



2018年1-2月刊
第壹期
总第282期

《金菊》· 中山市公共文化双月刊
主办：中山市文化馆
出版发行：《金菊》编辑部
准印证号：（粤T）L0170024
主编：方文
副主编：林志雅
责任编辑：林润昆 黄少玉
图片编辑：贺亿强

编辑部电话：0760-88263708
传真：0760-88263709
邮编：528400
编辑部地址：中山市东区博爱五路2号
投稿邮箱：yishuguan@163.com
中山市文化馆网址：www.zsswhg.com
设计与制作：中山市思意品牌设计公司-蹇敦林 | 助理-王小可 刘云芝

金菊

中山市公共文化双月刊

记录本土文化进程 | 传播公共文化动态 | 促进文化交流繁荣

Golden Chrysanthemum

[2018年1-2月刊]
2018年3月25日出版
总第282期 [内部资料 免费交流]
中山市文化馆 主办



中山市文化馆二维码

2018/NO: 01

我見黃河水 劫不解了 天明渡奈何 誰是通筆力
凡經幾度清 寒山出此語 舉 嘆囉漢 瀟灑耳座
水流如激箭 世狂癡半有 寄語諸仁者 書寒山子龐
人世如浮萍 事對面說兩 仁何為懷 居士詩兩卷
癡屬根本 以是人悲真 歸源知自性 敬臨黃岩帖
業愛多煩惱 語亦直直語 自性即如來
阮輪迴或許 無背面看者 任運堂試張
葉健華書

书法 | 叶健华 | 临帖

[2018年1-2月刊]



幸福都是奋斗出来的

作者/江畅（文章来源/人民日报）

“幸福都是奋斗出来的”。习近平同志在2018年新年贺词中讲的这句话，揭示了新时代创造人民美好生活的基本路径，激发起全党全国各族人民全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的信心和决心。

进入新时代，人民美好生活需要日益广泛，不仅对物质文化生活提出更高要求，而且在民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求日益增长。这赋予新时代的美好生活以新的内涵：它不等于欲望的即时满足，更不同于资源的无限占有，而是不断促进人的全面发展、社会全面进步的生活；是发展成果更多更公平惠及全体人民、逐步实现全体人民共同富裕，全体人民在共建共享中拥有更多获得感、幸福感、安全感的生活；是幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶的生活；是生态环境不断改善、人与自然和谐共生的生活等等。这样的美好生活，才是新时代人民所追求的幸福生活。

幸福不会从天而降，坐而论道不行，坐享其成更不可能。要创造美好生活、得到幸福，必须不懈奋斗。奋斗是幸福之母，幸福的真谛就在于奋斗。只有奋斗，才能创造更多更好的物质财富和精神财富，不断丰富幸福的内涵、提升幸福的层次；只有奋斗，才能不断增强成就感、尊严感、自豪感，在创造美好生活的过程中感受幸福。“九层之台，起于累土。”在新时代，要把全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的宏伟蓝图变为现实，必须不驰于空想、不骛于虚声，一步一个脚印，踏踏实实地干好每

一项工作。这就需要全党全国各族人民以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态狠抓落实，发扬钉钉子精神，一锤接着一锤敲，一张蓝图绘到底，将美丽愿景变为美好生活。

做新时代的奋斗者，需要在辛勤劳动、务实苦干中不断提升自身素质，不断增强创造和享受幸福的能力。奋斗要实干、苦干，但不能蛮干，人的素质和能力是进行奋斗的前提条件。新时代、新征程、新矛盾、新目标对党和国家各项工作都提出了新要求，每个人都应思考如何提升自己的能力和素质来适应这个伟大的时代，更好地进行奋斗。比如，对于领导干部来说，就要不断增强学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、狠抓落实本领、驾驭风险本领，有了这些本领才能更好地为党和人民的事业奋斗。而且，提高自身素质和能力的过程，就是不断完善自我的过程，也是享受幸福的过程。

做新时代的奋斗者，需要热情，更需要用心。用心，就要爱岗敬业、脚踏实地，不能学一门丢一门、干一行弃一行，而是要坚持干一行精一行，把工作做新、做优、做精，把奋斗过程变成创新创优的过程，变成不断为社会提供优质劳动成果的过程，努力创造一流业绩。用心，就要持之以恒、久久为功。如果干什么都三心二意、心猿意马，三天打鱼两天晒网，最终必然一事无成。只有沉下心来干事创业，幸福才会在前方等着我们。



金菊

中山市公共文化双月刊

记录本土文化进程 | 传播公共文化动态 | 促进文化交流繁荣

Golden Chrysanthemum

封面作品

漆画 / 《始》 / 沈文

卷首语

幸福都是奋斗出来 / 江畅 / 01

政策热点

1. 充分体现党和国家事业发展新成就新经验新要求
——论宪法修改的重大意义 / 04
2. 习近平参加广东团审议，充分肯定党的十八大以来广东工作，
并要求以新的更大作为实现“四个走在全国前列” / 05

公共文化

1. 瑞兽腾舞 民歌绕梁
——2018年元旦中山市非物质文化遗产展演 / 07
2. 诗书画艺 大家流芳
——“快活的蝙蝠”刘斯奋文艺成就研讨会暨刘斯奋书画作品展在我市举行 / 08
3. 体验传统年俗 传承民族文化
——中山市非物质文化遗产体验日·春节传统习俗 / 10
4. 中山市文化馆举办精彩新春文化活动
——市民红红火火过大年 / 11

非遗传承

- 麒麟意合乾坤地
——省级非遗项目·三角麒麟舞 / 14

文化志愿

- 伟人故里舞蹁跹 央视舞台竞风流
——中山市文化馆文化志愿者广场舞队受邀参加央视节目录制 / 19

走进基层

1. 百花齐放庆新春
——中山市各镇区春节文化活动连连看 / 23

《金菊》·中山市公共文化双月刊

主办：中山市文化馆

出版发行：《金菊》编辑部

准印证号：（粤T）L0170024

主编：方文

副主编：林志雅

责任编辑：林润昆 黄少玉

图片编辑：贺亿强

编辑部电话：0760-88263708

传真：0760-88263709

邮编：528400

编辑部地址：中山市东区博爱五路2号

投稿邮箱：yishuguan@163.com

中山市文化馆网址：www.zsswhg.com

设计与制作：思意品牌设计-蹇敦林 | 助理-王小可 刘云芝



2. 2017中国灯都（古镇）国际灯光文化节
——《光影盛宴》摄影大赛作品展隆重开幕 / 29
3. 不忘初心跟党走 耆老共迎新时代
——东区老干部文艺修身汇演 / 30
4. 贯彻落实十九大精神 奋力促进南朗大发展
——南朗镇诗歌朗诵会暨书画展顺利举行 / 31
5. 不忘初心 牢记使命
——东区宣传十九大精神暨新春文艺展演顺利举行 / 32
6. 中国戏剧梅花奖得主冯刚毅春节莅临崖口表演粤剧 / 33

舞台精品

1. 歌曲《咸水里飞出甜甜的歌》 词/高汉武 曲/叶立龙 / 34
2. 小戏曲《留在云端的爱》 陈月灵 / 36

文学天地

- 2018年中山第一联评选结果新鲜出炉 / 40

墨海光影

1. 沈文·美术作品 / 41
2. 叶健华·书法作品 / 42
3. 郑永功·摄影作品 / 43
4. 中山市美术书法摄影获奖作品选登 / 44
5. 封底作品 书法 / 《临帖》 / 叶健华

充分体现党和国家事业发展新成就新经验新要求 ——论宪法修改的重大意义

《人民日报》（2018年03月13日-01版）

有国家根本大法的与时俱进，才有各项事业发展的基业长青。这是宪法发展的基本规律，也是实践发展的必然要求。

十三届全国人大第一次会议表决通过的宪法修正案，把党的十九大确定的重大理论观点和重大方针政策载入国家根本法，把党和人民在实践中取得的重大理论创新、实践创新、制度创新成果上升为宪法规定。这是保证党和国家长治久安的顶层设计和制度安排，体现了党和国家事业发展的新成就、新经验、新要求，必将为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供有力宪法保障。

法律作为上层建筑的重要组成部分，必然随着经济基础的变化而变化。我国宪法的发展历程也体现这样的特点。从1982年宪法公布施行后到本次宪法修改前，根据我国改革开放和社会主义现代化建设的实践和发展，在党中央领导下，全国人大先后4次对宪法作出修改。这些修改，有力推动和保障了党和国家事业发展，有力推动和加强了我国社会主义法治建设。实践表明，宪法只有不断适应新形势、吸纳新经验、确认新成果、作出新规范，才具有持久生命力。可以说，随着党领导人民建设中国特色社会主



义实践的发展而不断与时俱进、完善发展，是我国宪法发展的一个显著特点，也是一条基本规律。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民毫不动摇坚持和发展中国特色社会主义，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，推动中国特色社会主义进入新时代。党的十九大确立了习近平新时代中国特色社会主义思想在全党的指导地位，提出一系列重大政治论断，作出一系列重大决策部署。这次宪法修改，把党的指导思想转化为国家指导思想，对于进一步巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，充分发挥习近平新时代中国特色社会主义思想对国家各项事业、各方面工作的指导作用，确保党和国家事业始终沿着正确方向前进，意义重大而深远。

这次通过的宪法修正案，站在健全完善党和国家领导制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的高度，作出了一系列重大制度安排，包括坚持党的领导、人大制度、统一战线制度、宪法宣誓制度、国家主席任期制度、国务院管理制度、地方立法制度、监察制度等各个方面。这些重大修改，充分体现党和人民的共同意志，充分体现新时代坚持和发展中国特色社会主义取得的发展成果，充分体现中国特色社会主义制度的优势。在这个意义上，本次全国人大表决通过的宪法修正案，不仅让我们国家的根本法紧跟新时代步伐，让治国安邦的总章程更加完善发展，让党和人民意志得到更加集中的体现，更是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要里程碑。

“法者，天下之程式也，万事之仪表也”。翻开新修订的宪法，新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局鼓舞人心，未来中国的发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、政治保证等清晰鲜明。以这次修改宪法为起点，更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用，我们必将进一步坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，团结凝聚最广大人民夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利。 🌸

习近平参加广东团审议 充分肯定党的十八大以来广东工作 并要求以新的更大作为 实现“四个走在全国前列”



（据新华社北京3月7日电）中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平，7日上午参加十三届全国人大一次会议广东代表团的审议。

会上，李希、马兴瑞、马化腾、袁玉宇、米雪梅、黄建平、刘若鹏、李金东等8位代表先后围绕加快建设现代化经济体系、发挥互联网经济发展优势、以党建文化引领民营企业文化建设、军民融合推动源头科技创新发展、实施美丽乡村战略等问题发表意见。

听完袁玉宇关于推进产业创新和人才发展的发言，习近平强调，发展是第一要务，人才是第一资源，创新是第一动力。中国如果不走创新驱动发展道路，新旧动能不能顺利转换，就不能真正强大起来。强起来要靠创新，创新

要靠人才。

针对米雪梅谈到的问题，习近平强调，将来我国也还会有三四亿人生活在农村，所以农村发展和城市化应该相得益彰、相辅相成。在现代化进程中，我们要引导人们注重修养品德、保持良知、增强爱心，给所有需要帮助的人提供关爱和帮助。共产党就是为人民谋幸福的，人民群众什么方面感觉不幸福、不快乐、不满意，我们就在哪方面下功夫，千方百计为群众排忧解难。

在最后的重要讲话中，习近平首先表示完全赞同宪法修正案草案，强调对我国现行宪法作部分修改，是党中央从新时代坚持和发展中国特色社会主义全局和战略高度作出的重大决策，也是推进全面依法治国、推进国家治理体

系和治理能力现代化的重大举措。宪法修正案草案在形成过程中充分发扬了民主，集中了各方面智慧，体现了党和人民的共同意志。

习近平指出，广东是改革开放的排头兵、先行地、实验区，在我国改革开放和社会主义现代化建设大局中具有十分重要的地位和作用。习近平充分肯定党的十八大以来广东工作，要求广东的同志们进一步解放思想、改革创新，真抓实干、奋发进取，以新的更大作为开创广东工作新局面，在构建推动经济高质量发展体制机制、建设现代化经济体系、形成全面开放新格局、营造共建共治共享社会治理格局上走在全国前列。

习近平强调，我国经济正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期。这是一个必须跨越的关口。构建推动经济高质量发展的体制机制是一个系统工程，要通盘考虑、着眼长远，突出重点、抓住关键。要全面推进体制机制创新，提高资源配置效率效能，推动资源向优质企业和产品集中，推动创新要素自由流动和聚集，使创新成为高质量发展的强大动能，以优质的制度供给、服务供给、要素供给和完备的市场体系，增强发展环境的吸引力和竞争力，提高绿色发展水平。

习近平强调，建设现代化经济体系，事关我们能否引领世界科技革命和产业变革潮流、赢得国际竞争的主动，事关我们能否顺利实现“两个一百年”奋斗目标。要更加重视发展实体经济，把新一代信息技术、高端装备制造、绿色低碳、生物医药、数字经济、新材料、海洋经济等战略性新兴产业发展作为重中之重，构筑产业体系新支柱。要以壮士断腕的勇气，果断淘汰那些高污染、高排放的产业和企业，为新兴产业发展腾出空间。科技创新是建设现代化产业体系战略支撑。要着眼国家战略需求，主动承接国家重大科技项目，引进国内外顶尖科技人才，加强对中小企业创新支持，培育更多具有自主知识产权和核心竞争力的创新型企业。

习近平强调，要以更宽广的视野、更高的目标要求、更有力的举措推动全面开放，加快发展更高层次的开放型经济，加快培育贸易新业态新模式，积极参与“一带一路”建设，加强创新能力开放合作。要抓住建设粤港澳大湾区重大机遇，携手港澳加快推进相关工作，打造国际一流湾区和世界级城市群。

习近平强调，要形成有效的社会治理、良好的社会秩序，促进社会公平正义，让人民群众安居乐业，获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。要创新社会治理体制，把资源、服务、管理放到基层，把基层治理同基层党建结合起来，拓展外来人口参与社会治理途径和方式，加快形成社会治理人人参与、人人尽责的良好局面。要坚持在法治轨道上统筹社会力量、平衡社会利益、调节社会关系、规范社会行为、化解社会矛盾，以良法促发展、保善治，让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义，使尊法学法守法用法成为广大人民群众共同追求，确保社会在深刻变革中既生机勃勃又井然有序。要认真落实新时代党的建设总要求，努力把各级党组织锻造得更加坚强有力，从各级领导干部做起，从一件件小事抓起，坚决防止不良风气反弹回潮，不断巩固和拓展落实中央八项规定精神成果。

瑞兽腾舞 民歌绕梁

2018年元旦中山市非物质文化遗产展演

文/罗晋忠，图/林润昆



为了丰富群众的节日文化生活，推进文化惠民工作，增强我市非物质文化遗产的宣传力度，让更多群众了解我市非物质文化遗产的精华，1月1日上午，伴随着喧天的锣鼓声，由中山市文化馆主办、中山市非物质文化遗产保护中心承办的“2018年元旦中山市非物质文化遗产展演”在市文化艺术中心广场拉开了帷幕。

展演现场热闹非凡，来自全市的多支非遗队伍汇聚一堂。由沙溪上亨龙狮团带来的“狮鼓贺新年”首先登场，气势磅礴的大鼓齐奏，瞬间点燃了现场气氛，随后各支民间艺术队伍轮番献上精彩的演出。长洲醉龙在震撼的音乐中翻腾，整个广场酒香弥漫，气势恢宏的表演博得喝彩连连。黄圃麒麟舞带来了不同版本的演出，老传承人的传统版麒麟舞，小传承人的创新麒麟舞，生动演绎出精巧伶

俐又不失威武的神兽麒麟。在鹤歌与广东民乐的伴奏下，白鹤与鱼蚌相嬉，舞姿轻盈婀娜，这是沙溪鹤舞队带来的栩栩如生的鹤舞表演。东升民歌队的创新咸水歌则令人耳目一新，让古老的中山咸水歌也焕发出年轻活力。东乡民歌队带来了表演唱《插秧姑》和对唱《叹五更》，传统节日高桩醒狮和翻滚的金龙也吸足了镜头。主持人苏劲亦携搭档为观众献上了粤曲彩唱《狄青闯三关》，让现场戏迷过足了瘾。精彩的非遗演出让观众享用了一场酣畅淋漓的非遗盛宴。

展演活动吸引了众多市民观看，既向市民展示了我市近年来非物质文化遗产保护的成果，弘扬了民族传统文化与中山非物质文化遗产，也营造了欢乐祥和、健康向上的节日氛围，让市民度过了一个传统氛围浓郁的节日。



诗书画艺 大家流芳

“快活的蝙蝠”刘斯奋文艺成就研讨会暨刘斯奋书画作品展在我市举行



2018新年伊始，元月6日，市文化馆迎来一场别开生面的艺术活动——“快活的蝙蝠”刘斯奋文艺成就研讨会。本次活动由中共广东省委宣传部、广东省文化厅、广东省文联主办，广东省文艺评论家协会、中共中山市委宣传部、中山市文广新局、中山市文联承办，广东省文艺研究所、中山市文化馆、中山市文艺评论家协会、《粤海风》杂志社、广东人民出版社、广东广播电视台协办，来自全国各地的二十多位专家学者齐聚一堂，围绕刘斯奋先生的小说、古典诗词等

文学创作，以及文艺理论、文化思想、书画作品等多方位进行学理性的剖析。

本次研讨会是中共广东省委宣传部领导倡议并积极推动的“大家流芳”工程系列活动之一。“大家流芳”工程精选30多位获得广东文艺终身成就奖的文艺大家，采取一个研讨会，一部作品集、一部传记、一部纪录片的标准配置，对这些德艺双馨的文艺大家的艺术成就和艺术人生进行总结、研究和宣传。

被授予第二届广东文艺终身成就奖的刘斯奋先生，是20世纪在全国产生重要影响的中山籍文化名人，是广

东文化界的代表人物之一。他自号“蝠堂”，以“似鸟非鸟，是兽非兽”的蝙蝠自比，大半生跨界穿行于诗词、文学、书画、学术等领域，均取得了突出成就。历史小说《白门柳》是他潜心16年创作的巨著，荣获第四届中国文学最高奖“茅盾文学奖”，成为一个时代的经典；随后，他又把主要精力转投绘画，穿梭于人物、山水、花鸟三种题材之间，积极探索，锐意创新，二十年间声誉鹊起，取得了令人瞩目的成果，被誉为当代文人画的代表人物。此外，刘斯奋先生还长期担任广东文艺界的领导工作，在任内多有建树，为促进广东文艺事业的繁荣发展作出了有目共睹的贡献。

刘斯奋先生对故乡一贯怀有浓厚的情感。值此新时代开端的元旦新年之际，“刘斯奋书画作品展”与研讨会同时在我馆开幕，为中山市民带来了丰厚而独特的艺术享受。本次展览为期六天，展出了刘斯奋先生近年创作的山水、人物、花鸟绘画作品和书法共50件。刘斯奋先生的绘画坚持以线造型、以简驭繁和偏于写意这三大中国画的传统优长，不受当下流行画风的影响，表现出清醒的民族审美自信，走出了一条与众不同的路子，形成不仅在广东，而且在全国画坛也是十分鲜明的个人面目。其中尤以用大写意的手法表现当代生活的人物画作品，具有学术上的突破意义。他的山水画则充分发挥自身深厚的古典文化修养，注重意境的追求与营造，笔下处处洋溢着一种高雅动人的诗意。近年，他更把这种探索拓展到花鸟画领域，推出一批以意境取胜的独特作品，打破了历来花鸟画只注重笔墨的路数，令人耳目一新。

刘斯奋作品欣赏

姜夔词意-冬（左）
说经（右）



体验传统年俗，传承民族文化

中山市非物质文化遗产体验日——春节传统习俗

图文/罗晋忠



1月27日上午，由中山市文化馆、中山市非物质文化遗产保护中心主办的“中山市非物质文化遗产体验日——春节传统习俗”在文化馆二楼活动厅火热开展。活动尚未开始，现场已聚集了不少市民迫不及待地想要体验一番了。

现场分为灯笼扎作、写春联、剪纸等三个体验区，每位艺人身边都围满了热情的观众。在春联体验区，吴振雄与林超凡两位书法老师向观众展示了春联书法，朴拙雄浑的联语让观众赞叹不已，观众们也纷纷提笔学习写春联。灯笼扎作体验区，观众们跟着杨国明老师耐心地扎作，制作出一个个精致的灯笼。剪纸体验区，观众在梁杰康老师的指导下，拿起剪刀细心裁剪，桌面上很快就摆满了活灵活现的剪纸作品。

随着城市化进程和生活节奏的加快以及西方文化的冲击，很多传统文化正在淡出人们的生活，特别是走在改革开放前列的广东，扎灯笼、剪纸等传统习俗更为淡化。随着春节的临近，市非遗保护中心举办了这场体验活动，旨在让广大市民体验春节传统习俗，感受传统文化的魅力与内涵，唤起人们对这些民族文化瑰宝的重视，保护和传承民族非物质文化遗产。

中山市文化馆举办精彩新春文化活动

市民红红火火过大年

文/林润昆，图/林润昆、罗晋忠

红红火火过大年，多姿多彩闹新春。春节期间，中山市文化馆、中山市非物质文化遗产保护中心为广大市民精心准备了“2018年中山市新春广场文艺汇演”、“2018年春节中山市非物质文化遗产民间艺术展演”、“2018年中山市第十二届‘春之歌’群众美术书法作品展”等一系列丰富多彩的文化活动，让市民在走亲访友、辞旧迎新的同时，畅享丰富的节日文化大餐，累计受惠人次达20000人次。

载歌载舞庆新春

2月16日至18日，“2018年中山市新春广场文艺汇演”在市文化艺术中心广场热演三天。自2006年开始，在每年的大年初一至年初三，中山市文化馆都会为广市民组织举办内容丰富、形式多样的广场文艺汇演，在欢乐祥和的新春佳节里为广大新老



中山人带来特别的节日祝福。今年的广场文艺汇演由南方歌舞团、南方杂技团、广州杂技团及各地著名歌手等优秀演员担纲主演，他们联手为广大群众带来了歌唱、杂技、粤曲、舞蹈等精彩节目，活动现场高潮迭起，吸引了众多群众驻足观看。值得一提的是，我市广场文艺汇演通常都以歌舞表演为主，但本次汇演我馆加入多个创意杂技类节目，让人耳目一新，反响十分热烈。





龙狮欢腾贺新岁

广场文艺汇演火热开展，民间艺术展演也同样精彩不断。2月16日至18日，“2018年春节中山市非物质文化遗产民间艺术展演”在中山市非物质文化遗产展示馆前热闹上演。今年的非遗民间艺术展演节目精彩、丰富、创新……既传承了市传统的民间文化，又丰富了广大群众精神文化生活，更是增添了浓烈春节欢乐的气氛。



这三场惠民传统演出节目丰富多彩，其中包括了醒狮、金龙、吉祥鹤等贺年必备的传统节目；此外还有极具本土特色的中山咸水歌、长洲醉龙表演节目；特别值得介绍的是这次非遗展演还增加了喜庆粤曲表演。粤剧和粤曲是广东的重要文化标志和文化品牌，是我们岭南文化宝库中的璀璨明珠，在我省具有广泛的群众基础，在我们中山也活跃传承发展这一文化瑰宝。展演的每一天都是锣鼓喧天、龙腾狮跃、歌声缭绕，让广大市民和外地游客感受到中山人民喜迎新春的独特文化气息。

水墨丹青迎瑞年

水墨丹青绘春韵，翰香飘飘迎瑞年。2月10日，伴随着春的脚步，“2018年中山市第十二届‘春之歌’群众美术书法作品展”在我馆二楼展厅拉开帷幕。

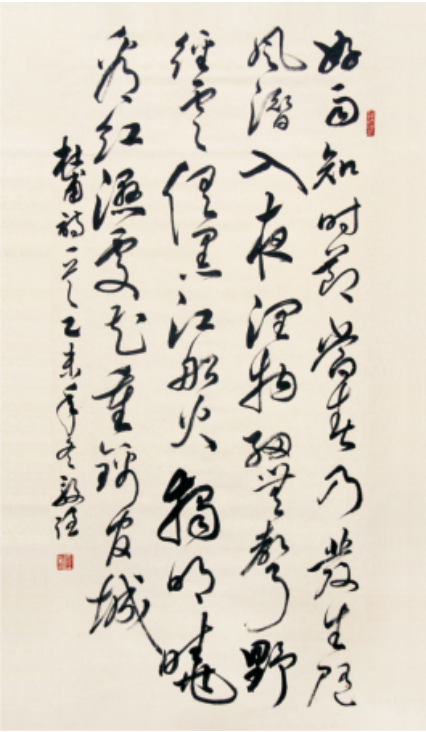
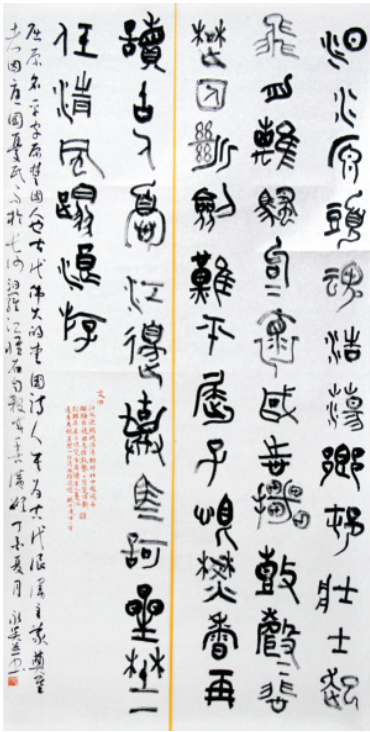
本次展览是我馆深入贯彻落实党的十九大精神，丰富广大群众春节文化活动的的重要举措，共展出了全市书画爱好者上送的101件书画作品。这些作品内容健康，格调高雅，从不同的角度讴歌党的领导，

反映时代的变迁，同时也抒发了作者们的爱国热情和对生活、对艺术的信念与执着，展现了中山的特色和经济社会发展的成效。在春节期间，吸引了许多市民和书画爱好者前来观赏。

结语：

中山市文化馆2018年春节文化惠民活动广泛开展，极大地丰富节日期间人民群众的精神文化生活，使人民群众在节日期间能够共享我市文化建设的成果，推动了全社会关爱外来务工人员的良好氛围，取得了良好的社会效益，群众好评不断。在今后的工作中，我馆将不忘初心，牢记使命，积极贯彻落实党的十九大精神，不断充实活动内容、创新活动形式，丰富节日文化产品和服务供给，推动我市文化事业大发展、大繁荣。

2018年中山市第十二届
“春之歌”群众美术书法作品展
部分作品赏析





麒麟意合乾坤地

省级非遗项目——三角麒麟舞

图文/中山市非物质文化遗产保护中心

编者按：非物质文化遗产是一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因，体现着一个民族的智慧和精神。在中山这块人杰地灵的土地上，蕴藏着丰富的非物质文化遗产，为了保护与传承祖先这些珍贵的精神财富，中山市非物质文化遗产保护中心于2006年正式成立。

中心成立后，在社会各界的大力配合下，对全市各个镇区开展了地毯式的非物质文化遗产普查和挖掘，将历史悠久、深藏于民间的民间音乐、民间舞蹈、民间习俗等

300多个非物质文化遗产项目进行了深入的挖掘，并根据国家的有关规定，对这些项目进行了详细的资料记录整理、申报保护。成立11年来，中山市非遗保护中心共成功申报非遗项目35个，其中国家级项目6个，省级项目16个，市级项目13个。

这些珍贵的非物质文化遗产成为了中山的一个文化品牌。透过这些具有独特文化价值的非物质文化遗产，人们能了解到中山这座最具幸福感城市的历史文化发展脉络，破解中山社会和谐发展的基因密码。

麒麟是一种象征吉祥的神兽，古人相信麒麟的出现会带来祥瑞。

三角镇位于中山市东北部，地处珠江三角洲中下游的冲积平原地带。历史上，三角村民多以捕鱼和耕种为生，三角麒麟舞就是三角镇先民根据当地的生活习俗和图腾崇拜而发展起来的一种岁时习俗民间舞蹈，村民模仿麒麟的形状和神态扎制麒麟及起舞，以祈求风调雨顺、吉祥平安。从清末至今，三角麒麟舞一直深受村民的喜爱，最兴盛时，每个村都有自己的麒麟队，麒麟舞是三角村民在春节、元宵、清明、中秋等传统节日及祝寿、开市、入伙、新船下水等重要仪式中必不可少的庆贺习俗。

麒麟舞动时，由一人舞头，一人舞尾，前后配合默契，把传说中的神兽麒麟的喜、怒、哀、乐、惊、疑、醉、睡等动静神态表演得栩栩如生。

2009年，三角麒麟舞被列入广东省级非物质文化遗产名录。吴义芳（已逝）、赖就芳、吴万发、吴乃光等一批老艺人不遗余力地推动着麒麟舞的传承与传播。



三角麒麟舞深受当地百姓喜爱

每年农历年底前，三角的民间艺人就会扎作好麒麟，到腊月的廿六、廿七或廿八等吉日，在供奉有麒麟祖师的牌位“风火院”前，由村中有威望的老人为新麒麟进行点睛，到了年三十晚，舞麒麟的人员还要到村中的土地公前“拜土地”祈求吉祥安康。正月初一到十五，麒麟队就会在村中挨家挨户地舞麒麟拜年，麒麟队首先在本村祠堂或主要庙宇门前进行简单的舞蹈祭拜，随后就进入村中给各家各户拜年，麒麟到来之时，主人家就会打开大门，烧起爆竹迎接，并在大门口放置生菜等“青”供麒麟采青，麒麟采青之后，主人家就会递上一封“利



麒麟点睛仪式（上）
麒麟会先到祠堂和庙宇祭拜（中）
麒麟在鞭炮的迎接下挨家挨户拜年（下）

是”致谢。

据当地老艺人回忆，三角麒麟舞与东莞道滘麒麟舞一脉相承，自清末至今，至少已传承了六代。

由吴义芳等当地民间艺人所掌握的三角麒麟舞，以深厚的中国传统武术为基础，讲究“洪家拳、莫家腿”。三角麒麟舞是中华传统武术与民间祭祀舞蹈的融合体。麒麟舞步包括虚步、鹤立步、丁字步、弓步、麒麟步、托举等，不同的步法有不同的腿法，用以表现麒麟神兽的形态，向人们呈现麒麟神态动感。



三角麒麟舞独具一格的“麒麟引凤”表演

传统的三角麒麟舞舞蹈内容包括出场（见礼）、采青、左顾右盼、上前扑擒、扑前扑后、麒麟腾跃、吞青、吐青、捋身、舔手舔脚、打瞌睡、龙精虎猛、退场（还礼）等，动作充满朝气动感。麒麟表演后，接着是拳术表演，通常先由年纪最小的开始依次表演，然后是双打表演，最后是器械表演，有双刀、双斧、双锤、长枪、方天画戟等十八般武艺，也是先由单人表演再到双人对打。三角麒麟舞的采青形式则有樑头青、盆青、蟹青、蜈蚣青等，不同的青有不同的道具摆设和舞蹈套路，都是根据当地生活和劳动环境所创造，具有浓厚的珠江



三角麒麟舞的配乐阵容

三角洲水乡特色。

三角麒麟舞还有一种特殊表演形式“麒麟引凤”，舞者通过麒麟与凤的生动互动，展现麒麟与凤祥降人间寻宝的故事，在岭南地区的麒麟舞中独具一格。

代表性传承人

吴义芳

吴义芳生于1949年，自幼受麒麟及武术文化的熏陶，8岁开始跟随祖父及父亲学习武术和麒麟舞。经过不断的琢磨、钻研和学习，吴义芳掌握了整套麒麟舞和凤舞的套路及相关知识。19岁时，又向咏春和少林拳的师傅学习拳法，并将传统武术中的洪家拳、蔡家拳和莫家腿融汇到麒麟舞的表演套路中，在实践中对麒麟舞加以发挥和创新，逐渐形成了自己独特的风格和技艺。吴义芳热心参与麒麟舞的编排及活动的组织，坚持每年参加当地的麒麟舞展演及喜庆节日表演，积极参加市、镇慈善万人行麒麟舞展演，多次带队参加省、市演出及比赛，使三角麒麟舞名声远扬。他还义务担任三角小学麒麟舞传承基地的授课老师，向年青一代传授麒麟舞技艺。2011年，吴义芳被公布为省级非物质文化遗产项



吴义芳师傅倾尽所能、穷其一生，引领着三角麒麟舞从过去的默默无闻走到如今的众所周知。

目代表性传承人。2017年3月，吴义芳师傅带着对麒麟舞的无限眷恋离开了人世。

2015年10月底，市非遗保护中心对吴义芳进行了非遗传承人抢救性记录工程拍摄。说到学艺经历，吴义芳师傅娓娓道来。出身于武术世家的吴义芳，自小耳濡目染，8岁时开始正式接受武术启蒙教育。后来，吴义芳到广州工作，又开始利用业余时间，到附近的工人文化宫学武。出于对武术的兴趣，加上好学的性格，吴义芳不停地琢磨和钻研，

日积月累之下，掌握了洪拳、莫家拳、蔡李佛拳、咏春拳以及少林拳等多种拳法。

在访谈中，一说到麒麟舞和武术，吴义芳师傅总是按捺不住、跃跃欲试，每当讲到一个动作的时候，就会亲自展示一番。尽管已年过六旬，但是吴义芳师傅的动作丝毫不含糊，一拳一脚刚劲有力。

2017年2月中山市慈善万人行，因疾病缠身精神已大不如前的吴义芳，仍然坚持到表演现场坐镇，指挥队伍表演。

赖就芳

赖就芳现年66岁，三角镇东会村人。年少时开始对三角麒麟舞充满兴趣，12岁开始跟随在三角镇东会村一带的麒麟舞教头赖信基学艺，学习基本功、兵器拳术、麒麟舞套路等。在七十年代，赖就芳对麒麟舞技艺掌握有了进一步加深，由于技艺出众，受到当地群众的欢迎，逢节庆还常受邀至镇外各地展演，远至香港、广州，令三角麒麟舞的影响力进一步扩大。三角麒麟武术协会成立后，赖就芳一直协助传承工作。

赖就芳善于学习和借鉴经验，在学艺和实践的过程中能融汇贯通，期间除师承技艺外，还向当地有名的曲艺老艺人何国辉请教麒麟舞音乐配乐，并从中学习掌握曲艺知识和曲艺器乐演奏，后期创办了曲艺社。他还擅长麒麟舞所需的道具、乐器的设计制作，至今还保留为麒麟队制作的排头旗、罗伞、敲击木鱼、麒麟头、麒麟被、麒麟服等物件，为麒麟舞传承作出巨大贡献。

2017年，赖就芳被评为市级非物质文化遗产项目代表性传承人。



赖就芳积极传授麒麟舞技艺



三角麒麟舞在年青一代中得到传承

传承光大

三角麒麟舞从清末诞生起到20世纪五十年代，在当地一直都很兴盛。过去，按照自然村落的划分，三角镇村村都有自己的麒麟队，至今仍有东南、三角、会东三支麒麟队活动活跃。在20世纪六七十年代，受“文革”影响，三角麒麟舞开始沉寂。2003年，三角麒麟舞重出江湖，三角镇成立了麒麟武术协会，将爱好麒麟舞的群众组织起来，教授麒麟舞的技艺，重振麒麟舞威风。那年，三角镇举行了一次盛大的麒麟舞表演，吸引了数万群众前来观看。2007年6月，第二个“中国文化遗产日”，三角麒麟舞应邀参加了大型的麒麟舞展演及麒麟传统扎作技艺展示。

2009年，三角镇三角小学被评为三角麒麟舞传承基地，建立了一支青少年麒麟队，配套了完善的设施，以梯队教学方式传承麒麟舞。基地建立后，传承人吴义芳担任授课老师，每周一、三、五、六、日都会到三角小学开展教学训练，教授武术基本功和麒麟基本步。他教学生动，训练有素，充分调动了青少年的训练积极性，带领队伍多次出色完成表演和比赛任务。吴义芳说，麒麟舞训练是以不影响学生学业为前提的，都在课后进行，参加训练的学生都是对麒麟舞感兴趣而自愿加入的，学生家

长也都是支持态度，这让人很欣慰。吴义芳卧病后，赖就芳随即接替到传承基地继续开展教学，经过两位传承人的精心传授，培育出了一大批热心传承麒麟舞的学生。

三角麒麟舞这一珍贵的水乡特色表演形式在保护、传承和弘扬方面取得的成就，得益于一代代传承人所付出的辛苦努力、各级政府的大力支持以及当地十几万群众对麒麟舞的喜爱。



2010年，在政府的大力支持下，三角麒麟舞艺术团成立，形成了“老艺人主动授艺、群众积极参与”的良好氛围，也让当地人在强身健体之余，进一步加深对传统文化的传承和认同。2011年，三角镇建立了三角麒麟舞传习所，在整理、挖掘的基础上，以图片、实物等形式向群众展示麒麟舞这一传统民间艺术。

伟人故里舞蹁跹 央视舞台竞风流

中山市文化馆文化志愿者 广场舞队受邀参加央视节目录制

文/欧杰穗，图/林润昆

2017年11月30日，受中央电视台邀请，由中山市文化馆文化志愿者广场舞队表演，逯琨、谢丽华编导，崔英美辅导的原创广场舞《真的不容易》前往北京参加《舞蹈世界》录制。此次央视之行不仅宣传了中山市文化志愿者发展的蓬勃之势，更展示出“博爱、创新、包容、和谐”的新时期中山人精神。

【亮相央视 圆梦舞台】

央视《舞蹈世界》栏目成立于1999年，为舞蹈和电视观众之间建立起了有力的桥梁，是舞蹈在电视屏幕上得以展示的重要窗口，是唯一一档以舞蹈为主要内容，集经典艺术展示与舞蹈综合普及于一体的电视文艺节目。

此次参加央视《舞蹈世界》栏目录播得到市文广新局领导的高度重视和关怀。这支文化馆志愿者广场舞队的队员们分别来自南头镇、东凤镇、坦洲镇、东升镇、东区、石岐区等不同镇区，虽然她们在不同的单位、从事着不同的职业，但对舞蹈的热

情是相同的。她们怀揣着对舞蹈的梦想，喊着“在一起，在一起，我们在一起”的口号一起走过了第五个年头，只要有活动，只要文化馆需要大家，队员们都会克服各种困难，牺牲自己休息时间，下班后来不及吃饭就要从各镇区赶来文化馆参加排练。她们乐于奉献、不计得失，因为心里有着这份对舞蹈的梦想和荣耀。

为了能够不错过这样难得的机会，为了能够站在最专业的梦想舞台圆自己的舞蹈心愿，无论编导逯琨、谢丽华还是队员们都克服各种困难协调好时间参加，队员中更有两位带着分别不到一岁和只有一岁半的宝宝和家属进京录制的，一路上11个小时的高铁，真的很辛苦，但是为了能够不掉队，为了能够站在所有舞者“梦寐以求”的梦想舞台展示中山志愿者的舞蹈风采，她们认为再苦再累都值得了。在接受著名主持人李思思的采访中，当队长谢丽华高声说出：“我们来自伟人孙中山的故乡，中山市文化馆文化志愿者广场舞队”时，每个队员充满着自信和

文化志愿者欢乐秀表演照



骄傲。

队员们通过这次在《舞蹈世界》平台上的学习交流，开阔了眼界，看到了全国各地群众文化的丰富多彩，希望她们通过努力能够再次登上这样高大上的舞台，继续自信快乐的舞蹈。

【舞动中山 文化惠民】

广场舞作为一项深受广大群众喜爱的文化体育活动，近年来在全国蓬勃开展，在丰富城乡基层群众精神文化生活、推动全民健身运动广泛开展、展示群众良好精神面貌等方面发挥着积极作用。在中



山，广场舞同样有着深厚的群众基础。

从2011年起，中山市文化馆就将广场舞的推广活动作为文化惠民工作的一个抓手，每年通过对全市文艺骨干进行培训、组织开展广场舞展演等活动。2016年，组织市内广场舞专业老师进行原创广场舞创作和录制，并通过馆办网站、“文化中山”有限电视平台等媒体提供远程教育服务，让市民不出家门就能学习广场舞。2017年，为更好满足广大群众对于广场舞现场学习的需求，中山市文化志愿者分队启动了“艺术随我行”中山市原创广场舞面对面教学活动，依托指导型文化志愿者的专业技



参加央视录影后的合影（含编导）



“艺术随我行”中山市原创广场舞面对面教学活动在基层广泛开展（阮允文 摄）

能，号召镇区各文化志愿者分队的广场舞骨干将现场教学送到24个镇区，做到全覆盖、全免费、全跟踪。我馆文化志愿者分队每月组织文化志愿者指导老师奔赴各镇区教学点提供免费教学2次，各镇区文化志愿者领舞骨干每周带领学员复习或者辅导教学内容不少于3次，每个镇区教学点的学员们集中学习后再回到所在社区向广场舞爱好者传授，从而实现“由点带面”的辐射效应。具不完全统计，已有1877名登记在册的学员，全年授课参与人次已经达到40万+人次，深受广大市民群众的喜爱和好评。

【一分耕耘 一分收获】

中山市文化馆志愿者广场舞队的主力队员来自我市各个镇区，虽然他们有着不同的职业，但都怀揣着一颗对于舞蹈和志愿服务的热爱之心。正是出于这份热爱，使他们毫不犹豫地放弃周末等休息时间，投身到广场舞教学推广的活动中。逯琨就是其中一员，从2012年文化馆公益培训班开始，他就担任授课老师。2016年，逯琨又精心创编和录制了十

套广场舞教材，教材涵盖民族、现代、爵士广场舞风格，动作有快有慢，满足不同年龄阶段的广场舞运动爱好者，同时被中山市文化广电新闻出版局录播并上传至中山数字电视“文化中山”板块进行远程教学。2017年，为积极响应中山市文化馆文化志愿者分队举办的“艺术随我行”中山市原创广场舞面对面教学活动，逯琨主动请缨，并积极组织60多





邝琨老师指导文化志愿者排练

位文化志愿者指导老师进行原创广场舞普及推广活动。正是因为他不曾停歇的辛勤付出，他被评为2017年中山市“最美志愿者”，也正是因为有许许多多像他一样的文化志愿者在行动，中山市广场舞才拥有了更大的展示平台。

原创广场舞《真的不容易》以其欢快热烈的节奏、变换多样的队形、整齐划一的动作不仅深受广大基层群众的喜爱，而且在2017年举办的第七届广东省群众音乐舞蹈花会广场舞专场的比赛中摘得银奖，此次央视录制更是为我市广场舞的发展注入了更强劲的动力。



【结语】

党的十九大报告中明确提出，“完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动。”中山市文化馆将始终倾听百姓呼声，继续探寻“文化志愿服务+”的路径，在精准对接人民群众需求的基础上，提升文化志愿服务的水平。

百花齐放庆新春

中山市各镇区春节文化活动连连看

律转鸿钧佳气同，肩摩毂击乐融融。不须迎向东郊去，春在千门万户中。今年春节期间，中山市各个镇区精心组织，开展了一系列年味十足的文体活动，游园活动、文艺演出、艺术展览、送春联、赏花灯、猜灯谜……连场精彩活动陆续上演，为群众献上了一道丰盛的新春文化大餐，让群众度过了一个欢乐、祥和、温暖的春节。



南朗镇庆新年活动

南朗镇：多彩活动“闹”新年

又是一年新年到，南朗镇全民健身广场内洋溢着派欢乐祥和的节日气氛，新春游园会人声鼎沸，飘色文化展演喜气洋洋。春节期间，南朗镇为镇内群众准备了一系列丰富多彩的文体活动，大家既可以到翠亨美术

馆、东都明珠六和堂欣赏艺术家作品，也可以到孙中山故居纪念馆感受春节非遗文化的魅力……在南朗过春节，家门口的文体活动场场精彩。

2月16日，在全民健身广场举办的新春游园会活动才刚开始就吸引了上千名居民群众前来参加，各个游戏摊位前都排起了“长龙”。筷子夹玻璃球、套圈、端球

行走……游戏项目种类繁多，游戏奖品丰富，不少群众全家出动，收获颇丰。在由南朗镇摄影家协会和宣传办联合开展的免费拍照活动摊位前，许多群众排着队耐心地等候，在背景板前让摄影师为自己拍照后，就可以前往现场工作人员处认领照片，留下新春佳节的美好回忆。除了以上精彩活动，春节崖口飘色文化展演也在现场同步举行，群众一边玩游戏，还能一边赏飘色、看板龙，节日气息浓厚。许多群众还围着巨大的板龙合影留念，希望新年讨个好彩头。

与此同时，在南朗小学、乒乓球馆，群众迎春体育会也在紧张激烈地进行着。到了下午，来自古镇、黄圃、市技师学院等6支优秀队伍在镇醒狮邀请赛上攀高跃水，争强斗艳，赢得观众们的阵阵掌声。

据悉，春节期间，镇内各村居还将举办迎春晚会、电影欣赏会、篮球对抗赛、粤剧欣赏会等不同形式的节日活动，精彩纷呈的文体活动将南朗镇装扮得热闹非凡，让群众在这些活动中体会到传统春节的浓浓年味。

（通讯员/林佩玲）

大涌镇：举办“不忘初心 共造辉煌” 戊戌年迎春书画作品展

为深入学习宣传贯彻党的十九大精神，弘扬优秀传统文化书画艺术，2月9日上午，大涌镇戊戌年迎春诗书画作品展开幕式在镇文体活动中心举行。



沙溪镇庆新年活动

在开幕式上，大涌镇书画协会会长林雅京先生致了欢迎词，并预祝本次书画展览圆满成功。大涌镇党委副书记李青汶在致辞中指出，大涌镇每年举办的迎春书画展活动，不仅充分展示了镇书画协会会员一年以来的艺术成果，也提高了他们服务群众的能力。希望日后大涌镇能涌现出更多书画名人，创作出更多“贴近生活、贴近基层、贴近群众”的优秀作品。

据了解，本次展览展出至2月28日，共展出书画作品102幅，其中美术作品34幅、书法作品68幅，作品紧紧围绕党的十九大精神进行创作，风格多样、题材广泛、主题鲜明，生动展现了大涌镇文化事业发展取得的重要成就。

（通讯员/林婉如）

沙溪镇：举办“我们的节日· 春节”系列活动

2月16日农历大年初一，爆竹声、锣鼓声响遍沙溪大街小巷，“我们的节日·春节”大型民间艺术大汇演在沙溪公园门前广场隆重举行，镇党委政府全体留家领导观看了演出，并向留在沙溪过年的广大新老沙溪人致以节日的问候和诚挚的祝福。凤、鹤、狮子和大龙的表演吸引了众多群众驻足观看，大家点点爆竹、摸摸狮头、钻钻龙身，讨个好彩头，祈求在新的一年里万事胜意、身体健康。

随后，新春游园会也紧跟着开始了，新春响锣鼓、

好运连连、珠光宝气、幸运抽奖等8个趣味游戏，吸引现场近万人次参加，气氛热烈，整个活动在阵阵的欢笑中有序进行，直到下午两点才缓缓落下了帷幕。

（通讯员/高雅红）

古镇镇：舞龙醒狮齐贺岁 大年初一陪您过大年

爆竹天天笑，喜事朝朝闻。2月16日正月初一上午，“舞龙醒狮齐贺岁”活动在古镇镇全民公益园隆重举行。活动当天邀请了沙源狮队、曹一狮队、周馆狮队、古镇舞蹈协会、古镇巾帼女子龙队、民间艺术团队等13支队伍参加，以群狮起舞贺新岁的表演形式拉开序幕，吸引了近千名群众前来喝彩。大人拉着小孩，儿女搀扶老人，场面甚是温馨、热闹非凡。



龙狮文化在古镇镇有着广泛的群众基础，春节期间举办舞龙醒狮表演更是古镇镇的传统活动项目。活动的开展不仅弘扬传统文化，丰富镇内群众的精神文化生活，让群众深深地感受到浓烈的春节气息，还突显了家人欢聚一堂、其乐融融的温馨画面，为新春增添了欢乐和谐的节日氛围。

（通讯员/区淑艳）

民众镇：春节花灯制作大赛圆满落幕 精美花灯亮相文化广场

2月16日，民众镇举办第二届“春节花灯制作大赛颁奖”暨游园活动，105个花灯作品亮相文化广场。

走进活动现场，一个个璀璨夺目的花灯映入眼帘，各具特色的花灯在灯光的点缀下，显得更加独特美丽，成为了广场上的一道亮丽的风景线，吸引了不少群众前来观赏，群众也表示过年举办这样的活动很有气氛。

今年已经是民众镇第二年举办花灯制作大赛暨游园活动了，这一个个精美花灯的背后其实都充满着参赛者的心思和汗水，这两个获得一等奖的花灯，花灯的支架、造型和装饰都是甄女士和同事一起花了不少心思和时间制作的。获奖者甄女士说：“这两个花灯是我们幼儿园的老师合作制成的，花了十几天的时间，一针一线纯手工制作，珠片等之类的装饰都是用针线订上去的。”

本次花灯制作大赛从今年1月份开始宣传发动，征集作品。截止到2月12日，组委会共收到作品105个参赛花灯，经请市专家评定，共评选出一等奖20名、二等奖20名、三等奖20名，优秀奖45名，主办方于春节当晚为获奖人员进行颁奖。此外，活动当晚还举办了游园活动，设有猜谜语、呼啦圈、亲子抛球等多个有奖活动，让群众在欢笑声中度过新春的第一个夜晚。

（通讯员/吴绮萍）

沙溪镇：举办“2018年中国梦· 翰墨情”迎新春书画展

为迎接一年一度的新春佳节，沙溪镇于1月28日在镇文化展览馆举行“2018年中国梦·翰墨情”迎新春书画展开幕式。



本次展览作品共展出130多幅书画作品，由镇书画协会会员作品、镇中小学师生作品、彭长老师公益书法培训班学员作品等三部分组成。参展作品充分反映了沙溪镇书画爱好者的精神风貌和对“中国梦”的诠释，也是沙溪镇过去一年艺术创作领域的成果展示，彰显出我们沙溪深厚的历史文化底蕴和群众的文化基础。

本次书画展展出至3月5日，期间得到了多位市、镇文化界老前辈的大力支持，纷纷前来捧场助兴，交流心得。除了该项活动以外，沙溪镇还将在春节期间开展民

间艺术大汇演、游园会等文体活动，让留在沙溪过年的人们过上一个快乐祥和的新春佳节。（通讯员/高雅红）

阜沙镇：新年送春联送祝福

新春韵年味，佳节飘书香。2月4日，在传统的新春佳节即将来临之际，阜沙镇宣传办、镇文联、镇书画协会联合在阜沙大信新都汇开展免费赠送春联活动。当日正值立春，风和日丽，多名书法家齐聚阜沙大信新都汇为广大街坊送上祝福春联。



活动当日，送春联活动如火如荼，阜沙书法家即席挥毫撰写春联，妙笔生花。闻信赶来的群众络绎不绝、和谐共融、喜气扬扬。群众对手中的春联格外珍视，细细欣赏，不亦乐乎，不少街坊是带着一家大小来参与活动，现场呈现出一片欢乐的海洋。

本次活动旨在传递好家风，传播文明新风尚，展示书法艺术魅力，弘扬春联这一具有中国特色的传统文化，受到了群众的广泛欢迎。据统计，当日送出约300副对联。（通讯员/吴俊辉）

大涌镇：举办“不忘初心 牢记使命”
2018年即席挥毫送挥春活动

写挥春、迎新岁，是隆都地区迎新春的一项传统民俗，既传承了中华书法艺术文化，也营造了浓浓的新年氛围。临近戊戌新年，为深入学习贯彻党的十九大精神，大涌镇于农历新年前，以自愿捐赠的形式，举办惠民、便民的慈善公益活动——大涌镇2018年即席挥毫送挥春活动。



本次即席挥毫送挥春呈现出一大特点，活动的地点更加广泛，于2月1日至9日期间，在大涌文体活动中心进行，此外，6日上午在南文社区以及7日下午在岚田社区亦有送挥春活动，将新春祝福直接送到去群众的家门口。

2月1日上午，书画协会的成员们已经完成了不少作品，一幅幅写好的挥春供群众挑选，这些挥春的规格和内容多种多样，能满足市民的不同需求。有些群众甚至还提前上网选好心仪的对联再到现场书写。有的还发上微信朋友圈通知自己的亲朋好友赶快来现场免费领取挥春。他们认为，举办这样的活动，是切实服务于群众，更是增添了新年气氛。（通讯员/林婉如）

古镇镇：举办“迎新春·送春联”活动

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”每逢春节，无论城市还是农村，老百姓都会精心挑选春联张贴，辞旧迎新，增添节日喜庆气氛。

2月2日下午，全城期待的2018古镇镇“迎新春·送春联”活动正式启动，活动吸引了广大群众前来参加。本次活动共邀请了8位市、镇书画家现场免费为群众书写并赠送春联。活动尚未正式开始，派发纸张处已有一条长长的人龙；尔后更是热闹非凡，老师们热情挥毫，群众们耐心等待，满载而归，共同谱写新年前夕最盛意的篇章。群众捧着油墨未干、字迹飘香的春联，个个都喜上眉梢。

“迎新春·送春联”活动是深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神的重要举措，传承和弘扬了中华民族优秀传统文化，让我国书法艺术得以薪火相传。今年，古镇镇综合文化站共免费派发春联约300副，通过现场为群众书写春联的方

式，为群众送上满满的祝福。（通讯员/区淑艳）

大涌镇：举办2018年元宵节游园晚会

3月2日晚，由大涌镇宣传办、大涌镇宣传文体服务中心主办，主题为“不忘初心 文化共享”的2018年大涌镇元宵游园晚会在大涌红博城北广场举行，近两千名群众在活动中猜灯谜、玩游戏，赢取丰富的奖品，感受到传统节日的欢乐气氛。



当晚，游园活动还没开始，红博城北广场早已人头涌涌、热闹非凡。群众早早地来到了活动现场，排队耐心等待各项活动的开始。主办方为群众设置了丰富的活动项目，包括：猜灯谜、夹气球、踢毽子、蒙眼击球等等。在猜灯谜游戏摊位，不少群众驻足谜前“苦苦”思索，猜中谜语的话就可以从工作人员手中领取到丰富的奖品；夹气球的游戏，要求群众双腿夹着气球绕过障碍物顺利到达终点，为了完成任务领取奖品，参与的群众

各出奇招，让人捧腹大笑。在活动现场，大涌发布、红博城微信公众号还设立了吸粉摊位，只要群众扫描公众号二维码转发其中一条微信就能得到奖品。活动吸引了近两千名群众参与，每一个游戏摊位前都排满了等候参加游戏的群众，红博城北广场灯光璀璨、热闹非凡。

元宵节猜灯谜是我国传统习俗，有着两千多年的历史，元宵节游园晚会既传承了这一优良传统，也在一定程度上丰富了广大人民群众的精神文化生活。该活动在大涌已经连续举办多年，每年都会为群众欢度元宵佳节提供了一个好去处。（通讯员/林婉如）

火炬区:举办元宵节新春兰花摄影展
各展风采 相得益彰

3月2日至4日，火炬区在区综合文化站举办“我们的节日——元宵节”新春兰花摄影展。展会除了常规的赏兰，还将盆景和摄影艺术结合在一起，大大提升观赏性，也增强了文化传播，可谓各展风采、相得益彰。

活动现场，各色的兰花形态各异，姿态万千，非常吸引人。该活动适逢火炬区兰协成立10周年，今年的兰展较往年规模更大，共有参展作品200多盘，不仅有洋兰、国兰，还有盆景。在三天的展会中，吸引了不少居民群众到兰展中赏兰、品画、观盆景，拍摄留影。同期举办的摄影展也大有来头，是广东省摄协和火炬区主办的“新社区、新风貌”摄影展，展出近百件获奖作品，吸引了众多群众观看。

据专家介绍，“国兰”代表着中华民族不屈不挠



的精神，它能使人见兰思德，促进社会主义精神文明建设。是我们生活中不可缺少的物质财富与精神财富。养兰贵在审美，我们只要把兰花的外在美逐步升华到兰花的内在美，并把它与我们今天的事业联系在一起，就会体会出养兰的情趣。

（通讯员/李杰雄）

阜沙镇：月圆人团圆 欢喜闹元宵

3月2日，正是农历正月十五元宵佳节，万家团圆之际，阜沙镇举行了精彩的元宵晚会，为广大群众送上了文艺大餐。迎着戊戌狗年的第一轮满月，舞蹈、独唱、古典乐器弹奏等一个个精彩好戏在舞台上呈现，还有传统民俗猜灯谜、包汤圆等互动环节，到处洋溢着节日的喜悦和浓浓的乡情。

晚会节目丰富多彩，载歌载舞中一次次将晚会气氛推向高潮，完美的诠释了“一曲笙歌春如海，千门灯火夜似昼”的元宵盛景。古筝独奏《彝族舞曲》婉转低沉的琴音，如靡靡之音，回响天际，静听犹在耳畔让人赞不绝口。广场舞《闹花灯》处处展现着阿姨们舞美的靓丽，激情广场舞也能让人着迷。女声独唱《国家》则将爱国情怀表达得淋漓尽致，将此次晚会推向高潮，获得了现场观众的阵阵掌声。还有舞蹈《好运来》《女儿情》，陶笛独奏《赛马》《阿里山你可听见我的笛声》，舞蹈《红梅赞》、古筝演奏《彝族舞曲》，歌伴《阜沙好景庆千秋》等节目让美丽阜沙洋溢着欢乐祥和的节日气氛。

元宵晚会现场人头攒动，观众席坐满了老老少少，路过的街坊也纷纷赶过来凑热闹。晚会还穿插包汤圆环节，各位街坊在工作人员的指导下，兴致勃勃地学习如何包汤圆，甜甜的黑芝麻馅，包出了元宵的软糯和佳节的欢乐。

活动的成功举办，不仅让大家感受到了传统节日的气氛，又丰富了精神文化生活，此次元宵文艺活动让阜沙街坊们度过了一个快乐而有意义的元宵节，营造了和谐文明喜庆的节日氛围。

（通信员/吴俊辉）



2017中国灯都（古镇）国际灯光文化节
《光影盛宴》摄影大赛作品展隆重开幕



1月26日上午，2017中国灯都（古镇）国际灯光文化节《光影盛宴》摄影大赛作品展在古镇镇星光联盟全球品牌灯饰中心隆重开幕。古镇镇灯光文化节领导小组成员单位、各村居委会代表以及社会各地摄影界的精英们齐聚一堂，参加了开幕式。

开幕式上，古镇镇人民政府《灯都古镇》报编委办主任米华上台致辞，衷心希望各界摄影精英们能常来古镇采风创作，为灯都定格更多美丽的瞬间。随后，《光影盛宴》摄影大赛金奖获得者简建文代表发言；最后，古镇镇《灯都古镇》报编委办主任米华，国家一级摄影技师、广东省艺术摄影委员会副主任、中国国家地理特约摄影师张展和群众文化副研究馆员、原中山市文化馆

副馆长麦伟光分别为《光影盛宴》摄影大赛一、二、三等奖获奖者颁发奖杯和证书。

本次摄影大赛共收到近800幅作品，评选出80幅获奖作品进行展出。这些作品从不同角度描绘了“特色小镇”——古镇镇灯饰产业的新面貌、新气象、新成就，以艺术的形式再现中国灯都的文化魅力。

《光影盛宴》摄影作品展于1月26日至2月1日在星光联盟一楼展出，2月2日在古镇图书馆作巡回展览，吸引了众多摄影爱好者和群众前来欣赏品鉴。

（通讯员/区淑艳、侯燕婷）

不忘初心跟党走 耆老共迎新时代 东区老干部文艺修身汇演

只有不忘初心，才能继续前进。东区的老干部在经历多年的艰苦奋斗岁月后，也迎来了幸福的晚年，在东区党工委的高度重视和关心下，每个社区都开设了老干部大学，举办了各种各样的培训课程，老干部们在自己生活的小区、社区就能享受丰富的精神文化生活。1月25日晚上，在市委老干部局的关心和指导下，“不忘初心跟党走，耆老共迎新时代”东区老干部文艺修身汇演在全民健身广场隆重举行，近500观众齐聚一堂观看了演出。

晚会在气势磅礴、催人奋进的大合唱《和谐中国》中拉开帷幕，30名老同志身着统一服装，以整齐的队列、饱满的激情、良好的精神面貌唱出了对东区未来美好生活的热情和寄望，引发现场观众强烈共鸣。随后的小品《生日快乐》中，三位平均年龄超过70岁的老同志用精湛的演技，幽默风趣的对白，将现场气氛推向高潮，赢得观众阵阵掌声。整个活动现场非常热闹，诗歌朗诵、舞蹈、48式太极双扇、器乐演奏等等一个个活力四射、喜庆热闹的节目轮番上演，不仅让这些演员们欢乐不已，更为现场观众送上了十九大主旋律的丰盛“文化大餐”。汇演期间还进行党的十九大主题有奖问答，引来现场党员观众的踊跃互动，推动党的十九大精神在基层落地生根。

讴歌祖国讴歌党，以人民的文艺服务人民，是东区退休老干部们对十九大精神学习贯彻落实的主动担当，也是对十九大精神的真挚表达，为东区凝聚和释放了正能量。

（通讯员/汤安琪）



为进一步学习好宣传好贯彻好党的十九大精神，坚定实现中华民族伟大复兴梦想的崇高信念，推进全镇经济社会快速健康发展，同时也为丰富镇内群众精神文化生活，1月19日，由南朗镇宣传办、镇教育事务指导中心、镇文联共同主办的“贯彻落实十九大精神，奋力促进南朗大发展——南朗镇诗歌朗诵会”暨书画展开幕仪式在镇云衢中学艺体中心顺利举行，来自全镇各界的诗歌爱好者相聚在舞台，一展朗诵的魅力和风采。

朗诵台上，《少年中国》《乡愁》《致奋斗》《李尔王》等经典名篇被朗诵者深情演绎。朗诵台下，80件入展南朗镇书法展览的获奖作品也同步在舞台四周进行展出。据介绍，由南朗镇宣传办、南朗镇教育事务指导中心和南朗镇文联共同主办，南朗镇书法协会承办的“学习贯彻党的十九大精神，奋力促进美丽南朗大发展——南朗镇书法展览”共收到全镇来稿130多件，其中成人作品30多件，学生作品近100件。

镇文联负责人表示，希望通过举办这样的活动，给全镇的诗歌爱好者和书法爱好者提供一个展示自我的平台，唱响主旋律传递正能量，为学习宣传贯彻好党的十九大精神营造文化氛围。

会上，镇党委委员、副镇长文庆华为诗歌朗诵的表演者以及获得南朗镇书法展成人组优秀奖的获奖者颁发纪念奖杯和证书；镇宣传办主任梁汉云，镇教育事务指导中心主任余玉辉分别为镇书法展中小学组获得一二三等奖的书法作品颁发证书。

（通讯员/林佩玲）

贯彻落实十九大精神 奋力促进南朗大发展 南朗镇诗歌朗诵会暨书画展顺利举行



不忘初心 牢记使命

东区宣传十九大精神暨新春文艺展演顺利举行



新春佳节来临之际，为全面贯彻落实十九大精神，丰富社区居民文化娱乐生活，营造愉快祥和的节日气氛，1月26日晚，东区以“不忘初心，牢记使命”为主题开展宣传十九大精神暨新春文艺展演。

随着欢腾的乐器声，红日组合带来的乐器伴唱《渔家姑娘在海边》拉开了晚会的序幕，整场表演体现了团结合力、奋发开拓的精神面貌。晚会除了突出喜气祥和的气氛外，更以宣传十九大为主旋律。社区的老年人带来的《万水千山总是情》演绎出了无数老人心声，让台下居民为之动容、为之感慨；90后“老戏骨”沈婷婷的男女声独唱《痴梦》赢得了社区居民的阵阵掌声；梦之韵舞蹈队的《扇香舞韵》由数位轻纱罗裙的表演者怀着迎接春神的喜悦，用婀娜的舞姿尽情抒发对春天的期盼与眷恋。此外，口琴独奏《blues solo》、独唱《龙文》、舞蹈《太阳姑娘》《just do it》《哈达》等形式多样的原创节目让居民们掌声雷动，将晚会推到了高潮。

精彩纷呈的节目表演增加了节前热闹的气氛，为居民们献上了一道视听盛宴。本次晚会活动充分结合党的十九大提出的坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛的要求，不仅丰富了居民们的文化生活，更展现了社区文艺爱好者的文化风采。

（通讯员/汤安琪）

中国戏剧梅花奖得主 冯刚毅春节莅临崖口表演粤剧



2月21日，南朗镇崖口村会堂人头涌动，热闹非凡，来自云浮市的粤剧团正在这里为村民带来一场高质量的粤剧演出。其中，中国戏剧梅花奖二度梅得主，国家一级演员、同时也是72家房客金医生的饰演者冯刚毅老师；国家一级演员、云浮市粤剧团团长梁钰担纲主演，精彩的节目让前来观赏的村民们忍不住称赞叫好。

冯刚毅老师表示，在演出的过程中能感受到群众对粤曲文化的热情。而在说到粤曲传承方面，冯老师也有自己的见解。冯老师表示，他们演出的剧目都是有教育意义的，忠孝、敬爱、社会道德，都能够通过戏剧人物故事去反映出来，可以适当让少儿接触一些简单的唱腔、常识、广东音乐与小区，这有利于粤曲的传承与发展。国家一级演员，曾获第二届全国戏剧文化奖表演金奖等国家级奖项的现任团长梁钰认为，粤剧要振兴，需回归市场，回归观众。

演出结束后，曲迷们久久不散，要与冯刚毅老师和梁钰老师合影。该剧团从正月初五连续演出到正月初七，每晚的演出内容均不相同。

（通讯员/林佩玲）



咸水里飞出甜甜的歌

1=F 转 $\flat A$ $\frac{4}{4}$
甜美地

词：老 高
曲：叶立龙

5 5 1 2 2 1 2 3 2 2 2 - - 5 5 1 2 2 2 2 1 1 1 1 - -

太阳 出来 暖和 和咧 宽宽 海上 波连 波啰
月落 西天 搁山 坡 弯弯 船上 妹和 哥

3 2 3 1 5 5 2 3 2 1 1 1 2 1 2 3 - 2 2 5 6 1 2 1 6 5 5 - - :||

阿妹 阿妹 船头 坐啰 哥 哥想给阿妹 唱情 歌哟
阿哥 阿哥 船尾 乐

2 2 2 5 6 1 2 2 6 5 5 5 - - ||: 5 3 2 3 5 5 6 5 2 3 5 1 5 2 -

妹妹也想给阿哥 唱情 歌咧 反复 1= $\flat A$ % 水 还是 咸的 水 歌不是咸的 歌
水 还是 咸的 水 歌是那甜的 歌

2 3 5 5 2 2 1 6 6 6 1 2 3 2 2 1 6 6 5 - - - :|| 2 2 2 3 2 3 2 5 6 2 3

如 今日子 正红 火 咸水里飞出 甜 甜 的 歌 咸水里飞出 甜 甜 的
海 的儿女 爱生 活

5 - - - 5 5 1 2 2 1 2 3 2 2 2 - - 2 2 2 3 2 3 2 2 1 6 6 5 - 5 - 5 - ||

歌 D.S. 太阳 出来 暖和 和咧 咸水里飞出 甜 甜 的 歌 咧

* 词曲作者简介

高汉武（老高）
湖南省作协会员。原武汉《知音》杂志编辑记者。
国家级期刊发表作品200多万字，多次获湖南省新闻奖、报纸副刊作品奖。曾获“夏衍剧本奖”。2017年研习歌词，《心在宝安》等获“滨海宝安”征歌金奖，《竹笋新调》等获湖南美人窝全球征歌、长沙“唱响星沙”征歌等各类征歌奖励10余次，另创作司歌、会歌、校歌多首。

叶立龙
中山市文化馆音乐专干，本土音乐制作人，广东省音乐家协会会员，广东省文化厅特聘业余作曲家，多次荣获广东省优秀音乐家奖。擅长作曲、编曲，创作的多首歌曲以及舞蹈音乐在全国全省屡次获奖。代表作：《咸水里飞出甜甜的歌》《伶仃洋》《五马峰下》《你好明天》《向前走》《香山》等。



* 歌曲简介

《咸水里飞出甜甜的歌》荣获了2018年广东省首届咸水歌歌词征集大赛特等奖。由广东省文学艺术界联合会指导，广东省音乐家协会、汕尾市委宣传部主办的2018广东省（汕尾）渔歌邀请赛中荣获渔歌创新金奖。歌曲表达海的儿女在新时代里新的生活及新的情感。曲子非常精准地阐述了词作者的主题思想，悠扬流畅，从民歌中走入，又从民歌中走出，带有传统的咸水歌元素，又飞腾着一股浓郁的新的气息。曲子动听，走心，暖心，具有一种浸融的力量，深切而表达出新一代海的儿女对家园、对生活的深沉的爱，及那种发自内心的幸福感、自豪感。其中，对“水还是咸的水/歌不是咸的歌”这词中的关键句，表达令人惊艳。🌺



留在云端的爱

作者/陈月灵 体裁/小戏曲 插图/小可

人物 张阿姨（幼儿园大班保育员）、小凤（女，幼儿园大班小朋友）、小凤妈妈（简称凤妈）、林医生（医生，器官劝赠者）

地点 某贵族幼儿园的课室

时间 一天幼儿园放学后

[在一间课室里，张阿姨在打扫课室卫生。

张阿姨 （电话铃响，拿起手机）喂，林医生，谢谢你帮忙找到这份工，这里没有农村的风言风语，我很快乐。你路过学校，还要顺便拿个快递送给我？那好，我等着你。

小凤 张阿姨，等你拿到了快递，你会不会只留下我一个人呵？你看，我还能帮你擦桌子，你不要先走呵。

[张阿姨在旁边停下扫把，眼神定定地盯着在擦桌子小凤，小凤擦着擦着就停了下来。

张阿姨 小凤，你真乖，我会留下来陪你直到你妈妈来接你。

小凤 （拍手）那太好了，张阿姨，我真的好怕好怕黑的！

张阿姨 现在天黑得早，我去打开灯。

小凤 张阿姨，不要开那么多灯呵。妈妈说我不能在太刺眼的环境里。

张阿姨 我知道，你们班主任交代我了，要保护你的眼睛！

小凤 阿姨，我好喜欢看漂亮的东西，我也很喜欢照镜子。

张阿姨 小凤，其实，你很漂亮，阿姨也好喜欢看你，看见你，就象看见……一个小明星。

小凤 我像明星，是真的吗？（摆了个模特的姿势）

张阿姨 是真的，小凤，我们合拍一张相片，行吗？

小凤 好呵，那我有粉丝了！

[拉着阿姨，伸出了剪刀手，两人合影。

小凤 （小凤伸手拿过阿姨的手机，边看手机边说）阿姨，你的手机怎么那么小？

张阿姨 这个旧苹果手机还是我朋友林姐送的，而她呢只收我做的烙饼。

小凤 张阿姨，我饿，我……好想吃烙饼。

张阿姨 还真巧，我有。（翻自己的环保袋）

小凤 哇，太好了！

张阿姨 我从乡下来，不习惯这里的饮食。今天我烧了些烙饼准备吃上一天。来，给半块你尝尝。（小

凤拿起毫不客气咬了起来）

张阿姨 你的吃相真像小云。

小凤 谁是小云呵？

张阿姨 小云……小云……（张阿姨暗暗有些伤心。电话铃响，她掏手机时， 把一个手帕扯了出来，掉在了地上。但张阿姨走到一边去打电话了，小凤看见了，追了上来，捡起。很好奇，打开来，见里面有块玉坠，拿起来看）是林姐，幼儿园门口堵车呵，没关系，我还没下班。

小凤 （把玉坠拿到打完电话的阿姨旁边）张阿姨，你的玉坠掉了，好漂亮。上面刻了字，我还认识：小云大吉大利！

张阿姨 给回我吧。

小凤 阿姨，我不是小云，不过，我想戴一下，行吗？

张阿姨 你想戴？那……那就戴吧。来，阿姨给你戴上。

小凤 （挂在脖子，高兴地转了一圈）阿姨，你看我多漂亮呵！这块玉能送给我吗？

张阿姨 嗯，……这块玉……这块玉。

小凤 我妈妈买了很多头饰给我的，金的、银的，我都有，我拿一样来跟你换吧，我喜欢这块玉。

张阿姨 这——玉坠，跟你有缘，就——送给你吧。你真像小云。（顺势搂住了小凤一只手悄悄地抹去了眼角的泪水）

小凤 小云是谁呵？（疑惑地望着张阿姨）

[小凤妈上，冲上前拉开小凤

凤妈 别碰我女儿！？你是谁？（推开张阿姨）

张阿姨 我，我是新来的保育员。

凤妈 新来的保育员？那你抱我女儿干嘛？谁要你给她玉坠的？

张阿姨 （惊恐）小凤喜欢这块玉，我觉得……这块玉跟她有缘……

小凤 妈妈，你别那么凶，张阿姨是好人。

凤妈 （拉开小凤，扯下玉坠）你懂什么？什么叫有缘？（推了张阿姨一把）这是套路，你从哪里

来的？我要打电话问下园长。

张阿姨 不是的，不是的！我没有坏心肠，我以后不会抱小凤的了。

凤妈 牛鬼蛇神我都见得多了，一个乡下人在我面前千万不要要什么花花肠子！谁敢打我女儿的主意，哼，死一千次都不够！

张阿姨 菩萨知道，我一生与人为善，小凤妈妈，我，我就向你认个错，我不该抱小凤。

凤妈 你当然错了！看看你的工服（扯住张阿姨的衣服），贵族学校的保育员，按学校的说法连扫地的阿姨都是中专生，那保育员至少是大学生吧。看你的样子就是乡巴佬，你是大学生吗？

张阿姨 我……我是自学考试的大学生。

凤妈 我信你我自己才是傻瓜，拿个假玉坠就在这骗小孩，还想来骗我？

小凤 （拉住妈妈）妈妈，妈妈，你别这样，是我向张阿姨要的玉坠，她还给了我烙饼。

凤妈 什么？你还敢吃她给你的东西？你就不怕被毒死？快去呕出来！！

小凤 没有毒的，我都吃过了。

张阿姨 小凤妈妈，天地良心，不要说这样的话折磨我。

凤妈 小凤，我们家里住别墅，开奔驰，我们家什么好吃的没有？现在社会上，给点小恩小惠，就把别人孩子骗走的事多着呢。

张阿姨 孩子都是妈妈的心头宝贝。这个，这个，我知道。

凤妈 人贩子不知道！小凤，她还让你干了什么？

小凤 我和张阿姨还在一起合影照了一张相。

凤妈 （指着小凤妈妈）当着我的面，把有小凤的所有相片删了！

张阿姨 一定要这样吗？

凤妈 删，一定要删，天知道，这张相片会不会把坏人招来。

张阿姨 好，好，删就删，就一张。要不是小凤有点像小云，我也不会找她合影。

小凤 妈妈，阿姨夸我漂亮。

凤妈 当然漂亮了，孩子，（蹲下来对着她）你看你的眼睛特别漂亮。（站起来）为了让你看清楚这个世界，妈妈和你等了一年，才等到角膜进行了移植，容易吗？你呢，你要记得带眼识人！

张阿姨 （拿起手机删相片，落寞地说）我和小凤的合影已经删除。

凤妈 （探个头过去）怎么还有张合影，给我删掉。

张阿姨 不，不能删，这是我和女儿最后的合影！不能给你。（把手机背到身后，一边说一边往后退）

凤妈 不给我检查就是谎言！一定还有小凤的相片！（伸手过来抢）

张阿姨 不，小云相片不能给你，我，我怕你不小心删了。

凤妈 （拿过玉）不给我看是不是？你说这是玉？我砸给你看。

张阿姨 （瘫软在一旁）不能砸！不能砸！这块玉是小云留给我的信物。

凤妈 不能砸？我家里像这样的古驰包包一大堆（拍了拍手上的包），钱算什么，这块玉算什么？（举起做欲砸状）

张阿姨 （惊慌失措，竭斯底里大喊，跪了下来）住手，别砸，别砸！这是小云的！（凤妈愣住了，手停在了半空）

[林姐小跑上]

林姐 小凤妈妈，不能砸！

小凤 我做手术的林阿姨！（跑上去拉住林阿姨）

凤妈 林医生？你怎么来了？（转头看看张阿姨）看在林医生的面子，我把玉坠还给你。

张阿姨 （双手接过玉坠抹了把眼角的泪）小凤妈妈，对不起！我不懂城市里的规矩……这块玉是小云留下的，不能砸……

林姐 小凤妈妈，你不是想知道张阿姨为什么能进这间学校吗？我告诉你，这是校董事会全票通过的，这是因为他们的人间大爱打动校董会！

凤妈 什么人间大爱？

林姐 你们之间一定有误会，来，一起来看看，一个病人要我转交给张阿姨的快递。

凤妈 （伸手拉住小凤）这和我们有关系吗？

小凤 （抢过林姐手中的快递）是这个吗？那我打开了。

林姐 打开吧。

小凤 （伸手拿出）这是一幅很奇怪的画？

张阿姨 这是心电图。

林姐 不，这是小云留在人间爱的图画。

凤妈 什么意思？

林姐 张阿姨是一位扎根山村的乡村教师，为了治疗身患重病的孩子，她了辞职。可惜小云，去年还是去逝了。

凤妈 那也不能把我们小凤，当她的乡下孩子来认！

林姐 小云去逝时，这位充满爱心的妈妈，在我们劝说下，把孩子的一对角膜和心脏都捐了出去，救活了一位长期患心脏病的阿姨和还让失明的人重见光明。

凤妈 那你说小凤的角膜是她的孩子捐的？

林姐 也许是，也许不是，这个我不知道。但我知道，捐给你孩子角膜的人，一定也像小云妈妈一样是一个充满爱心的人。

张阿姨 别说了，别再说了。小云，我的孩子。（抱紧心电图）

凤妈 哦，也许是我太冲动了，张阿姨，不，张老师，我……我……

林姐 这个心电图就是那位接受了小云心脏的患者寄来的，她现在身体好了，按规定又不能和器官捐赠者的家属见面。她打印了一份心电图，用特制方法录制了心跳的声音，她要用一种特别的方式向张阿姨一家人表示感谢。

凤妈 张老师，我误会你了！对不起！

小凤 妈妈，我早就说张阿姨是好人呵。

林姐 小云捐赠器官的事让村里的人知道了，小剛妈妈受不了那些闲言碎语，于是，我帮她找到了

现在这份工作。当初，是我劝这位敬爱的大嫂把小云的器官捐出去的。

凤妈 哦，原来是这样。

林姐 谢谢你，一个充满爱心的妈妈。（拿着心电图）你看看那图上面的一条条曲线，都是小云在蹦蹦跳跳地跟你说，妈妈，我还在，妈妈，我很好！

张阿姨 （捂着脸抹眼泪）嗯。

林姐 接受捐赠心脏的阿姨，还寄了一张刻有声音的碟，碟里的声音是小云心跳的声音，我全部都录进了手机。你们听听。

[拿出手机，打开软件。配音：朴嚏朴嚏……]

小凤 是心跳的声音！

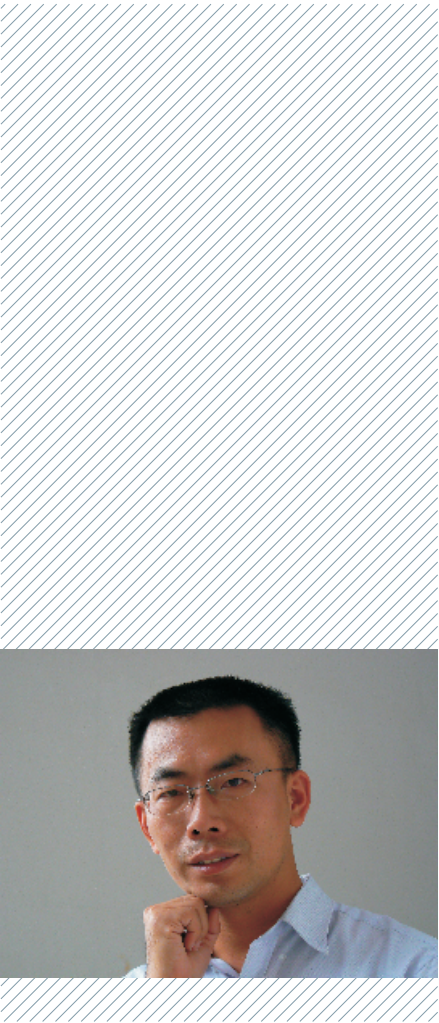
张阿姨 这……是小云的心跳声。

林姐 朴嚏朴嚏是小云在说，妈妈我还在世上，妈妈你不要对我太牵挂；朴嚏朴嚏是小云在说，世上的人们，一定要多一点的相互帮助，少一些的相互猜疑；朴嚏朴嚏是小云在说，只有爱才能让眼睛更加明亮，让世界更光明；朴嚏朴嚏是小云在说，只有爱才能让心跳声变成宏大的交响乐，在人间的广阔苍穹奏响。（张阿姨把玉坠抓紧吻了一下，挂在小凤的脖子上，把小凤轻轻揽住）

张阿姨 （抬头望向天空）小云，妈妈想你……

众人 （抬头望向天空）小云，我们也想你……

（ 剧终 ）🌸



作者简介

陈月灵，男，华南师范大学本科毕业，古镇初级中学德育处副主任，中山市戏剧家协会理事、市作家协会会员。

至今为止有散文、小说、杂文、小品等各类体裁作品，近十万字在《广州日报》《羊城晚报》《中山日报》《韶关日报》《金菊》等十几家报刊、杂志上发表或获奖。小品《乡长的牌局》《留在云端的爱》获2013、2017广东省群众文化评比小品类二等奖；《闪亮的心灯》获2012年省评比三等奖；自编自导的作品《孙悟空审花妖》《水漫花果山》两获市科普剧大赛最高奖，代表中山参加省赛获二、三等奖；其自编自导的作品《我们去哪里》《闪亮的心灯》，分别获市校园剧大赛、市少儿艺术花会一、二等奖等等。🌸

2018年

中山第一联

评选结果新鲜出炉

（资料来源：中山市文化广电新闻出版局）

为营造中山市喜庆祥和的新春气氛，弘扬中华民族优秀传统文化，中山市文化广电新闻出版局于1月初开始面向社会公开征集2018年“中山第一联”，截至2月上旬，共收到了来自全国各地及香港、新加坡、美国等国家地区楹联爱好者的应征作品近600副。

经中山市公共文化促进会组织专家对参赛作品进行初评及终评，最终评出选用联一副，入围联六副。评选结果如下：

选用联

上联：高举振兴旗，大道之行，春风每令情怀壮
下联：同追强盛梦，小康所系，幸福都从奋斗来
横批：畅旺香山
（作者：安徽马鞍山 吴进文）

入围联

中山兴大业，牢记初心，小康敲定时间表
南粤蔚东风，紧跟时代，北斗指明路线图
（作者：浙江杭州 邹立坚）

动地春雷十九响，染绿桂峰，激扬岐水
燃情福字万千张，映红国梦，奔向康庄
（作者：北京 吕文孝）

敢谋大作为，凭北斗导航，抱志中山常逐梦
喜入新时代，藉东风助力，争春粤海正扬帆
（作者：北京 孟广祥）

梦与时新，喜一城骏业，由春风剪彩
势如龙起，踏五桂祥云，于盛世登峰
（作者：河北唐山 李晗）

乘盛会东风，沐缤纷花雨九州人，喜圆中国梦
蘸岐江秀色，绘和美香山千幅画，扮靓大湾区
（作者：江苏南京 余诗蕾）

苍生携瑞气，仰五桂擎天，大步追寻中国梦
黄耳录春声，趁千潮动地，中山融入大湾区
（作者：江西南昌 张绍斌）

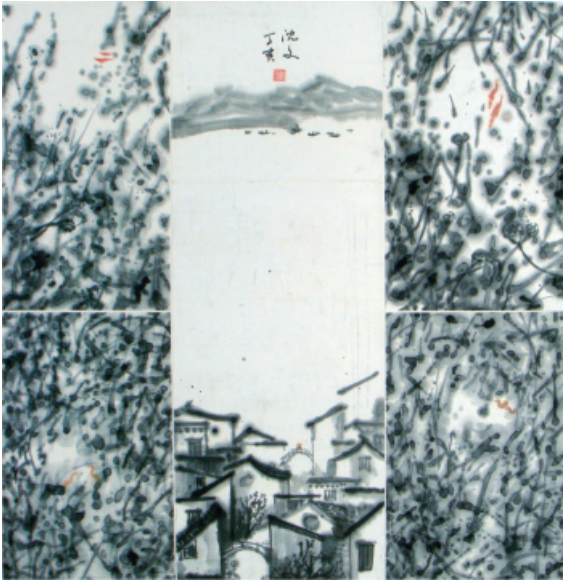


沈文，华南师范大学美术系毕业，广东省美术家协会少儿艺委会委员，中山市美术家协会副主席，国家教育部课程中心高中美术课程团队培训专家，现任中山市教育局教研室美术教研员。

为人民美术教育出版社美术教材编委，广东省小学书法教材副主编，已参与编辑、主编多种美术教材以及学习资料，论文、科研成果、美术作品多次获得省国家奖励并在多种报刊杂志发表。

沈文·绘画作品

「中山本土美术名家介绍」



1. 瑶寨写生 | 30cm×30cm | 国画
2. 水乡之二 | 118cm×1383cm | 国画
3. 水乡之一 | 108cm×138cm | 国画
4. 天下为公 | 68cm×68cm | 国画

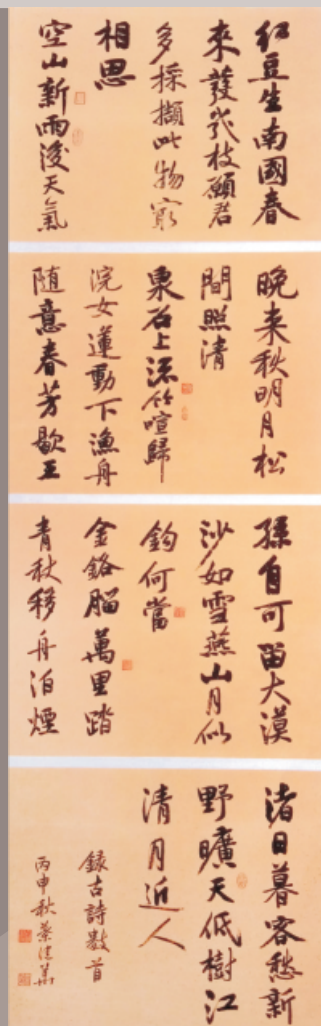


「中山本土书法名家介绍」



叶健华·书法作品

叶健华，于一九八四年师承王侠君先生，擅长行书及小楷，现为广东省书法家协会妇女委员，广东省女书家协会常务理事，中山市书家协会有副主席，中山市书家协会有女委员会主任。



「中山本土摄影名家介绍」

郑永功·摄影作品

郑永功，市青年摄影家协会会员，市摄影家协会会员，从事摄影十年，专攻画意人像摄影，风光小品。

◎ 早春系列





美术作品

(上) 谭支华 | 水彩 | 黄苹果与盖碗
广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品
(下) 费元华 | 版画 | 一岁一枯荣
广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品



摄影作品

(上) 陈健鸿 | 摄影 | 繁忙的圩市
广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品
(下) 刘浩玲 | 摄影 | 醉龙
广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品

书法作品

(左) 李敬祥 | 篆刻 | 敬祥朱痕 | 广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品
(右) 张启凡 | 草书 | 孝经素章 | 广东省第十四届美术书法摄影联展铜奖作品

