



中山市第四届群众戏剧曲艺花会总决赛精彩剧照 摄影 / 麦伟光、林润昆

曲艺类专场

金奖 1 2 3 4

银奖 5 6 7 8 9

戏剧类专场

金奖 1 2 3 4

银奖 5 6 7 8 9

记录本土文化进程 | 传播本土文化动态 | 促进文化交流繁荣

金菊

总编辑 / 赵幼云
执行编辑 / 林润昆
本土·文化·传播
Golden Chrysanthemum

“中国梦·文化情” 中山市文化志愿者
美术书法摄影作品展在我馆展出

为大力弘扬志愿服务精神，充分展示中山市文化志愿者的个人风采，推动文化志愿服务事业持续、健康、科学发展，并进一步活跃国庆期间群众文化生活，营造和谐文化氛围，由中山市文化广电新闻出版局主办、中山市文化馆承办的“中国梦·文化情”中山市文化志愿者美术书法摄影作品展在2014年9月29日至10月15日在中山市文化展馆举行。

本次展览作品从8月底开始征集，得到了

主办：中山市文化馆 | 中山市连续性内部资料出版物-中山内登字第018号 | 投稿邮箱：yishuguan@163.com

总第249期 | 2014年9月30日出版 | 整体设计：中山市思意设计有限公司· 蹇敦林

P1 文化要闻

- 文化志愿服务精神永存！
- 繁荣戏剧曲艺舞台 构建幸福……
- 精彩民俗大餐贺中秋

P2 群众文化

- 港口镇举办2014年庆祝“我们的……”
- “越SHOW越炫”完美收官
- “凝聚侨乡情 共筑中国梦”

P3 创作天地

- 我想做好人（相声）
- 走笔龙蛇歌介若金（艺术人物介绍）
- 爸爸，您能多陪陪我吗（歌曲）

P4 群文影像

- “中国梦·文化情”2014……
- 中山市第四届群众戏剧曲艺……

文化志愿服务精神永存！
——记“中国梦·文化情”2014中山市迎国庆文化志愿者广场文艺汇演暨中山文化消费节启动仪式

为了弘扬志愿服务文化，充分展示文化志愿者的时代风采，进一步推动我市文化志愿服务工作，适逢祖国65周年华诞暨一年一度的中山文化消费节，9月30日晚，由中山市文化广电新闻出版局、东区办事处联合主办，中山市文化馆、中山市文化艺术中心承办的“中国梦·文化情”2014中山市迎国庆文化志愿者广场文艺汇演暨中山文化消费节启动仪式在市文化艺术中心广场隆重举行。市委常委、市委宣传部部长唐颖等领导、各文化消费参展文化企业代表，以及来自市文广新局直属单位、24个镇区共30支文化志愿团队的200多位文化志愿者参加了活动，同时也吸引了众多市民前来观看。

活动一开场，四位来自上海跃动花样跳绳队中山分队的帅气小伙子以一段融合体操、舞蹈、武术元素的花样跳绳表演赢得了全场欢呼，也拉开了晚会帷幕。晚会共分为消费节启动仪式、表彰优秀志愿者及志愿者团队、文化志愿者专场文艺汇演三大环节，但是由于突如其来的瓢泼大雨，晚会刚进入第三个环节就不得不提前结束。尽管由各文化志愿者团队精心准备的专场文艺晚会不能完整呈现，但是文化志愿者们这一元素仍是当晚活动的最大亮点。

近年来随着文化志愿服务蓬勃兴起，文化志愿者已成为我市文化建设的生力军。正因如此，市文广新局局长罗建华在活动开幕致辞中由衷地说，“我们在享受文化盛宴的同时，不能忘记众多文化志愿者默默奉献的文化志愿者们”。

据悉，我市自2009年组织文化志愿服务以来，全市已建立了30支文化志愿者分队。市文化馆作为市文广新局直属单位，也于同年组建了文化志愿者们分队，现共有在册文化志愿者100余人及8支文化志愿者团队。这些志愿者们中不少是艺术类老师、退休文化干部，具有一定的艺术专长，他们不仅经常出现在市文化馆举办的各种演出活动的台前幕后，还积极参与市文化馆“全民修身”文艺课堂、“绿色暑假”公益艺术培训、“送公益艺术培训进校园”、送下乡等特色公共文化服务项目，为文化

馆推广一系列零门槛、无障碍、普惠型的公共文化服务提供了重要的人力资源保障。他们的无私奉献也得到了社会各界的普遍认同，在当晚的优秀文化志愿者表彰环节，市文化馆文化志愿者们李育飞获得了“中山市优秀文化志愿者”荣誉称号，市文化馆公益文化服务志愿者们分也被评为“优秀文化志愿者团队”，受到了市文广新局公共文化志愿者们总队的隆重表彰。

“中国梦，文化情”，要使承载中国梦的中国巨轮乘风破浪不断前行离不开“文化引擎”的牵引，离不开众多文化工作者的默默耕耘，更离不开千千万万“你我他”的热情参与和无私奉献。我们欢迎更多懂情文化、乐于奉献的市民加入到文化志愿者们队伍中来，享受文化、传承文化，为中山文化名城建设锦上添花，让文化志愿服务精神永存！”（文/黄少玉、图/贺亿强）

繁荣戏剧曲艺舞台 构建幸福和美中山
中山市第四届群众戏剧曲艺花会圆满落幕

为了贯彻落实市文广新局关于《鼓励繁荣业余文艺创作实施办法（试行）》文件精神，进一步激发我市业余文艺工作者的积极性和创造性，推动我市群众文艺创作工作，繁荣我市戏剧曲艺舞台，活跃中山群众文化生活，提高城乡居民综合素质，构建幸福中山、和美家园，9月26日，由中共中山市委宣传、中山市文化广电新闻出版局联合主办，中山市文化馆、中山市戏剧家协会承办，东风镇宣传文体服务中心、火炬开发区宣传文体服务中心、坦洲镇宣传文体服务中心协办的“中山市第四届群众戏剧曲艺花会”决赛与颁奖仪式在东风镇文体艺术中心影剧院火热进行。

本届花会从今年5月中旬开始接受报名，得到了我市各镇区宣传文体服务中心的重视与支持，各个镇区宣传文体服务中心都十分积极地组织作品创作、挑选演员及排练，力争以最优秀的作品和最好的阵容参加比赛。为了给广大戏剧爱好者提供广阔的才艺展示平台，本次大赛除了要求各镇区组队参赛外，同时也欢迎各相关单位、戏剧曲艺爱好者自由组队参赛。经过大赛组委会对原创文本的认真审阅，最终确定了49件中山原创作品，其中戏剧作品（小戏小品）23件，曲艺作品（相声、快板、粤曲、表演唱等）26件，共120多名演员参与参与本届花会当中。

花会分戏剧专场、曲艺专场进行比赛，9月16日、18日分别在坦洲镇、火炬开发区进行了四场初赛，吸引了广大群众前来观看。经过激烈的比拼，曲艺专场与戏剧专场共评出18个剧目进入决赛，其中曲艺29个、戏剧9个，角逐大赛金、银、铜奖。

总决赛当天，东风镇文体艺术中心影剧院座无虚席，丰富多彩的节目给观众留下了美好而难忘的印象。观众们对戏剧小品、粤曲表演唱、快板等原创节目表现出极大的兴趣，特别是对艺术形式新颖，贴近现实生活，并带有喜剧色彩的节目不断地报以热烈的掌声。同时，对那些内容相对严肃、社会意义深刻的作品，观众也在观赏中发出由衷的赞叹。最终，由坦洲镇宣传文体服务中心选送的表演唱《双升级》、西区宣传文体服务中心选送的快板曲《好人就在身边》、沙溪镇宣传文体服务中心选送的表演唱《路口·虎口》、三乡镇宣传文体服务中心选送的相声《我举》获得了本次大赛的曲艺类金奖。而戏剧类的金奖则由沙溪镇宣传文体服务

心表演的小品《鞋》、三角镇宣传文体服务中心表演的《双升级》、三角镇宣传文体服务中心表演的小品《飞艇男人》获得。曲艺类、戏剧类颁奖分别由横栏镇宣传文体服务中心选送的粤曲表演唱《横栏花开处处香》和古镇镇宣传文体服务中心表演的小品《乡长的牌局》等获得。大赛还有铜奖28个、优秀奖组织奖4个及组织奖16个。

通过本次花会的成功举办，是对我市近年来戏剧曲艺创作工作的一次大检阅，更是我市群众性创作的大丰收，一批上好的原创作品应运而生。这些参赛作品时代精神鲜明，艺术风格多样，生活气息浓郁，具有一定的思想性、艺术性和观赏性。这充分说明，我市戏剧曲艺作者具有良好的创作功底和创作激情，热爱生活，甘愿寂寞，倾情创作。相信在他们的努力下，在广大戏剧曲艺爱好者的有力支持下，中山的戏剧曲艺作品将会更加多姿多彩，中山的戏剧之花将会开的更加灿烂！”（文/林润昆、图/麦伟光）

精彩民俗大餐贺中秋

9月7日上午，在人月两团圆的中秋佳节来临之际，中山市非物质文化遗产保护中心在位于孙中山故居纪念馆农耕展示区内的中山市非物质文化遗产展示馆前举办了“我们的节日·2014中秋传统文体验日”活动，向游客展示我市传统的中秋节日文化。

当天，活动现场飘荡着悠扬的咸水歌声，挂满了五彩缤纷的小灯笼、摆放着各种美味丰盛的中秋食品，到处洋溢着浓厚的节日气氛，前来参观的游客络绎不绝。为了让广大群众度过一个欢乐祥和的中秋佳节，市非遗保护中心精心策划了本次活动，推出“歌”、“食”、“艺”三大项目，让前来参观的游客零距离的体验我市的传统民俗文化。在“歌”方面，市非遗中心邀请了坦洲镇民歌手现场演唱中山咸水歌；在“食”方面，中心准备了咀香园

月饼以及众多寓意深浓的中山传统中秋节日食品供游客品尝，其中有寓意福到的菱角、寓意合家团圆的沙田柚、紫苏炒田螺，还有芋头、板栗等；在“艺”方面，中心邀请到了咀香园制饼老师傅邓炬现场手把手地教游人做月饼，以及我市非物质文化遗产名录项目——起湾金龙扎作技艺的代表性传承人杨国明到现场演示扎作传统手灯笼的技艺。

近年来，中山市非物质文化遗产保护中心几乎在每一个传统节日里都会举行各种形式丰富的文化体验活动，比如端午节、中秋节、重阳节、春节等。这不仅丰富了广大游客的见闻，加深了人们对于中国传统节日文化的了解，更为中山非物质文化遗产的传承与发展、宣传与推广提供更宽广的平台和渠道。

（图/文林润昆）



港口镇举办2014年庆祝“我们的节日——中秋”灯谜会

2014年9月9日晚上，是我国传统节日——中秋“赏月”之夜，正是赏月好时节。明月照耀下的港口镇文体广场灯笼点缀，灯谜彩旗飘展，群众三五成群竞猜灯谜，小朋友拿着免费赠送的小灯笼畅玩玩耍，舞台旁奖区拿到大小奖品的群众笑逐颜开，好一片和谐欢乐海洋。

原来，这里正举办港口镇2014年庆祝“我们的节日——中秋”灯谜会，灯谜会由港口镇人民政府主办，镇综合文化站承办。灯谜会利用文体广场四个篮球场，布置了大小灯笼、彩旗、灯谜等装饰，营造出了一个传统节日气氛浓厚的灯谜区；在灯谜区外，还搭建了舞台，邀请了龙狮、广场舞、民歌、民乐等团队表演助兴，吸引了2000多群众竞猜灯谜、观看表演。灯谜会还给小朋友免费赠送小灯笼，使灯谜会老少同乐，乐也融融。

镇综合文化站特别邀请了中山市灯谜协会作为本次灯谜制作会以港口镇知名企业、民俗风俗、好人好事等为谜底的灯谜，灯谜难易适中，趣味性强，新老港口人通过竞猜灯谜，可以更多地了解港口镇的经济、文化、城市建设等，增强地区自豪感。

港口镇十分重视元宵节、端午节、中秋节、春节等中华传统节日



节日的庆祝活动，在传统节日里结合文化惠民工程，举办文艺展演活动，包粽子比赛、灯谜会等文化活动，增强生活幸福感、增强民族自豪感。

（通讯员/杨培华）

“越SHOW越红”完美收官

9月28日晚，由火炬开发区管委会主办、区精神文明建设办、区团委、区文体教育局、区工委委、区宣传文体服务中心（综合文化站）承办的“越SHOW越红”太阳城杯2014中山文艺精英大奖赛总决赛在太阳城文化广场精彩上演。

3个组别共15名进入总决赛的选手各展才艺，争夺各自组别金奖及赛事总冠军。古拳独奏、快板、女声独唱、双人舞、朗诵、电子乐、群舞等同台竞技，动听的歌声、优美的舞姿、优雅的文化、以及扣人心弦的晋级设置，给火炬区群众奉献了一场难忘的艺术盛宴。在第一轮的才艺展示后，吴晓琳、夏丽霞、彩虹艺术团脱颖而出，分别获得少儿组、青年组以及成年组金奖。紧接着，展开了更为激烈的巅峰对决，三位金奖得主一一亮相，分别表演了女声独唱《美丽家乡》、女声独唱《寻找楼兰》以及群舞《心声》。最终，彩虹艺术团问鼎总冠军，夏丽霞获亚军，吴晓琳获季军。至此，从宣传发动持续至今近半年的“越SHOW越红”太阳城杯2014中山文艺精英大奖赛圆满落幕。

（通讯员/李杰雄）



“凝聚侨乡情 共筑中国梦”

南区启动第五届社区文化艺术节

在十一国庆节、九九重阳节即将到来之际，一道文化大餐即将奉上，一场场精彩活动即将开锣，广场舞比赛、导游征文比赛、摄影比赛、书画展赛……在南区第五届社区文化节安排表上，文艺活动安排得满满的，9月至12月，连续三个月都有大型文化活动相继走进广大市民生活当中。

9月30日晚，伴随着“小眼睛看良乡”采访活动的启动和曲艺之夜的敲响，南区文化艺术节正式启动。市委宣传部部长、文明办主任彭晓新，南区党政领导陈耀耀、郭润、林荫军、刘钊新，以及中山日报教育周刊主编、中山市小记者协会副会长吴飞等领导嘉宾在活动现场，刘钊新委员为“小眼睛看良乡”活动授旗。周末广场之曲艺之夜在渡头曲艺社的精彩演奏中开锣，启动仪式结束后，现场还为市民朋友们准备了“老友记乐融融”祖孙游园活动，在重阳节来临之际为老人们送上一份特殊的节日礼物。

南区第五届社区文化艺术节由南区办事处主办，以“凝聚侨乡情 共筑中国梦”为主题，在内容和内涵上有着丰富的内涵，包括“小眼睛看良乡”采访活动、“舞动健康 舞动快乐”广场舞大赛、“侨乡新姿”摄影比赛、群众周末文化广场展演、南区传统美食微电影拍摄等五大活动，本届社区文化艺术节旨在凝聚侨情乡情人情，通过文化艺术节的平台，为广大社区居民搭建群众舞台，让广大老百姓真正动起来、跳起来、乐起来。

近年来，南区把提升文化软实力作为推动“五位一体”建设的重要举措来抓，全区文化氛围日益浓厚，群众参与热情也日渐

高涨。本次社区文化艺术节，将进一步丰富南区群众精神文化生活，提升南区文化品位和文艺创作水平，从而推进社会主义核心价值观在全区的广泛传播，打造幸福和美新南区形象。

（通讯员/黄雪春）



“旗山秋韵”书画作品展在大涌美术馆展出

由大涌镇宣传文体服务中心和镇书画协会联合举办的“旗山秋韵”——大涌镇书画协会优秀作品展从9月30日开始在大涌美术馆展出，展期到10月下旬，有兴趣的 시민可以利用国庆假期到大涌美术馆参观，感受大涌书画圈书画家们浓厚的艺术氛围。

画展开展当日，大涌美术馆内充满和谐、愉悦的艺术氛围，大涌镇党委委员、副镇长周长南与大涌书画协会30多名会员一起交流，有的挥毫泼墨，用艺术表达创作的满腔热情，有的认真研究书画作品，细细品味书画艺术的奥妙，有的相互交流，对相关作品进行点评和学习。

在9月22日，以“旗山秋韵”为主题的大涌镇书画协会优秀作品“走出”大涌，到市文化馆展出了7天。为进一步推动“书画艺术促修身”活动在大涌镇深入开展，镇宣传文体服务中心和镇书画协会将所展出的125幅书画国画和书法作品捐赠回大涌，让大涌市民在家门口就可以欣赏到本地书画爱好者的佳作。这些作品形式多样，品味高雅，不仅从画面内容、风格情感，还是艺术技法、创作质量上都充分体现了大涌书画艺术的生机和活力，凝聚了广大书画爱好者对祖国、对家乡的炽热情怀。

（通讯员/林婉如）



镇区文化信息

大涌镇：举办2014年青少年儿童歌唱大赛

9月27日上午，由大涌镇文体教育局、大涌宣传文体服务中心联合举办的2014年大涌镇青少年儿童歌唱大赛初赛，在大涌镇政府礼堂举行。来自镇内中小学、幼儿园的60组参赛选手同台角逐。经过严格选拔，最终有20组小选手进入决赛。

本次比赛邀请了中国群众文化学会会员、中山市文联文艺顾问何桂莲，中国声乐学会会员、广东省音协会员彭小康担任评委，经过严格选拔，最终儿童、青少年两个组别各得分最高的前十支队伍取得了决赛的入场券。

（通讯员/林婉如）

大涌镇：文艺下乡迎中秋 诗歌朗诵歌盛世

9月3日晚，由中山市精神文明办、市文联、大涌镇宣传文体服务中心联合举办的市文联志愿服务艺术团下乡文艺下乡迎中秋，诗歌朗诵歌盛世，下基层活动走进大涌，并与大涌镇诗歌朗诵月晚会互相辉映，为大涌镇文联的各协会会员在中秋临近之际收获了一场丰富的文化大餐，市文联主席陈旭，副主席冯福禄、市精神文明办常务副主任元维社、镇长文卫光，副镇长周长南等领导出席了活动。

活动当晚，红博镇董事助理朱建明首先欢迎了致辞，随后，中山市中华诗词楹联学会主席邓仲辉致辞，并进行书画作品赠送仪式。

接着，由大涌镇山曲社社长李兴畅的一首《渔舟唱晚》拉开了整场文艺晚会的序幕，一首首富有中秋特色的舞蹈与歌曲令现场气氛越来越高涨，掌声不断，而由艺术团成员齐唱的萨克斯独奏《月亮代表我的心》更是将整场晚会推向了高潮。正如市精神文明办常务副主任元维社所说的，正是因为人们物质生活越来越富裕，大家对精神生活的需求更加高，所以举办这样的节目可以让群众丰富精神滋养。

（通讯员/林婉如）

东升镇：粤剧下乡 文化惠民

随着时代的节奏不断加快，社会的发展日新月异，我们身边的家庭普遍存在一种情况，年轻一代由于工作繁忙，很少带上家中老人观看他们喜爱的“粤剧”，将一家大小“抛”在“一边”，的温馨画面似乎在忙碌的时代潮流中一去不复返。

为“抢救”和发扬渐渐流逝的粤剧传统文化，每年东升镇都会年初积极组织文艺骨干创作排练优秀粤剧节目，在下半年，把具有岭南传统文化特色的粤剧节目送到社区，让群众尤其是老人与文化艺术相接触，实施便民利民的文化举措。群众不用跑到遥远的大剧院，也不用买票，余茶饭后，一家老小观看精彩的粤剧演出，老人们看得“津津有味”的场景甚为温馨，可谓老有所乐，老人得幸福也有了寄托。此外，东升镇还十分注重粤剧这一文化瑰宝的传承，在太平小学，把粤剧作为学校的艺术特色来培养，由太平花业余粤剧团担当学校的辅导员进行授课。

（通讯员/周炎敏）

火炬区：龙狮武术舞蹈走进社区受欢迎

9月19日至23日，“全民修身·共享文化”——2014龙狮武术舞蹈进社区慰问演出晚会先后走进了江尾大、官花、海傍、濠涌、东利小区，把精彩的龙狮、武术、舞蹈节目送到社区居民的家门口。晚会由火炬开发区宣传文体服务中心（综合文化站）举办，区龙狮协会、民间武术协会、民间歌舞队联手倾力主演，小区文艺队助兴表演，上演了憨态可掬的《狮子齐舞狮》、拳掌生风的《拳掌显威风》、青春动感的《小英雄》、昂扬大气的《我的中国梦》以及雄壮的《奇山寻宝》等精彩节目，得到了小区群众的热情捧场，并赢得了贯穿全场的热烈掌声。

（通讯员/李杰雄）

民众镇：举办“廉在我心·美德传承”廉洁书法作品展

9月15日，民众镇纪委在浪网文化广场举办“廉在我心·美德传承”亲子廉洁书法作品展览，以“廉洁”为主题，展示精彩的书法作品和视观。

活动由廉洁家志愿者服务队主办，设有放逐花灯、画“廉”、做饼、玩廉洁谜、看廉洁明信片亲子活动，让广大青少年在游戏当中接受反腐倡廉的教育熏陶，培养廉洁高尚的道德情操，对开展廉洁文化建设起到了积极的作用。同时，活动还展出了中山港澳台小学

（通讯员/黄露茵）

三乡镇：“我和我的祖国”主题文艺晚会欢乐上演

由三乡同乐园组织举办的“我和我的祖国”主题文艺晚会于9月27日晚在三乡文化广场欢乐上演，歌舞小品、独唱合唱等精彩节目轮流登场，共同祝福伟大祖国更加繁荣强大、人民生活继续和谐稳定。三乡镇党委书记邓雪英出席观看了晚会。

由乡之韵义工歌咏队表演的一段《龙飞凤舞》，鲜艳的祥龙在强劲鼓声的节奏下，上下翻腾，向现场观众送上美好祝福，寓意祖国繁荣昌盛、各族人民生活红火火。被喻为目前“最流行神曲”的舞蹈《小苹果》，由东平村妇女健身队演绎成“老年版”，更显得幽默诙谐。

晚会在娱乐大众、为广大务工人员提供业余文化活动的同时，籍国庆节即将到来，与全镇群众一起，歌唱祖国，为祖国65周年华诞献上祝福。

（通讯员/吴秋群）

沙溪镇：沙溪、河泊、黄圃三地诗友联谊活动成功举行

9月14日上午，中山诗社河泊诗组和黄圃诗社一行30人莅临沙溪镇文化展览馆，与沙溪镇文联诗协会员20名诗友诗爱好者召开了一场别开生面的三地诗友联谊交流会。中山市诗社全体常务理事、中山市诗社的沙溪乡亲会应邀参加了联谊会。

会上，沙溪镇文联的领导进行了发言，三个诗词组织的负责人分别就诗词创作情况作了交流；三地诗友们结合自身经历，纷纷发言，畅谈体会、谈感受、谈变

（通讯员/高红红）

神湾镇：举行贺中秋综合文艺晚会

为迎接中秋的到来，丰富神湾镇企业员工的文娱生活，感受节日的热烈氛围，9月4日晚上，神湾镇宣传文体服务中心联合镇司法所、边防派出所、神湾快乐学校教育培训中心、神彩飞扬志愿者服务队在中山（东俊）汽配有限公司球场举行贺中秋综合文艺晚会，吸引了众多市民前来观看。

晚会节目有现代歌舞、魔术表演、武术表演以及传统的咸水歌等，以丰富精彩的内容、强烈的视觉和听觉冲击为大家呈上了一场文化大餐，营造出了浓厚的节日氛围。

（通讯员/黄龙）

乙：咱们今天来表演个相声。
甲：（不语）
乙：（大声地）咱们今天来说相声。
乙：你不说话，我可受不了。（装哭）
甲：你千万别哭，你一哭我就更伤心了。
乙：（对观众）还给他来个，你说你今天是怎么了？
甲：我想当好人。
乙：原来你是坏人。
甲：你才是坏人。
乙：那你……
甲：自从我们中山开办了修身学堂，全市人民的精神面貌有了极大的提高，好人好事层出不穷，他们报纸上有名，电视里有影，广播里有声，我也想当中山好人。

乙：这怎么说我就明白了。
甲：就说我们西区的吴国彬，与持刀歹徒英勇搏斗，身上多处受伤不顾个人安危，直到把歹徒制服。
乙：这样英勇不屈，奋不顾身的好人，值得我们学习。
甲：值得学习，我就学他，第二早上我头戴头套。
乙：保护脑袋。
甲：胸披不锈钢圆盖。
乙：保护前胸。
甲：你这样搞可挺吓人的。
乙：那除了门，哪儿人我就去那。

乙：利用人场多。
甲：我就去利用和广场。本来山人日照照摆摆的广场我一出现，人就跑光了，一个坏人也没发现。
乙：别说坏人，连好人都走光了。
甲：也有人没走。
乙：那一定是个勇士。
甲：是个十岁的小男孩，他拉着他妈妈说，“妈妈，快去查，那有个要娶的。”
乙：小孩子爱耍猴。
甲：他妈妈拉他走，那不是耍猴，那个是精神病，小心拿棍子打你。拉着棍子就走了。

乙：得！这娘也被吓走了。
甲：就在这！只听见“嘟嘟嘟”的一声响，一辆摩托车停在我面前，下来两个人大喊：“不活动，跟我走。”
乙：那是巡警。
甲：紧接着一辆专车“嗖”一声停在我旁边来找我。
乙：不是专车，是警车。
甲：我以为是来看我苦了，请我去吃中饭。
乙：听说里边吃饭很胖，不买门票。
甲：把我送到派出所，他们知道情况一个都笑起来，还表扬我：“同志，你的觉悟高，精神可嘉。”
乙：还表扬你？
甲：也有批评的，光说这身材好，别说这坏人，好人都不敢来了，以后可千万要这么干。

乙：学习学习了。
甲：西区有个刚参加工作的小姑娘，叫黄丽燕，捡到个钱包，总价值有3万元。
乙：这个数字可是大数了。
甲：人家一直在原地等了几个小时，直到失主把钱包领回去。
乙：这种拾金不昧、物归原主的事，在我们中山时有发生，值得我们好好学习。

甲：值得学习。第二天一早，我就急急忙忙到了沙溪汽车站总站。

乙：那儿旅客多，特别容易丢东西。
甲：“汽车站里汽车多，汽车上面有旅客，旅客有男也有女，人人都把行李抛。”
乙：你都挺有文艺细胞。
甲：只见对面走来一个妇女，带着两个孩子，一手拖个箱子，箱子上面还捆了编织袋，肩上前还背着两个手提包。
乙：你应该赶快主动去帮她。
甲：我走过去就问你们带这么多行李，有没有丢的，我帮你们拣一拣。要不我帮你们拿一个。

乙：人家怎么说？
甲：“他们是打工的，没钱，丢不起东西。”急忙跑开了。
乙：她还以为你是劫道的。
甲：没摸到东西，我就坐在台阶上，把衣服一披，只听“咣当”一声，奇迹出现了。
乙：发生什么情况？
甲：只见脚下掉下一个钱包。
乙：天下掉馅饼，这下你可当好人了。
甲：我举着钱包高声喊，谁的钱包？谁的钱包？
乙：“谁的钱包掉了”，没人来领。
甲：就在这时，只听见“嘟嘟嘟”的一声，一辆摩托车，停在我面前，我一看，是老熟人，又是那两个警察。

乙：怎么像法？
甲：2个眼睛，1个鼻子，1个嘴巴。
乙：废话，是人人都长这个样。你女儿的钱包怎么在你手里。
甲：别提了，我女儿要去外地把钱包和身份证放在一起给了我，让我去给她买机票，早上我走得急顺手就把钱包也拿来。
乙：这真是无巧不成书。
甲：我一看说得不对，就打电话把女儿叫来，问题就解决了。
乙：我看你也挺挺人的了。
甲：西区的那立国跳入江中江中，勇救落水少女。

乙：不顾个人安危，舍身救人，值得学习。
甲：值得学习，第二天一早，我就跑到岐江公园看看有没有人落水。
乙：找到了没有，哪有那么多跳江的人。
甲：我一看就是个年轻小伙，站在江边不走，我就问他“你想跳江？”
乙：年轻人说：我的话是要高跳水，这儿水太浅了。
甲：真到水里来，恐怕他要淹死。
甲：找不到跳水，我就往回走，看到对面走来个姑娘，挺漂亮的。
乙：你个老不正经的，想干什？
甲：我看，她边走边东张西望，看到一个石凳，一屁股坐了下来，紧接两眼紧闭，随即就昏过去了。

乙：没救到落水，救个重病人也是好人啊！
甲：对啊，我想着怎么个救法。
乙：救人要紧，你赶快救吧。
甲：真到水里来，恐怕他要淹死。
乙：做梦娶媳妇，你尽想好事。
甲：我看她病得厉害，万一睡到嘴呼吸时间过长，她老公来了，保不准得把我揍个半死，不能去。

乙：你不去做坏人。



甲：去！机不可失，时不可待，我赶快走过去，对准她的人中用手指使劲按了下去。没想到，她马上睁开眼睛站了起来。
乙：你这医术挺高明的，把她救活了。
甲：紧接着，只听“啪”的一声，我的脸不小小碰到她的手。
乙：叫！人打了个大耳光，活该。
甲：她大喊一声：要流氓。顿时周围人把我团团围住，我红着脸，恨不得自己跳到江里去。

乙：你想做好人，也怪可怜的。
甲：在这时，只听“嘟嘟嘟”的一声，一辆摩托车停了下来，我一看，又是那两个警察，我赶快喊：“警察同志，救救我。”
乙：这两个人来的真是时候。
甲：他们了解情况后，对那个女同志说，“你误会了”，又问她人中还疼不疼，那个女同志笑着说，我正练瑜伽，没想到他碰了我的鼻子。
乙：连人中都没提到。
甲：“对不起，我不该打你”，“没关系，是我的脸碰到你的手。带着5个手指印，我回了家。老婆一看说，“哪有你这么学好人，学好人，要学人家的精神。我赶快喊：“警察同志，干吗跟我来彩虹艺术团当个文化志愿者。”

乙：这倒是个好主意，彩虹艺术团是我市的一级业余团队，他们十余年来，演出600多场，受益观众达100万余人次。
甲：从此以后，我就在彩虹艺术团当了文化志愿者，宣传中山，宣传党的方针政策。2009年彩虹艺术团在北京人民大会堂参加了民政部老年文化委员会举办的“庆祝建国60周年”优秀文艺节目汇演。
乙：那可是一个好主意。
甲：我一看，她边走边东张西望，看到一个石凳，一屁股坐了下来，紧接两眼紧闭，随即就昏过去了。
乙：没救到落水，救个重病人也是好人啊！
甲：对啊，我想着怎么个救法。
乙：救人要紧，你赶快救吧。
甲：真到水里来，恐怕他要淹死。
乙：做梦娶媳妇，你尽想好事。
甲：我看她病得厉害，万一睡到嘴呼吸时间过长，她老公来了，保不准得把我揍个半死，不能去。

乙：你不去做坏人。

甲：2010年，彩虹艺术团在上海浦东大剧院参加了“舞动浦江唱响世博”的盛会，表演了“京剧 探春”穆桂英率领女兵入深谷落桑林战风沙，过险滩，保卫了人民群众的安全。
乙：这个战是现代新闻编剧史刚“杨门女将”的一折，你在里面演什么？
甲：我演的角色是军马政委。

乙：我站侧前边过来一个人就递上一根马鞭。
乙：对，京剧一个马鞭可代替一匹马。
甲：我一面递马鞭一面跟前边员“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”
乙：起作用吗？
甲：在我们军马场的大力支持，在我的战斗动员下，穆桂英英勇奋战，消灭敌人，我们取得了“决定性”的胜利。
乙：看来王政委应该给记特等功。

甲：谢谢，这是我应该做的。2011年，我们去了台湾，参加两岸三地激情燃烧在台北的友谊活动，表演了反映改革开放后广东女新生活的舞蹈，粤女风情。
乙：你在里边演什么？
甲：原来我们有个男的手艺好，就是那个，穿红衣服，笑得最好，长得最漂亮的那个。
甲：男的？那就是我老婆的弟弟，他们是双胞胎，长得像极了。
乙：原来你不会跳舞。
甲：彩虹艺术团有不会跳舞的？咱们今天在这，我给大伙跳个舞怎样？（欲下场）
乙：你干什么去？
甲：我下去去放牧上来。
乙：中山有那么多文化志愿者，默默无闻的做着奉献。等一会上台，跳得好大家尽情鼓掌，跳得不好，也用力鼓掌。几十岁了，做一个文化志愿者也不容易，多给点鼓励。（音乐大阪城的姑娘起）

走笔龙蛇耿介若金

——记罗介金先生的书法艺术

王西文/文

罗介金先生总喜欢把艺术的种子洒向偏僻又美丽的角落，小小的镇远这棵播种了一个著名书画家罗介金，不能不说是一个奇迹。毫无疑问，风光旖旎的桃源镇孕育了罗介金的艺术灵性，同时塑造了罗介金忠厚朴实、为人低调、耿介真率的品性。罗介金自幼酷爱临摹文墨艺术，刻苦勤奋，大学毕业后一直在大学从事教育工作，他在平日的两位上取得过不少成绩。罗介金先生学书近三十载，早年师从清远师范范陈柱生先生等，后进阶于华南师范大学美术系研究生课程。同时问道于清华大学陈鹤林教授。

多年前，他在中山市石岐壹隆路创作桃源画廊兼中国书画艺术。由于他的用心和耐心以及一对对文化艺术执着的爱心，他经营的书画店可以说是本商圈中最具规模的。这与他的执着的精神和积极向上的心态，以及超强地开拓、全身心经营是分不开的。如今的桃源画廊不但成为爱好书画人士的好去处，更是已经成为全市艺术同行及各界爱人士、交流的重要场所。罗介金先生说从没有想过要成为一名书法家，他爱上书法可能是个误会，年轻气壮时一心只想成为像鲁迅那样的文学家，用自己的文章鞭策人民。可是随着自己的长大，人生的体验和感悟，便觉得还是清心寡欲、淡泊行世，才是人生的真谛。于是，他就静读古书，静读古人字，以此来修养心性。他的书法专攻“二王”和米芾等字帖，博览历代名家墨迹、行书、草书兼擅，他从二王、苏、米、黄诸家技法提炼而成，其个性化风格渗入前人的多种风格，同时在章法和用笔等方面也有所突破；正有坚实雄厚的书法基础，其作品具有强烈震撼力、感染力。其行草作品风格隽利、古拙苍劲、浑厚流畅不失潇洒淋漓。

罗介金先生，别号“深山狂人”，现为电子科技大学中山学院艺术设计学院教师、桃源画廊董事长，同时也是广东省书法协会会员、丁未艺术家协会会员、中山市美术家协会会员、中山市西区美术书法摄影协会理事、中山市清远南会会员。低调做人，高调做事，罗介金先生其书画作品已给美国、英国、港澳台等友人收藏，但是他不虚张声势，他说的从不跟风，不去追求所谓的流行的现代书风，就是这个道理。他和同道谈及书坛之现象，他说，真的是书法文化在当今社会有了广泛的发展和弘扬，忧的是那些没有多少文化修养没有内涵的人在书法以现代书风招摇过市，但是这些现象最终还是要回归现实，真正懂书法的人还是不能丢掉传统，还是要回到家里，关上

门静思，多和古人交流啊！

