　爸爸妈妈，你们这是在吵架吗？

丈夫　（掩饰）没有没有，我们在缠毛线，缠毛线……

丈夫　（对妻子）我那是介绍我自己！

妻子　什么？介绍？你这词用得不恰当吧？

丈夫　怎么？

妻子　应该叫表白！

丈夫　你……（丈夫的短信响）

妻子　人家等不及了，你快去吧，你放心，我不会死死的缠住你的，想走你就走。

【丈夫看完短信站起身。

丈夫　你要这么说，那我今天就不去了。

姐姐　（一直在偷听，马上兴奋的跑过来）哦，太好咯，太好咯，爸爸可以在家陪我咯！

妻子　姐姐，别缠着爸爸，爸爸出去有事。

丈夫　爸爸都说了他不出去了，爸爸可以陪你缠毛线了。

妻子　（自语似的）他的心乱了，会越缠越乱的。

姐姐　（以为说毛线）没乱没乱，你看，这不好好的嘛。

丈夫　你别说了，我今天哪儿都不去，我把东西放好，我就在家陪你缠毛线。

【拉起皮箱，欲进屋，带倒了装毛线的纸箱，妻子见状马上去收。

丈夫　怎么这么多毛线？这都是要给我和姐姐织毛衣的？

姐姐　爸爸，你不在家，我天天帮妈妈缠毛线……

妻子　姐姐……

姐姐　哦，对了，妈妈不让我告诉你……

丈夫　（欲发火但马上抑制住）你……姐姐，来，爸爸和妈妈爱缠续缠毛线，你先回房间睡觉好吗？

姐姐　爸爸，那你不出去了吧？

丈夫　爸爸不出去了。

姐姐　那好吧，那我先去睡觉了，爸爸妈妈晚安！

夫妻　好，姐姐乖，晚安！

【姐姐下。

丈夫　这是怎么回事？你说呀！

妻子　我被公司炒鱿鱼了。

丈夫　炒鱿鱼？为什么？

妻子　公司想要一个全心全意扑在工作上的员工，而我，早上要送孩子，晚上要接孩子，还有很多乱七八糟的事情，所以公司认为我不合适…。

丈夫　这是什么时候的事？

妻子　你出差前。

丈夫　（极为恼火）为什么不告诉我？为什么？

妻子　（答非所问）现在我已经重新找到了工作。“手工编织坊”就在“红颜知己”咖啡屋的对面，这里可以不用每天坐几班，还可以把活带回家里做，所以，我真的没跟踪你……

丈夫　我问的是，你被炒鱿鱼了，你为什么不告诉我？

妻子　不想让你担心……

丈夫　我是你的丈夫，有什么事情我应该担着……

妻子　你担着？你好好想一想，这几个月你往家里拿了多少钱了？没有吧？你这几个月的工资都到哪里去了？

丈夫　我……

妻子　今天看到你在咖啡屋我才明白，你的心早就不在这个家里了。

丈夫　你今天看到的，不是你想的那样。

妻子　你不会说那个女的是你公司的同事吧？你们在谈工作？关于你们的市场调查？

丈夫　那，那当然也不是。

妻子　那是什么呀？

丈夫　是这么回事……

妻子　你别说了，趁姐姐睡觉了，你赶快拿着东西走吧！

丈夫　啊？我往哪儿走啊？

妻子　去找你的幸福啊，你放心，我会告诉姐姐你又出差了，等过了这段时间，咱们把手续办了。

丈夫　你，你想什么呢？我都跟你说了，不是你想的那样。

妻子　别说了，我不想听，你快走吧！

丈夫　我不走，毛线还没缠完呢。

妻子　你不走是吧？好，那我走！

丈夫　哎，哎，你往哪儿走啊！行行行，你在家待着，我走！

【丈夫拉着箱子准备走，桌上电话响

妻子　（接电话）喂，什么？“红颜知己”咖啡屋？

丈夫　哎，哎，我来接我来接！

妻子　（不理丈夫）哦，我说你是不是欺人太甚了，这电话都打到家里来了。我管你什么老板不老板的！什么？应聘？……不是，喂，喂！

丈夫　（想抢过电话，但妻子挂了）哎，哎，哎，你，那是咖啡屋的经理……

妻子　（才反应过来）不是，她，她刚才说吴太太今天去应聘，然后，今晚上班，什么意思？

丈夫　我，我还是走吧！

妻子　回来！说清楚再走！

丈夫　（犹豫）你，你刚才没听错，刚才的电话是催我上班的。

妻子　你……

丈夫　实话跟你说吧，公司裁员，我也被炒鱿鱼了，三个多月了，其实这次我根本不是出差，我跑了很多地方，想找一些老朋友，看看有没有什么合适的工作……结果，没有。后来，在网上看到“红颜知己”招聘，我今天就回来面试了。

妻子　你说的是真的？

丈夫　真的！你今天看到的那个女的，是咖啡屋的老板。

妻子　你，你打算瞒我到什么时候？

丈夫　就打算一找到工作就告诉你，这不，还没定吗，就，就让你说会了。

【妻子所有的担心和委屈一下子化解了，拼命捶打丈夫

妻子　为什么，为什么？……

丈夫　跟你想的一样，不想让你担心。老婆，都是我不好，让你受苦了。

妻子　（心疼地）你真傻，这个月你在外面是怎么过的啊？

丈夫　（宽慰地）没事，你看我，这不是好好的嘛。

妻子　（内疚地）但是，我刚才把人家的电话给挂了……

丈夫　对，你等一下。（拿手机拨电话）喂，刘经理你好，对不起啊，刚才是误会了，是，我今天晚上就去不了了，你放心，我明天一早一定准时上班，哎，好的，谢谢啊！搞定了。

妻子　老公，对不起。

丈夫　你看，我已经找到了工作了，你放心，一切有我呢！

妻子　哎，那你别这个“红颜知己”咖啡屋工作，今后就在女老板手下打工啊。

丈夫　是啊，哎呀，你放心，你不是说了嘛，她是黑裙子、黑皮鞋，还扎个马尾辫！要多难看有多难看。

妻子　（打丈夫）你讨厌！

丈夫　哎呀，还说那些干什么，我呀，还要继续陪你缠毛线呢。

妻子　（家呢地）嗯，缠毛线，缠死你！

丈夫　哈哈，好好，我服意！

【姐姐睡眠朦胧的上。

姐姐　爸爸妈妈，你们的毛线还没有缠完吗？

妻子丈夫　哦，快了，快了！

【苏乐起。定格。切光。

【剧终。

雄浑俊秀气韵生

——记著名书法家李炎荣先生

司徒乃钟/文

碑学作为中国书法发展中与帖学并行的一种取法方向和书风趋向已经发展几百年了，并由此在碑学领域涌现了一批大家，在帖学中获得新生元素，走向泛碑学时代—碑帖融合。改革开放以来，泛碑学的发展又获得多元化时代的一席之地，并有不断完善、演进的趋势。李炎荣先生令人惊叹的书法就是衍生于这样的泛碑学时代，并在广神薄收中获得自己的艺术语言。

岭南作为碑学发展的重镇，涌现过一批碑学书家，如陈恭尹、屈大均、陈澧、康有为、高剑父、林介如、司徒奇、杨善深、卢养根、梁启超等，岭南碑学根基实为深厚，所谓“抗衡中原，实无多让”，李炎荣先生就是成长在这浓郁的碑学发展环境之中。可以说，碑学书法所展现出来的魅力早已成为他审美基因的一部分。李炎荣先生早年在《张猛龙碑》等工整一路的碑体上获取了童子功，并由此涉猎南朝《蠡宝子》等碑北朝诸碑，其碑体书法由心性而发，字里行间能感受到他的稳重而豪放气格。值得一提的是，由于书法家本身气度恢弘，又对适合书写榜书的碑体有深厚的功夫，其榜书可谓达到心手双畅天马恣意之境，非一般书家所能为也。

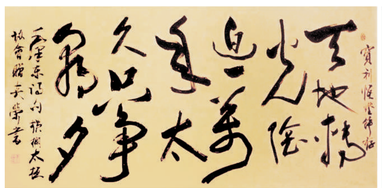
李炎荣先生在从碑体楷书获得驾驭线条和结构基本功之后，并没有由此而停止对书法艺术的不懈追求，他崇尚汉碑隶书和先秦金文，经过长时间的探索之后，其将汉碑和金文古拙、浑厚的金石味和质朴楼八楷书之中，打通书体之间的其性并碰撞而产生新的“火花”，使其碑体楷书显得更厚重和大度，强调力度和波势，并努力用心做到刚柔并济、空灵通透。天地化育万物，自然有其运行、蕴含之理。书法亦是，所谓变则通，通则达。李炎荣先生不断尝试着用形式多样的“变”更为恰切表达心性的书风范式。

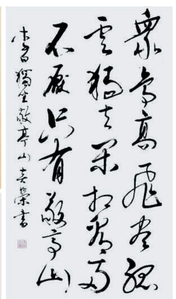
书法艺术其实也是一种符号艺术，把汉字的象、数、理的融会贯通发挥到极致。线条中可以飞山川天地之巍峨，题鸟兽草木之性情，表人心胸臆之幽微，极世界宇宙之底蕴。苏轼云：“书必有神、气、骨、肉、血，五者阙一，不成为书也。”线条和书法是人的“意境”，来自人对生命易理的体悟，并在其内在曼妙转达化为笔墨线条的运行、往复、曲折、盘旋等过程中进行。比如，行草书的“神”与“气”，与人之“神气”，天地之“神气”密不可分。

作者简介　岭南画派杰出代表
国际五总书画家协会（创会）会长
香港苍城画会副会长
香港苍城画院院长

难能可贵的是，李炎荣在岭南画派著名金石书画家卢养根先生的指导下，书法理念和修养越来越理性和成熟，使得他既没有放弃对碑体书法“金石味”的表现，也摒弃当今流行的在偏激宣纸上刷字而避难就易的流行碑体书风，将遒劲、厚重的碑体线条融入行草书的变化之中，这或许才是他的书法理想所在。于右任、林散之皆是这样。在历史中找到了自己的艺术语言。并欲将碑体线条融入行草书并非易事。由此，我欣赏李炎荣先生的胆识和魄力。他的碑体行草书近作蕴藏了碑体线条的粗放、苍茫之状，将之糅入帖学的行草书之中，线条显得厚重而不唐突，并重视行草书结体的开阔避让、黑色变化，“言有尽而意无穷”，通过另一种“有意味的形式”展示着生命的舞蹈和灵魂的永恒律动，有较为强烈的节奏感、运动感和生命感。李炎荣先生新书法作品里长卷、团扇、斗方等等多种形式既写出了笔墨，也表达了性情，实为难得。若能进一步揣摩于右任处理行草书中静穆气象的方法，或许能百尺竿头更上新阶。

下图：李炎荣先生书法作品3幅





新歌一首

和谐需要你和我

1=E 4/4
中速、亲切地

李景义 词
陈洪兴 曲

5 3 3 3 2 1 - | 2 3 5 5 6 5 - | 6. 1 1 6 5 5 5 1 | 2. 3 5 2 - |
少一点指 责 | 多一点理 解 | 风 和日丽蓝天就宽 阔 |
少一点索 取 | 多一点给 予 | 雪 中送炭高风亮 节 |

5 3 3 3 2 1 - | 2 3 5 5 7 6 - | 2 2 3 2 1 5 5 5 6 | 1 - - - |
少一点摩 擦 | 多一点磨 合 | 摆脱了纠葛工作就洒 脱 |
少一点推 委 | 多一点责 任 | 和尚 再多也有鲜水 喝 |

i 2 i 6 5 6 | 6 5 6 6 3 5 - | 6. 5 6 i 6 5 3 | 5 5 5 5 1 2 3 2. |
少 一点猜 测 | 多 一点信 任 | 心 与心之 间 | 亮一轮明 月 |

3 3 2 3 5 3 3 | 2 2 3 2 1 6 - | 5. 6 1 2 3 5 2 3 | 2 2 2 5 1 2 1. |
少 一点冷 漠 | 多一点亲 切 | 滚 烫的心 儿 | 融化额头霜 雪 |

1. 2 i | 3 3 5 i 5 6 - | i i 2 i 6 5 - | 6 6 i 6 5 3 |
啊 | 你 给我一 升 | 我还你一 箩 | 你 扶我过 河 |

5 5 6 5 1 2 - | 3 3 2 3 5 3. | 2 2 3 2 1 6 - | 2. 2 5 5 2 3 5 6 |
我 帮你拉 坡 | 美 好的生 活 | 我们 一起过 | 社会和谐需要你和 |

1 - - - | 3. 5 6 i 2 i i 6 | i - - - ‖
我 | 社 会和谐 需 要 你 和 我