



2018年3-4月刊
第贰期
总第283期

《金菊》· 中山市公共文化双月刊
主办：中山市文化馆
出版发行：《金菊》编辑部
准印证号：（粤T）L0170024
主编：方文
副主编：林志雅
责任编辑：林润昆 黄少玉
图片编辑：贺亿强

编辑部电话：0760-88263708
传真：0760-88263709
邮编：528400
编辑部地址：中山市东区博爱五路2号
投稿邮箱：yishuguan@163.com
中山市文化馆网址：www.zsswhg.com
设计与制作：中山市思意品牌设计公司-蹇敦林 | 助理-王小可 刘云芝

金菊

中山市公共文化双月刊

记录本土文化进程 | 传播公共文化动态 | 促进文化交流繁荣

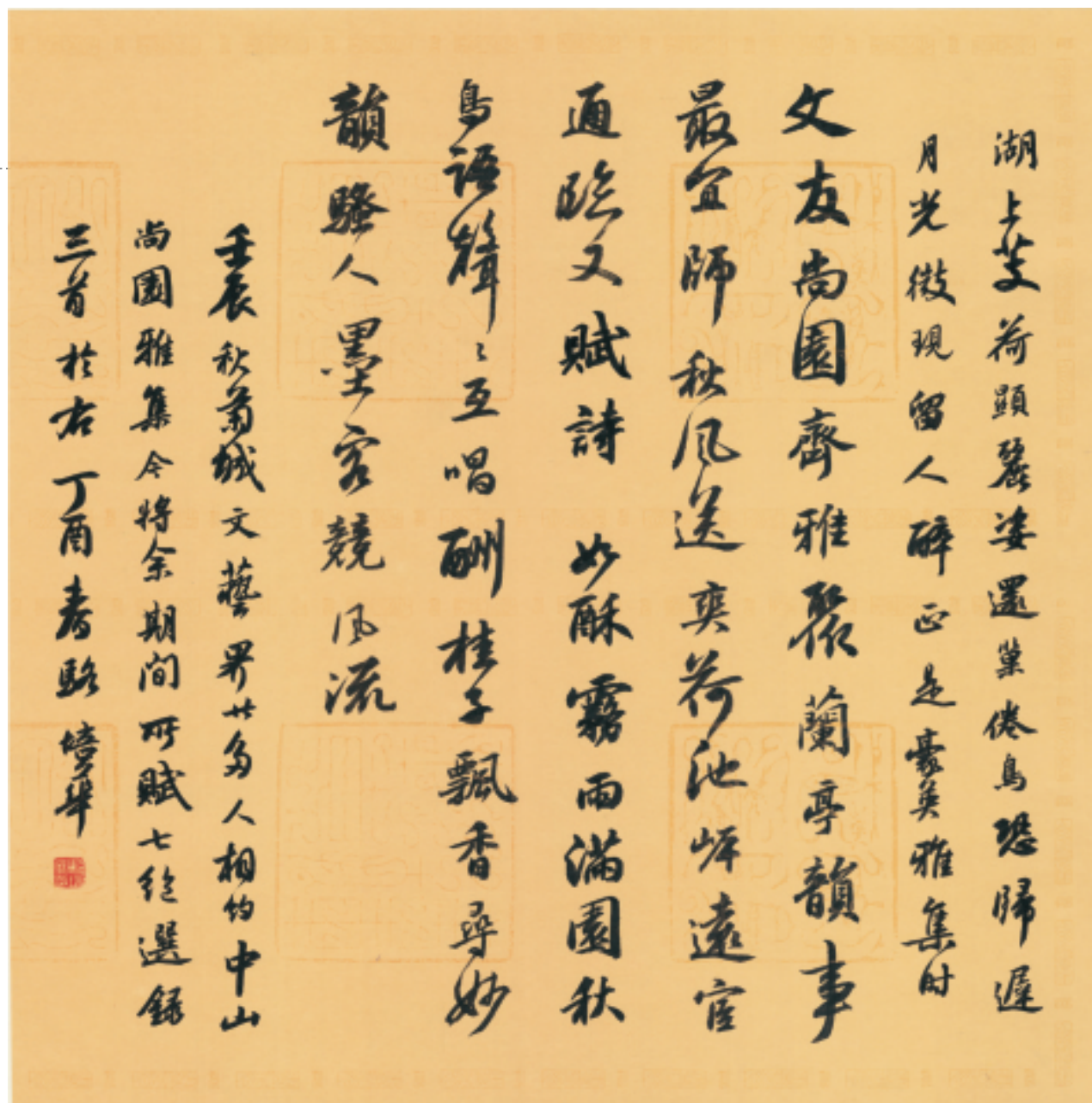
Golden Chrysanthemum

【2018年3-4月刊】
2018年5月25日出版
总第283期 [内部资料 免费交流]
中山市文化馆 主办



中山市文化馆二维码

2018/NO: 02



书法 | 骆培华 | 自书诗行书斗方之二



【2018年3-4月刊】

让阅读成为最美风景

作者/施彤

读书，是一件有益于身心的事。书籍是人类智慧的结晶，是前人心血的凝结。那些在历史上有所成就的人物，往往在青少年时代都博览群书，为他们日后的建功立业打下了扎实的基础。

在我国，读书有着厚重的历史渊源。从春秋时代孔子韦编三绝的读书精神，到汉代匡衡为读书而凿壁偷光，再到北宋时期杨时程门立雪的故事，先贤们为我们留下了许多刻苦求学、勤奋读书的生动范例。书香的芬芳，已经在我们民族的灵魂深处打下了深深的烙印，深入我们民族的骨髓，成为中华民族引以为傲的文化标识。

现代社会越来越多地呈现出崇尚知识、争取人才的一面。读书，也成为现代人生活中必不可少的一项文化活动。读书，既充实了自己，又形成了良好的社会风气，也深深影响着下一代，使崇尚知识、热爱读书的良好风气在潜移默化中使子孙受益，成为中华民族的优秀传统。

作为一种灵魂与精神的修行，读书的意义也并非只学习知识那么简单。曾有人说，人们读过的书，已融入了他们的血液，形成了他们的精神气质，铸成了他们儒雅的风度。这也是读书的益处。书籍赋予我们的，是客观世界的深奥规律，是文

学天地的才子佳人，是历史天空的兴亡往事。读书，是在智慧的长者膝下聆听教诲，在知识的海洋里泛舟拾贝，在灵魂深处进行的浴火涅槃。

书籍是我们每一个人成长路上的伴侣，是陪伴我们一生的良师益友。当我们走进书房，看到书架上一本本琳琅满目的书籍，心中就会不由自主地泛起对知识的渴求，一种想一口气读完的冲动。我们应像那些孜孜不倦、求学求知的先贤一样，用知识武装头脑、用文化妆点形像、用书香熏陶秉性，做祖国的建设者。

芬芳书香沁春风，期待崇尚读书的良好风气能在神州大地蔚然成风，成为春天里一道亮丽的风景线。



金菊

中山市公共文化双月刊

记录本土文化进程 | 传播公共文化动态 | 促进文化交流繁荣

Golden Chrysanthemum

封面作品

油画(局部)/意会山川·山泉/80cm×100cm/2018/廖学军

卷首语

让阅读成为最美风景 / 施彤 / 01

政策热点

1. 改革开放深刻改变中国 深刻影响世界
——论习近平主席博鳌亚洲论坛主旨演讲 / 04
2. 推进文化旅游深度融合开创幸福生活新天地
——写在文化和旅游部揭牌之际 / 05

公共文化

1. 深入推动全民阅读 共建共享书香城市
——书香中山2018文化志愿者在行动系列活动 / 06
2. 中山市文化馆文艺培训月启幕基层文艺骨干齐“充电” / 09
3. 国家级非遗亮相“人才之夜”文化沙龙 / 12
4. 公益培训多姿彩 文化惠民暖人心
——2018年中山市文化馆公益艺术培训班受热捧 / 13
5. 2017年度全省群众文艺作品评选结果揭晓
——我市群众文艺作品创作喜获丰收 / 14

非遗传承

1. 齿颊留香，享誉百年
——省级非遗项目·咀香园杏仁饼传统制作工艺 / 15
2. 解锁长洲醉龙舞的传承密码 / 21

文化志愿

中山市文化志愿者总队召开2017年度全市文化志愿服务总结会议 / 26

走进基层

1. 南朗镇才艺大赛庆元宵 / 28
2. 大涌镇举办2018中国（中山）红木家具文化博览会暨大涌红木文化节闭幕晚会 / 29

《金菊》·中山市公共文化双月刊

主办：中山市文化馆

出版发行：《金菊》编辑部

准印证号：（粤T）L0170024

主编：方文

副主编：林志雅

责任编辑：林润昆 黄少玉

图片编辑：贺亿强

编辑部电话：0760-88263708

传真：0760-88263709

邮编：528400

编辑部地址：中山市东区博爱五路2号

投稿邮箱：yishuguan@163.com

中山市文化馆网址：www.zsswhg.com

设计与制作：思意品牌设计-蹇敦林 | 助理-王小可 刘云芝



3. 阜沙镇举办“巾帼心向党 建功新时代”女性风采展演 / 30
4. 世界读书日古镇图书馆活动丰富多彩 / 31
5. 改革四十载 巾帼展风采
——南朗镇举办庆祝“三八”妇女节暨“改革四十载 巾帼展风采”才艺会展活动 / 32
6. 沙溪镇举办“全民义工 筑爱沙溪‘3.5’学雷锋日服务集市暨镇志愿者表彰晚会” / 33
7. 三角镇举办精彩广场舞大赛欢庆劳动节 / 34

舞台精品

1. 歌曲《我是你旗帜上的一根丝线》 词/郑集思 曲/连向先 / 35
2. 广府民谣对口说唱《孙中山“动刑”》 缪文森 / 37

文学天地

与春天谈恋爱 郭凤屏 / 40

墨海光影

1. 廖学军·美术作品 / 41
2. 骆培华·书法作品 / 42
3. 高隽·摄影作品 / 43
4. 中山市美术书法摄影获奖作品选登 / 44
5. 封底作品 书法 / 自书诗行书斗方之二/ 骆培华

改革开放深刻改变中国 深刻影响世界

——论习近平主席博鳌亚洲论坛主旨演讲

《人民日报》（2018年04月11日01版）



历史，总是在一些特殊年份给人们以汲取智慧、继续前行的力量。中国改革开放40周年，海南建省办经济特区30周年，2018年正以这样一个特殊年份，让中国重温历史，给世界昭示未来。

百花烂漫的仲春时节，椰风海韵的南海之滨，来自各国的2000多位各界嘉宾汇聚博鳌亚洲论坛，共同求解亚洲和世界面临的时代之问，共商创造亚洲和世界美好未来的合作共赢大计。在论坛开幕式上，习近平主席发表主旨演讲，深情回顾了中国开启改革开放的历史征程，深刻总结了40年来坚定不移推进改革开放取得的巨大成就和积累的宝贵经验，深入分析了和平合作发展潮流滚滚向前的世界大势，深刻提出了共创和平、安宁、繁荣、开放、美丽的亚洲和世界的中国主张，郑重宣示了新时代开启中国同世界交融发展新画卷的坚定信念和扩大开放的重大举措，赢得与会嘉宾强烈共鸣，引起国际社会广泛关注。

40年前，中国开启了改革开放这场伟大革命，从此中国的面貌焕然一新，世界的面貌也为之一变。世界第二大经济体、第一大工业国、第一大货物贸易国、第一大外汇储备国，世界经济增长的主要稳定器和动力源，书写了世界上“最成功的脱贫故事”……40年来，从农村到城市，

从试点到推广，从经济体制改革到全面深化改革，中国人民用双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗，推动了中国和世界的共同发展进步。

历史昭示我们，改革开放这场中国的第二次革命，不仅深刻改变了中国，也深刻影响了世界。40年来，中国人民极大解放和发展的中国社会生产力，开辟的中国特色社会主义道路，充分显示的中国力量，为世界积极作出的中国贡献，深刻印证改革开放是中国和世界共同发展进步的伟大历程；40年来，中国人民始终艰苦奋斗、顽强拼搏，始终上下求索、锐意进取，始终与时俱进、一往无前，始终敞开胸襟、拥抱世界，深刻彰显改革开放是中国人民的精气神，是历史前进的大逻辑。正如习近平主席高度概括的：“中国进行改革开放，顺应了中国人民要发展、要创新、要美好生活的历史要求，契合了世界各国人民要发展、要合作、要和平生活的时代潮流。”

历史昭示我们，一个国家、一个民族要实现振兴，就必须在历史前进的逻辑中前进、在时代发展的潮流中发展。面对复杂变化的世界，人类社会向何处去？亚洲前途在哪里？求解这一时代之问，最根本的就在于把握历史规律，认清世界大势。当今世界，和平合作、开放融通、变革创新的潮流滚滚向前。只有坚持和平发展、携手合作，才能真正实现共赢、多赢；只有推进互联互通、加快融合发展，才能促进各国共同繁荣发展；只有坚持变革、不断创新，才能始终站在时代潮头。中国40年改革开放之所以必然成功，也一定能成功，根本原因就在于中国人民顺应了历史前进的大逻辑，始终挺立在了时代发展的潮头。

“天行有常”，“应之以治则吉”。回首往昔，中国以40年改革开放深刻改变中国、深刻影响世界，书写了一个古老民族的现代化传奇。面向未来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，乘着新时代的浩荡东风，坚定不移推进改革开放，我们就一定能实现亿万人民的伟大梦想，为亚洲和世界繁荣发展作出新的更大贡献，推动谱写人类命运共同体的精彩华章。🌸

推进文化旅游深度融合

开创幸福生活新天地

——写在文化和旅游部揭牌之际

《中国文化报》（2018年04月09日01版）

文化和旅游部4月8日正式揭牌，作为文化和旅游部机构改革的阶段性成果，是文化旅游融合发展的历史性标志。组建文化和旅游部，是以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业全局，着眼于提高国家文化软实力和中华文化影响力，推动文化事业、文化产业和旅游业融合发展作出的重大决策，是为推进国家治理体系和治理能力现代化而采取的重大举措，充分体现了党中央对文化和旅游工作的高度重视，对文化和旅游事业的关心和关怀。

作为国务院组成部门，文化和旅游部肩负着重要使命。文化和旅游部党组在多次会议上强调，文化和旅游部系统广大干部职工要切实把思想和行动统一到中央决策部署上来。要旗帜鲜明讲政治，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神，贯彻全国两会精神，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决维护习近平总书记在党中央、在全党的核心地位，坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统一领导，坚决落实好中央关于组建文化和旅游部的决策部署。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。中华人民共和国成立以来，党领导人民在取得经济社会飞速发展的同时，也不断取得文化建设的历史性进步。党的十八大以来，我们以更强烈的使命感、更深刻的思想认识、更广阔的历史视野、更勇敢的开拓进取，开辟了中国特色社会主义文化发展新境界，马克思主义在意识形态领域的指导地位更加鲜明，社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬，公共文化服务水平不断提高，文艺创作持续繁荣，文化事业和文化产业蓬勃发展。五千多年的优秀传统文化、波澜壮阔的革命文化和社会主义先进文化，在新时代的征程上相互滋养、相互激荡，大大提升了人民的文化自信，增

强了国家文化软实力和中华文化的世界影响力。

旅游具有悠久的传统，也是以人为本的事业和充满朝气的综合性产业。在改革开放的时代背景中，中国旅游业从无到有，从局部积累到整体推进，从小范围参与到全民广泛享有，取得了辉煌成就。近年来，旅游经济的增长迅速、规模扩大，格局日益完善，品质稳步提升，已经成长为拉动国民经济增长的战略性支柱产业，不但在国内扶贫攻坚、城乡建设、公民素质教育和提升人民群众生活质量等领域发挥着独特作用，还在构建人类命运共同体的国际交往领域承担起传播文明、交流文化、增进友谊的重要功能。

文化旅游“一盘棋”。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的重要载体。文化和旅游都根植于深厚的中华文明，共享中国特色社会主义繁荣发展的历史机遇，发展成为中国人民创造新时代美好生活的重要凭借和强劲动力。不论是以物质形态、制度规范，还是以思想观念、审美意识而存在，文化的根本都在于人类文明所追求的基本价值；不论是构筑基础设施、开发产品内容，还是加强组织管理、提升服务水平，旅游的实质也是以人为本，实现价值目标。文化和旅游的深度融合，可以使广泛分布在祖国大地上的文化资源全面成为丰富旅游内涵、优化旅游体验、拓展旅游境界的雄厚资本，可以使星罗棋布、气象万千的旅游景观和设施全面成为担当文化使命、承载文化功能、增强文化品质、培植文化力量的重要载体。中国人民在辽阔疆域上诗意栖居的伟大时代将谱写新的华彩篇章！

“阳春召我以烟景，大块假我以文章。”以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩、英明决策，为实现“两个一百年”奋斗目标指明了道路、开辟了空间。我们应立足新时代，以只争朝夕的紧迫感、团结协作的凝聚力、开创伟业的精气神，全面加强党的建设，做好发展改革的实践者、推动者，确保机构改革和业务工作两不误、两促进，积极投身于全面深化改革的伟大实践，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗！🌸





深入推动全民阅读 共建共享书香城市

书香中山2018文化志愿者在行动系列活动

文/欧杰穗，图/贺亿强、林润昆

为迎接第二十三个“世界读书日”，营造文明中山浓郁的书香氛围，由中山市委宣传部指导，中山市文广新局和中山市文化志愿者总队联合主办，以“新时代 心悦读”为主题的“书香中山”2018文化志愿者在行动系列活动启动仪式暨阅读分享会于4月23日在市文化艺术中心小剧场正式启动，全市24个镇区、44支文化志愿者分队共173项主题活动将陆续推出，持续至今年8月，我馆以新颖多样的活动方式、丰富多彩的活动内容推动广大市民沐浴书香、爱上书香，共同参与到“书香中山”的建设中来。

一、立足“阅读+”理念，策划多元化的阅读体验活动。

自2015年起，“书香中山”文化志愿者在行动系列活动已连续举办了4届。从首届“文化志愿服务”和“全民阅读”有机融合的探索到2016年推动全市24个镇区的携手打造，再到2017年围绕“读中华经典 塑优秀品格”主题开展的133项活动，中山市文化志愿者总队始终立足“阅读+”理念，策划形式丰富多彩、内容生动有趣的阅读体验活动。今年，

“书香中山”主办方更加注重“阅读”和“体验”的相互作用，通过主题沙龙、书画体验坊、亲子绘本戏剧、青年TALK、花下诗歌会等互动性强、趣味性高的活动吸引更多人参与其中，让“阅读”不再只是枯燥的书本翻看，而是一份能给人带来身心愉悦、回味无穷的体验。

二、依托文化志愿者总分队体系，打造形式多样的惠民阅读项目。

中山市文化志愿者总分队已逐步建立起完善的“上下联动”活动开展机制，在今年的“书香中山”文化志愿者在行动系列活动中，全市44支文化志愿者分队结合本单位、本镇区的特色服务和优势资源，紧扣“新时代 心悦读”的活动主题，在各文化场馆、企业、社区等积极开展相关文化志愿服务活动。如孙中山故居的“留住木棉红”英雄家风代代传，中山纪念图书馆的“大榕树下”系列阅读分享会，中山博雅书店的“醉美阅读”系列公益项目，东区的“新时代·新悦读”分享会、石岐区的“书香石岐·书屋照亮乡村”、三乡镇的“展示·交换·分享”读书月晒书会、小榄镇的“共享悦读·书香菊城”系列阅读等173项活动让“全民阅读”遍布全市24个镇区，让书香之气飘散到中山各处，不仅有力推动了“书香中山”项目的品牌化打造，更将文化惠民服务真正送到了百姓身边。

三、开展项目征集，资助阅读推广创意活动。

为鼓励全市文化志愿服务组织采用创新方式开展阅读推广活动，扩大阅读推广受惠面，增强阅读活动的吸引力，市文化广电新闻出版局、市文化志愿者总队今年面向全市开展“书香中山”2018文化志愿者阅读推广创意活动项目征集。通过征集并组织评委对申报项目进行评估，对入选的活动不仅提供分级资助，还给予可行性及艺术性的提高等方面的指导。此次征集旨在发掘、鼓励有创意、有主题、有趣味的阅读活动，推动我市阅读深入基层、深入群众，促进阅读与时代的融合，让阅读成为生活的一部分。

四、整合社会优势资源，共建全民阅读的新时代。

为充分发挥社会文化服务机构资源优势，倾力打造本次“书香中山”系列文化活动，市文化志愿者总队牵手达达熊荒岛图书馆、七彩鲸鱼故事家族、中山市聚贤社会工作服务中心、中山市博雅文化传播有限公司、中山市新华书店等联合举办一系列文化创意活动。如持续3天2夜不打烊的“72小时书店”；各类观点的碰撞与交融的“青年TALK”，展示生命珍贵的原创绘本“生命绘本教育”分享；

“书香中山”阅读分享





将阅读送进学校的“醉美阅读·作家进校园”活动；鼓励大家走进实体书店的“书店参观”……通过借助社会文化服务机构的力量，创新“全民阅读”开展形式，为“书香中山”注入强大活力，提升我市阅读活动的参与度和关注度。📖

“72小时书店”系列活动



中山市文化馆文艺培训月启幕 基层文艺骨干齐“充电”

文/崔英美，图/贺亿强、林润昆

为深入贯彻落实党的十九大精神和习总书记关于文艺工作的重要讲话精神，大力推进我省业余创作骨干的创作能力，中山市文化馆在3—4月期间举办了一系列文艺培训班，邀请国内、省内顶尖专家前来授课，组织我市广大文艺骨干进行培训，学习专业的编创理论赏析和实用的实操实践，受到了学员们的一致好评和认可。

舞蹈编导培训班共设置了两天的课程，3月30日授课的是广东省文化馆舞蹈编导刘旻老师。刘老师将理论与实践相结合，亲自实操训练并耐心为学员讲解，动静结合。在作品赏析部分，刘老师眼光犀利，见解独到，学员们频频点头赞同，课堂掌声不断，气氛轻松活跃。到了题材选择部分，学员们大胆举手提问发言，对于在创作方面困惑的题材问题，刘老师有问必答，毫无保留的結合自己的创作经验和获奖作品，给出的意见非常中肯。刘老

师头脑清晰、思路敏捷、语速极快、幽默风趣、拥有独特的艺术气质，受到广大学员学员们极大喜爱和肯定。

3月31日授课的是我馆创作调研部舞蹈编导王梓仲老师。王老师为大家梳理了舞蹈创作的过程，结合自己的创作实践捕捉不同作品的亮点为学员讲解编导的用意和个性，并将其运用于实操训练开发学员的思维。王老师指出，舞蹈编导者在艺术创编过程中应具有独立的思维，以及独有的创作能力才能编出精彩的舞蹈作品，要不断尝试使用多样化素材，从思想、肢体体、生活观察开辟新发展，并勉励同学们在编导时若碰到问题不要轻易放弃，要多多尝试、多看多学，问题往往就能迎刃而解。

3月30日，“2018年中山市戏剧曲艺创作培训班”在中山市文化馆五楼会议室举办，来自全市的24名群众文艺创作骨干参加了此次培训。

作词作曲培训班导师与学员合影





“高高山上有两街坊，一家姓李一家姓张。张家有一位大公子，李家有一位大姑娘。他们两家门当户又对，商商量量就拜花堂。正月里提媒二月里娶，三月里就生了一个胖儿郎。四月会爬五月会跑，六月里送到南学念文章……”曲艺创作培训班上，著名曲艺表演艺术家，国家一级演员，原广东省曲协主席杨子春老师，用一个曲艺小段为大家展示了曲艺创作中的夸张与诙谐。杨老师还就当前全国、全省曲艺发展现状及近年优秀曲艺作品为学员解析了曲艺作品题材的发掘，曲艺文本的分类，文本创作中主题的提炼升华等内容。

广东省知名戏剧家秦川老师，从如何寻找戏剧事件出发，为学员讲解戏剧矛盾、戏剧动作、主题提炼等戏剧创作的相关内容。为了让学员尽快了解戏剧创作的一般规律，他从自己创作的部分优秀作品入手，介绍创作动机，解析创作结构，并且结合部分学员的提交作品或创意，鼓励大家发散思维，提出不同的创意或者剧情走向。一天紧张的课程，既有有理论、

广场舞培训班



舞蹈编导培训班 王梓仲老师（上左）
戏剧曲艺创作培训班 秦川老师（上中）
合唱指挥培训班 王军老师（上右）
作词作曲培训班 郑集思老师（下左）
作词作曲培训班 李儒民老师（下右）

概念的传输又有思维互动的碰撞，所有学员表示受益匪浅。

4月10日，著名指挥家王军老师，带来了一年一度的合唱指挥培训班。从合唱、指挥的概念到最基础的指挥入门要领，王老师边讲边示范，课堂气氛十分活跃。中山合唱团，中山市的合唱事业，在各级领导的重视和关心下，在王军老师的不断努力和坚持下，一直名扬在外、硕果累累。

4月14日上午，中山市文化馆五楼会议室，我们迎来了著名作曲家李需民老师前来授课。李老师主要针对我市业余作者以往作品存在最大的问题不动情、不走心，进行点拨，指导学员如何把一个题材，一种情感，写出贴切歌词的意境，写出自己内心的，赋予词曲的风格韵味。李老师由浅入深、深入浅出，讲述了怎么样站在听众的角度写自己的真情实感，从而打动听众。

当天下午，资深词作家郑集思、青年作曲家连向先与大家一起分享了他们创作的作品，授课内容：《寻找“灯火阑珊处”》。郑集思首先以《我是你旗帜上的一根丝线》为例，讲述自己如何从老题材中提炼新思维，选择新角度，如何更好的写好个性鲜明、独特的政治题材作品，并针对学员的上交作品所存在的选材、立意等问题进行了讲解。

4月27—28日，我馆创作调研部主任崔英美和舞蹈编导王梓仲联手为我市广场舞志愿者带来了“文化志愿者广场舞培训班”。广场舞一直深受我市舞蹈爱好者和群众的喜爱，培训期间，我馆四楼综艺厅几乎站满了来自各镇区的广场舞志愿者们。两位老师精心准备，从选曲到动作设计都非常用心。学员们学习热情高涨，几乎不愿休息，一直要跟着音乐跳熟练。老师们也都非常耐心地为学员们讲解每一个舞蹈动作的细节和节奏。在为期两天的学习过程中，老师与学员们结下了深厚的情谊。🌹

国家级非遗亮相“人才之夜”文化沙龙

图文/罗晋忠



3月28日晚，由中山市人才工作领导小组主办、中共中山市委组织部承办的中山市“人才之夜”文化沙龙在古镇灯都生态湿地公园盛大开幕。中山市委书记、市人大常委会主任陈旭东，市委常委、统战部部长梁丽嫻，市委常委、组织部部长陈小娟，粤港澳大湾区各城市地区人才工作的领导嘉宾，以及参与本届“中山人才节”的海内外人才代表等200多人参加了活动。

应主办方邀请，市非遗保护中心组织了中山咸水歌、醉龙舞、六坊云龙舞三个国家级非遗项目参与了演出。在活动前的两天，非遗中心工作人员都带领三支演出队伍到演出场地，配合导演组进行踩点与走台工作，活动当天下午也提前到场进行演出彩排。

活动当晚，在天籁般的童声合唱与壮丽的灯光音乐喷泉表演后，由市非遗保护中心精心排演的咸水歌节目开始上演，坦洲民歌手吴连友、吴容妹身着传统水乡服饰，乘着装饰了灯光的渔舟，唱着悠扬的咸水歌串唱《对花》从湖面缓缓飘过；湖畔的树下，梁社金为嘉宾献上了新曲《十九大精神暖人心》，咸水歌节目展现了浓郁的中山水乡风情。当与会人员进入广场后，一场气势恢宏的醉龙舞表演

开始了，伴随着震撼的音乐，来自西区长洲的醉龙舞者手中奋力挥舞着木龙、口中喷洒着美酒，脚步蹒跚，形醉意不醉，精彩的表演博得满堂喝彩。嘉宾入座后，活动进入人才作品展示与人才分享会等主题环节。活动最后，六坊云龙舞压轴出场，在八音班的伴奏下，由上百人舞动的通体发光的巨龙在场内上下翻腾，金色的长龙华丽夺目，壮观的场面吸足了眼球。

我市非遗艺术表演作为演出的主要组成部分，既体现了中山本土文化遗产的独特魅力，也向来宾展示了中山非物质文化遗产的传承成果，为本次“人才之夜”文化沙龙增色不少。🌟



公益培训多姿彩 文化惠民暖人心

2018年中山市文化馆公益艺术培训班受热捧

文/林润昆，图/贺亿强、黄展豪

春回大地，百花争艳。3月17日，学员们期盼已久的，由中山市文化馆精心打造的“全民修身·文艺课堂”公益艺术培训班（春季）正式开班授课。来自我市各镇区成功报名的600多名艺术爱好者陆续来到了我馆，展开一段难忘的艺术学习之旅。

培训分春秋两季开展，春季班为期三个月，邀请专业艺术教师任教，设置了语言艺术、声乐、舞蹈、美术、书法、二胡、太极拳、粤曲、民族舞、形体舞、摄影、瑜伽、拉丁舞、尤克里里、水彩创意绘画等多个艺术项目，沿用往年网络报名、现场确认的形式进行招生，部分热门课程在报名系统开通后不久就被报满，受到了广大市民群众的热情追捧。

为满足市民群众多层次、多样化的培训需求，我馆于今年创新性地增设了少儿水彩创意绘画、少儿尤克里里亲子弹唱、中老年摄影等培训项目，并针对我市青年群体开设了青年拉丁舞、青年瑜伽等两个班别，将公益性培训群体扩展到老、中、青、少各个阶段。

自2011年10月中山市文化馆实现公共场馆设施全免费开放以来，扎实开展公益艺术培训，科学设置培训课程，不仅让广



大基层群众获得了丰富的艺术文化知识和技能，也有效地培养了群众的文化涵养，丰富了人民群众的业余文化生活。今后，我馆将不忘初心、牢记使命，不断创新、丰富公益艺术培训内容，全力打造零门槛的公共文化服务，为广大群众带来更多、更精彩的公益艺术培训！🌟

2017年度全省群众文艺作品评选结果揭晓

我市群众文艺作品创作喜获丰收

为深入贯彻党的十九大精神，落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》，推动群众文艺创作繁荣发展，丰富人民群众文化生活，广东省文化厅于今年2月组织了2017年度全省群众文艺作品评选。本次评选共收到了各地和省直单位、企业推荐的音乐、舞蹈、曲艺、戏剧（含小戏、小品）作品555件。经专家评审，评出获奖作品220件，其中一等奖44件、二等奖67件、三等奖109件。其中我市15件作品榜上有名，一等奖作品6件、二等奖作品4件、三等奖作品5件，以总分47分的优异成绩排名全省第四，中山市文化广电新闻出版局荣获优秀组织奖。

每年一度的“广东省群众文艺作品评选”是由省文化厅、省

直机关工委、省国资委、团省委联合主办的一项权威性群众文艺创作赛事，参评作品参评作品包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等四大门类。在2017年里，中山市文化馆积极组织市内业余作者开展文艺创作活动，举办各类文艺创作培训班以提高作者的创作水平，并多次邀请国内专家老师前来授课，对各部门业余作者给予针对性的指导，保证了我市上送作品的整体质量。

在取得优异成绩的同时，希望我市业余文艺作者能够再接再厉，发扬成绩，坚持以弘扬社会核心价值观为引领，深入生活、扎根基层，创作出更多优秀的文艺作品，为繁荣发展群众文艺，完善公共文化服务体系作出更大的贡献。

中山市获奖作品名单

一等奖

音乐类

- 1.歌曲《咸水里飞出甜甜的歌》
作词：高汉武 作曲：叶立龙
作者单位：中山市文化馆
- 2.歌曲《美丽花》
作词：肖都好 作曲：叶立龙
作者单位：中山市妇女儿童活动中心、
中山市文化馆

舞蹈类

- 1.群舞《邻里》
作者：王梓仲、黄嘉贤
作者单位：中山市文化馆、
中山文化志愿者CGS舞团

戏剧类

- 1.小戏《一箱金子》
作者：蒋志伟
作者单位：中山西区宣传文体服务中心
- 2.小品《一个红柚子》
作者：邓宗
作者单位：自由职业

曲艺类

- 1.相声《获奖感言》
作者：田金刚
作者单位：中山市文化馆

二等奖

音乐类

- 1.歌曲《月下三溪》
作词：黄国营 作曲：王轩
作者单位：中山市青少年活动中心、
中山市文艺创作室

舞蹈类

- 1.少儿群舞《阿爸的套马杆》
作者：李康林
作者单位：中山市东区竹苑小学

戏剧类

- 1.小品《留在云端的爱》
作者：陈月灵
作者单位：中山市古镇中学

曲艺类

- 1.相声《星级医院》
作者：葛佳迪
作者单位：中山魔方语艺培训中心

三等奖

音乐类

- 1.歌曲《后羿射日》
作词：郑集思 作曲：姚峰
作者单位：退休人员
- 2.歌曲《火星也有爱》
作词：陈凯筠 作曲：袁坚强
作者单位：中山市青少年活动中心、自由音乐人
- 3.歌曲《雁阵飞扬》
作词：王晓君 作曲：沈建
作者单位：中山市家庭教育指导师协会、
中山市妇女儿童活动中心

舞蹈类

- 1.少儿群舞《木龙小子》
编导：阮结连、林玉洪 编曲：孙子龙
作者单位：中山火炬开发区第五小学、
中山火炬开发区综合文化站

曲艺类

- 1.说唱《孙中山动刑》
作者：缪文森
作者单位：中山市房管局



齿颊留香，享誉百年

省级非遗项目——咀香园杏仁饼传统制作工艺

图文/中山市非物质文化遗产保护中心

编者按：非物质文化遗产是一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因，体现着一个民族的智慧和精神。在中山这块人杰地灵的土地上，蕴藏着丰富的非物质文化遗产，为了保护与传承祖先这些珍贵的精神财富，为了保护与传承祖先这些珍贵的精神财富，中山市非物质文化遗产保护中心于2006年正式成立。

中心成立后，在社会各界的大力配合下，对全市各个镇区开展了地毯式的非物质文化遗产普查和挖掘，将历史悠久、深藏于民间的民间音乐、民间舞蹈、民间习俗等

300多个非物质文化遗产项目进行了深入的挖掘，并根据国家的有关规定，对这些项目进行了详细的资料记录整理、申报保护。成立11年来，中山市非遗保护中心共成功申报非遗项目35个，其中国家级项目6个，省级项目17个，市级项目12个。

这些珍贵的非物质文化遗产成为了中山的一个文化品牌。透过这些具有独特文化价值的非物质文化遗产，人们能了解到中山这座最具幸福感城市的历史文化发展脉络，破解中山社会和谐发展的基因密码。



香山知县覃寿为咀香园的题字“齿颊留香”

清光绪末年，香山县城石岐兴宁里8号，居住着一位清官后裔萧友柏，由于理财不善，萧家财源日渐枯竭，生活甚为踌躇。时值萧家老夫人寿辰，萧友柏因为经济拮据难以招待亲友而犯愁。萧家有一佣人潘雁湘，生性聪明好学，平日喜欢制作糕点饼食，练得一手制糕点的好手艺。她在萧友柏的妾侍林大姑的指导下，将绿豆磨成粉，用糖腌制肥猪肉片，将猪肉夹在饼中，经烤烘后制成香喷喷的绿豆夹肉饼。此饼入口甘香松化，咀嚼之有杏仁香味，肥肉经制练后通透无渣，肥而不腻。萧友柏以此招待宾客，萧家上下老少、众朋亲友品尝后，赞不绝口。从此，绿豆饼成为了萧家节日送礼和招待亲友的佳品。因其形状似杏仁且有杏仁香味，故称“杏仁饼”。

萧友柏是香山县社会活跃分子，也是香山商会创办人之一，有一次他到县官家中作客，带上了杏仁饼送给县官谭寿品尝，谭知县品尝后大加赞赏，当即挥毫写下“齿颊留香”四个大字回赠萧友柏。经县官题词后，萧家的杏仁饼更加出名，很多人都想品尝“齿颊留香”的杏仁饼，纷纷登门买饼。

当时正值萧家家景不如往日，要负担一家生计十分艰难，得到众人认同之后，萧家就开始把这绿豆饼当做商品来制作和售卖。后又根据县官的题词，将其命名为“咀香园杏仁饼”。当年生产工具落后，但由于潘雁湘技术熟练，经她示范指点，效

率颇高，萧家每天可以制作杏仁饼三千多个。

当时受到孙中山民主革命和实业救国思潮的影响，香山地区的工商业再一次出现蓬勃生机，工商业在原有“十八间”的基础上又有了新的发展。民间商贸的兴旺使家道中落的萧家放下了书香世家的面子，融进了民间商贩的行列，咀香园杏仁饼的生意越做越好。咀香园杏仁饼不但在本地区和港澳地区大受欢迎，旅居海外的华侨也纷纷通过钱庄将钱汇回国内购买，还将杏仁饼邮寄往北美洲和东南亚等地区，咀香园杏仁饼成为了一条凝结海内外乡亲浓厚乡情的重要纽带。

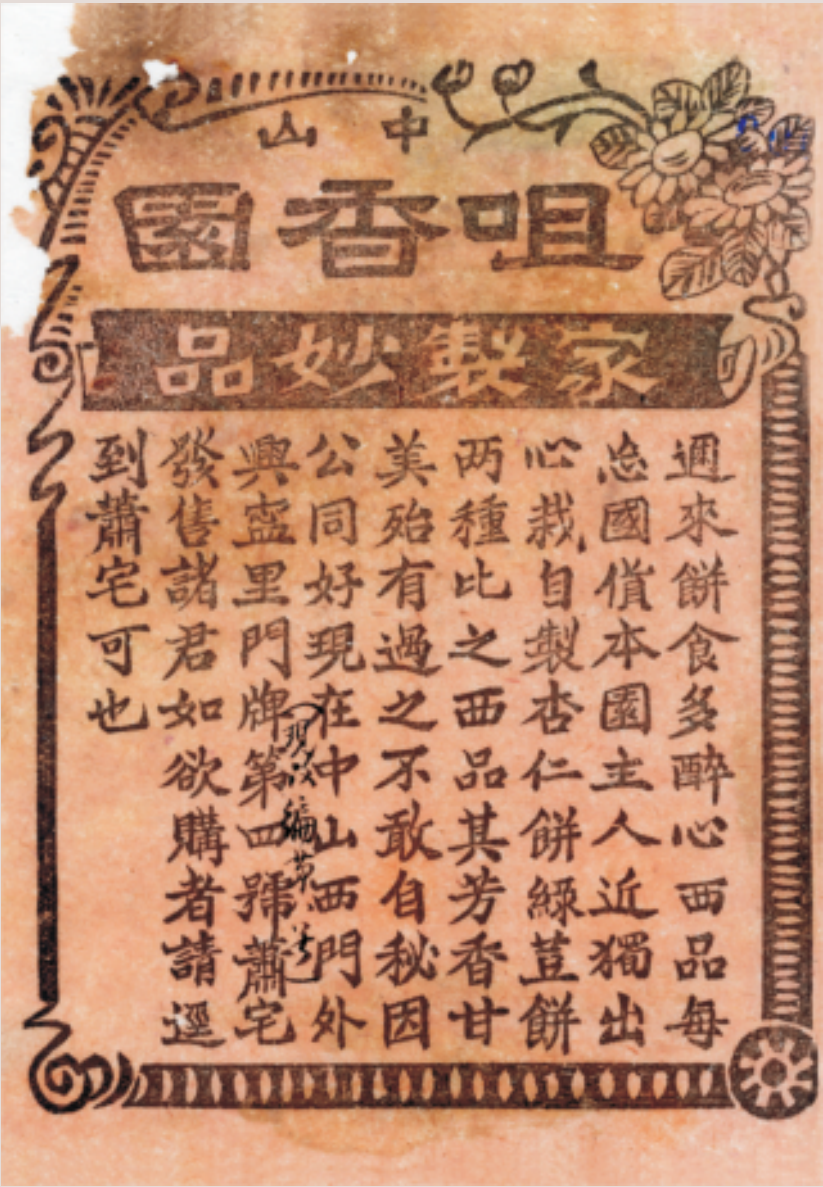
1918年，政府规范工商税收，萧家正式进行工商登记，挂牌经营，店号为“咀香园杏仁饼家”，并以梅花仙鹤图案注册“梅鹤”商标，寓意“梅妻鹤子”，把大户人家的清高寄予这个不平凡的杏仁饼里头。1928年起，因为当时国民政府以梅花为国花，明令梅花不能做商标，为避讳把“梅”改为“玫”。



咀香园杏仁饼家当年注册的梅鹤牌商标



民国时期用于售卖咀香园杏仁饼的竹篮（左）
再现清朝末年众人争相购买咀香园杏仁饼盛况的绘画（上）
咀香园杏仁饼宣传单张（下）





1930年，萧友柏之子萧干伟担任中山咀香园饼家经理，他利用杏仁饼供不应求的有利时机，增加从业员工，并把杏仁饼的形状从杏仁状改为圆形，以减少破损率，包装从散装筒装转向盒装、方铁罐装、圆罐装，把杏仁饼的产量和档次都提高了，咀香园杏仁饼逐渐成为最受欢迎的地方特产和送礼首选佳品。

咀香园杏仁饼从始创之日起，一百多年来一直受到海内外百姓的喜爱，其主要原因在于其一直坚持运用传统工艺来制作，从而保持其独有风味。咀香园杏仁饼传统制作工艺由浸豆、烘干、磨粉、拌粉、打磨成型，烘焙、冷却到包装多个工艺环节构

成。用传统工艺制作的咀香园杏仁饼，制成后是直径5.5厘米的淡黄色圆饼，也有杏仁型等，外观完整，花纹清晰，有独特清香，饼身松脆，饼心香甜，入口松化。咀香园杏仁饼传统制作工艺自从清末由萧家佣人潘雁湘等人首创后，经历民国时期由家庭小作坊走向工商登记、注册商标生产，到1956年，咀香园饼家经历公私合营，成为糖果商店咀香园加工场，再到后来生产企业历经多番改制和搬迁，发展为今日的中山市咀香园食品有限公司，传统制作工艺一直被传承下来。

2009年，咀香园杏仁饼传统制作工艺被列入省级非物质文化遗产名录，现有省级非物质文化遗产

代表性传承人卢炜森。卢炜森现年60岁，中山人，2011年被确定为省级非遗传承人。他1979年进入咀香园食品厂工作，积极向前辈学习杏仁饼的传统制作技艺，入职至今一直在杏仁饼车间一线工作，他参与了杏仁饼生产的改革创新，对传承杏仁饼的传统制作工艺起到重要的促进作用。

近年来，咀香园杏仁饼的历史资料得到搜集和系统整理，使咀香园的百年发展脉络得到较清晰的记载，企业还通过以老带新等方式，让老一辈工艺传承人将传统的制作技巧传授下来。咀香园公司还划出专门的区域恢复传统手工艺制作，并成功申报为广东省非物质文化遗产传承基地，使咀香园杏仁饼的传统风味得以传承。咀香园公司还积极配合各级文化部门，派传承人和展示队伍赴全国各地参加各种大型非遗活动，向全国乃至全世界游客展示咀香园杏仁饼的传统制作技艺。🍪

琳琅满目的咀香园杏仁饼产品





解锁醉龙舞的传承密码

文/陈伟波



醉龙舞源起宋代，盛于明清，是中华民族瑰宝，融会了武术南拳、醉拳、杂耍等技艺于一体，在舞蹈中，舞龙者如略有清醒，持酒埕者则又强灌，务必使舞龙者醉之，令醉龙舞达至步醉心不醉、形醉意不醉的境界。这项在中山流传200多年的传统民俗文化，于2008年捧回非物质文化遗产“国家级”金字招牌后焕发出新的生命力，走出国门成为中华优秀传统文化的一张名片。黄焯根老人也被定为醉龙的传承人。

不过，这项曾盛行于中山长洲、张溪、沙溪、大涌、濠头等地的传统民俗文化形式却由于种种原因险些失传。究竟，醉龙舞从险些失传到闯入群众视野，再到如今拥有旺盛的生命力，这背后的历史故事是怎样的？醉龙舞在“非遗”传承中“长洲密码”又是什么？笔者近日专访了时任中山市文化局局长郑集思，时任长洲社区党总支部书记、居委会主任黄乃衍。

受省歌剧院一名编导的启发

1996年，随着《中山文化志》《中山文艺家名典》《中山民歌》CD金碟在内的中山本土文艺著作相继“问世”，一批基调鲜明、题材广泛、形式多

样、思想艺术性较强的优秀作品和文艺专集强势崛起。在这一年，中山文艺创作百花齐放，包括文学、戏剧、歌曲、美术、书法、摄影、文学评论等在内的领域，迎来了怒放的春天。

时任中山市文化局局长郑集思回忆当时的情况说，广东省文化厅大力推动农村群众文化建设，由于社会大环境和经济大潮的冲击，中山的群众文化工作受到极大的影响，当时舞台艺术创作与演出一直处于全省的下游，急待振兴。

群众文艺舞台怎么搞？打造一支有什么样文化

《喷薄云天》/ 嘉俊 摄





《雾里戏龙》局部 / 黄可明 摄 (左)
《神韵》局部 / 简建文 摄 (右)



底蕴的舞蹈队伍？刚刚调到文化局担任局长的郑集思，对此也没有太多的思路。于是，同年中山市文化局邀请广东省的文化艺术专家来中山，为中山的群众文艺舞台“把脉”，在一次与专家面对面的座谈会上受到启发。

“当时，广东省歌舞剧院编导黄健强跟我说，‘郑局，你们中山有一个醉龙舞很不错，这个民间舞蹈应该要重视起来。’一个广州籍的编导都知道这个，我作为地道中山人却不太清楚。”郑集思回忆说，他带着疑问请教了《香山报》时任主编刘居上，并翻阅了一些史料后得知，醉龙舞源起宋代，盛于明清，是中山的一项著名民俗活动，正濒临失传，但却被旅居澳门的中山乡亲带到了澳门，成为了澳门鱼栏行的民俗活动，还成为了澳门邮票图案。每月农历四月初八，在澳门就可以见到纯正的醉龙舞表演。有多年统战工作经历的郑集思得知后暗喜。

他立意专程到澳门“寻亲”

郑集思小时候曾在濠头村见过舞木龙。

文革后，濠头村只剩下北帝庙有两条龙了，文革期间北帝庙被拆了，舞龙这一民俗也渐渐淡出了

人们的视野。得知澳门可以见到纯正的醉龙舞表演后，郑集思决定组织市文化局相关人员到澳门“寻亲”。当时，郑集思找到了澳门中山同乡会秘书周家鏐和澳门中山乡亲黄善春，在他们帮助下联系上了澳门鱼栏商会。

1999年，四月初八“浴佛节”，郑集思与同行的中山市文化馆副馆长王维岗、广东省歌舞剧院编导孙桂珍、上海歌舞剧一名编导等人受到澳门鱼栏商会的热情接待，在澳门第一次看到了旅居澳门的中山人舞“鹿角龙”、吃龙舟饭的盛况。

“‘猪嘴龙’我小时候还有印象，但‘鹿角龙’当时我还是第一次看。”郑集思回忆说，当时澳门千人龙舟饭看上去感觉还是相当壮观，旅居澳门乡亲对传统民俗的传承精神，给他留下了深刻的印象。

突破推广困境唤醒长洲醉龙舞

回到中山后，郑集思决定挖掘恢复中山的醉龙。在2000年，兼任中山慈善万人行常务副总指挥的郑集思邀请澳门鱼栏商会组团参加慈善万人行巡游。郑集思说“想刺激一下中山人”，久违的醉龙回到了家乡，一时引起极大的影响，沉寂了多年的

的醉龙重又走回了中山的土地。

按历史记载，此民间舞蹈在中山长洲、张溪、沙溪、大涌、濠头等地皆有存在。其中，长洲醉龙舞始于宋代，每逢四月初八浴佛节进行巡游；张溪醉龙舞于四月初七晚，在当地的十五神庙举行；沙溪醉龙舞主要活跃在象角和圣狮一带；大涌醉龙舞则主要分布在当地村落；濠头醉龙舞于北极殿神，并于四月初八进行巡游。

2000年，郑集思找到了黄乃銜，他推广醉龙舞的想法与这位时任长洲社区党总支部书记、居委会主任“一拍即合”。“每年的四月初八‘浴佛节’，长洲人一直都有舞醉龙的习俗，推广点放在醉龙舞发源地西区长洲理所当然，所以当我听到郑局这一想法后，立刻就答应了。”黄乃銜回忆说。

长洲醉龙登世界舞台长舞不息

唤醒沉寂了半个世纪的长洲醉龙后，接过历史接力棒的长洲人，接下来将怎样舞好传承与发展的新步伐？

据相关资料记载，解放前，侯王庙曾经摆放有20多条木龙，但后因保管不善或政治影响等种种原因而逐渐散失。上世纪70年代，黄焯根偶然在废物堆中捡到

《群龙聚首》/ 陈守愚 摄



一条木龙，因不舍醉龙舞就此消失，便冒险将它藏在家中的神龛后，以作留念。

“得知根叔手上还有一条木龙后，我们登门拜访根叔开启了对醉龙抢救性的大门。”黄乃銮说，抢救性的工作得到了根叔的大力支持后，社区成立了醉龙工作小组，并决定分两步对长洲醉龙这一民间艺术进行抢救，一方面从硬件着手，重塑醉龙舞新形象；另一方面加快组建醉龙舞队伍，编排更具观赏性的醉龙舞。

2004年9月，中山市文化局将醉龙向省文化厅和财政厅申报为重点保护对象。2005年起，长洲社区每年投入20多万元对“长洲醉龙”这一文化遗产

进行深入发掘整合和保护，并将其申报了国家级非物质文化遗产。是年，社区出资制作了13条醉龙，并开办了醉龙舞培训班，参培者达180多人，邀请黄焯根传授技艺。

“为增强醉龙舞的观赏性，我们还派出专家指导，在保持三拜九叩、出龙、拜神、祈福等原有特色不变的情况下，对醉龙舞的鼓点、节奏、动作进行改编。”郑集思说，邀请了省群艺馆的馆长杨明敬，严格按国家级非物质文化遗产申报的要求，对长洲醉龙舞进行全方位的整理恢复。

整理后的醉龙舞让人眼前一亮，色彩更丰富、观赏性更高，立即受到市民的欢迎和专家的好评，

《庭前龙醉》/ 黄宝生 摄



《雌龙起舞》/ 简建文 摄

成为中山大型文化活动的必有内容，并于2008年相继成功申报为省级、国家级非物质文化遗产，黄焯根也被定为醉龙的传承人。

因为与民众的习俗信仰紧密相连，改编后的醉龙舞也迅速辐射到周边相关地区，并得到了较好的传承。在这种跨区域的传承中，各地区在将醉龙舞的基本套路、舞蹈形式等核心文化传承下来的同时，又根据各地区的自然环境、人文环境、习俗信仰等因素，将醉龙舞的表现形式、表现场合、表演道具、伴奏锣鼓等作出相应的变化，从而更符合本区域百姓的信仰诉求和审美观点。但是，无论怎么改变，通过醉龙舞而达至祈求风调雨顺、身体安康，却是一直不变的核心所在。

2007年，醉龙也走出了国门，在澳大利亚悉尼、从乔治大街到海港大街的大巡游中一展风采。2010年，醉龙舞还先后亮相世博会、亚运会。近年来，醉龙舞作为独特的中国龙舞，已通过各种形式逐步走向世界，成为中华民族优秀传统文化对外宣传的一张亮丽名片。🌟

中山市文化志愿者总队召开2017年度 全市文化志愿服务总结会议

文/欧杰穗，图/贺亿强



3月23日下午，2017年度全市文化志愿服务总结会议在市文化馆四楼综艺厅召开。市文广新局副局长、市文化志愿者总队总队长吕丽珠，市文化馆副馆长、市文化志愿者总队常务办公室主任方文，局属各单位、各镇区分管文化志愿服务工作领导、社会组织文化志愿者分队长和相关工作负责人、市文化志愿者总队领导机构成员以及受表彰的单位和个人代表共80余人参加了会议。



会上，市文化馆副馆长、市文化志愿者总队常务办公室主任方文就搭建文化志愿者总分队体系及推动项目品牌化两个方面回

顾和总结了2017年我市文化志愿服务工作开展情况，明确了2018年中山市文化志愿服务重点工作计划：坚持以文化部关于文化志愿服务的“九大主题”为主线，着力推动“书香中山”建设及2018文化志愿者在行动系列活动，做好第二届中山市公园音乐节相关工作，完善志愿者培训机制，引入“中山市文化志愿者通识问答”板块，以“互联网+”的方式逐步完成对文化志愿者的知识和技能培训。

随后，市文广新局副局长、市文化志愿者总队总队长吕丽珠在会议讲话中指出，2017年市文化志愿者总队及各分队在以“管理规范、服务常态化、提升专业化、信息支撑化、项目拉动化、社会运作化、引领品牌化”为纲领的文化志愿服务上作出了积极的探索和贡献，2018年文化志愿服务需做到“三个突出”：第一，突出以围绕“书香中山”为主题开展文化志愿服务，助力市图书馆新馆建

表彰2017年度星级文化志愿者（上）
市文广新局副局长吕丽珠讲话（下左）
吕副局长为新加入的志愿者分队进行授牌（下右）



设；第二，突出以提升“乐分享”品牌项目为契机，动员各分队依托文化志愿者学院优势组织开展活动；第三，突出加强“规范化管理”，推动文化志愿服务常态化、专业化发展。

本次会议还邀请了市纪念图书馆“我是小小图书管理员”和港口镇“文化志愿者广场舞教学活动”项目实施者与大家分享交流文化志愿服务工作的经验和体会，对2017年度文化志愿服务优秀团队、优秀项目、先进工作者和星级文化志愿者进行表彰，并为新加入的志愿者分队进行授牌。据总队

办公室统计，2017年我市开展文化志愿服务活动2947场，受益人数205.7万人次。文化志愿服务范围覆盖全市各镇区，基本做到有公共文化服务活动的地方就有文化志愿者的参与。中山文化志愿者队伍将始终谨记习总书记“深入生活、扎根人民”的要求，时刻谨记“服务基层、造福百姓”的宗旨，努力打造一支高素质的公共文化志愿服务队伍，大力提升本市“文化惠民”效应，为建设文化强市作出积极的新贡献。



文化志愿服务项目分享



南朗镇才艺大赛庆元宵

3月2日，元宵佳节，除了有中山的烟花汇演炫彩绽放外，在南朗镇全民健身广场也同样人气十足。当晚，由镇宣传办、宣传文体服务中心主办的南朗镇才艺大赛决赛精彩开赛，18个精心准备的节目同台竞演，看头十足。

本次才艺大赛于去年11月拉开帷幕，一共吸引了近100个节目报名参加，经过三场海选的激烈角逐，最终评分靠前的18个节目脱颖而出，进入了决赛。作为首个登场的参赛者，

程朗早已是镇内各项文化活动的“常客”，南朗大大小小的舞台总能听见他用自己原创音乐去传递梦想。除了这位“常客”对舞台驾轻就熟，小朋友们的参赛队伍也是信心满满。18个参赛节目里除了有传统的歌舞节目外，也有不少原创节目都让人眼前一亮，既有以南朗为主题编词创作的快板、歌唱十九大的横门咸水歌，也有儿童版劲歌热舞，在一个个精彩节目的吸引下，现场座无虚席，掌声如潮，整个比赛氛围既热闹又温馨。

决赛当晚，评审阵容也十分专业，5位评审分别来自中国合唱协会、中国音乐家协会、广东省戏剧家协会等5个不同领域的专家。经过专业的评分，最终评选了五个金奖，六个银奖和七个铜奖。南朗镇党委委员、副镇长文庆华等为获奖代表进行了颁奖。👏

（通讯员/林佩玲）



大涌镇举办2018中国（中山）红木家具文化节闭幕晚会



3月20日晚，为期6天的2018中国（中山）红木家具文化博览会暨大涌红木文化节圆满落下帷幕。大会组委会特意举办了红博会闭幕晚会，以丰富多彩的文化节目庆祝大会的顺利闭幕，并对展会期间获奖的30家企业进行了颁奖。大涌镇党委副书记、镇长贺修虎，镇人大主席林雅科，党委副书记李青汶等镇留家领导班子成员，以及大涌红博城董事长林孟礼、中山市红木家具行业协会会长林志洪与上千名群众参与了闭幕晚会。

晚会以歌舞、独唱、小品等丰富多彩的文化节目组成，在晚会上，组委会还对获得2018中国（中山）红木家具文化博览会最具文化精神奖、最佳营销创意奖、最佳展位设计奖的30家参展企业进行了表彰，大涌镇党委副书记、镇长贺修虎，大涌红博城董事长林孟礼，中山市红木家具行业协会会长林志洪等分别为获奖的企业代表进行颁奖。

本届博览会立足于粤港澳大湾区、特色小镇的大背景，它的成功举办，进一步提升了大涌红木的知名度、美誉度和影响力，加快了红木产业向国际化、精品化、标准化、产业化发展的步伐，展示了代表当今国际先进水平的红木家具产品，充分体现了中国红木家具行业的整体水平，充分展现了大涌作为中国红木特色小镇的风采。

据悉，2018年红博会是大涌获得特色小镇创建荣誉“大满贯”后举办的首届红博会，展会主办方规格之高、参展商范围之广、产品流派之全、参会人次之多、成交金额之大、文化活动之丰富、展示业态之多元，都创下了历届之最。👏

（通讯员/林婉如）

阜沙镇举办“巾帼心向党 建功新时代”女性风采展演

3月30日晚，为践行社会主义核心价值观，展示阜沙镇妇女群众文明、靓丽、锐意进取、不懈奋斗的时代风采，阜沙镇妇联、工会联合举办“巾帼心向党 建功新时代”阜沙镇女性风采展演活动，以T台服饰表演，红歌大合唱等表演形式，热情讴歌伟大的党、伟大的祖国和伟大的新时代，以实际行动宣传贯彻党的十九大、十九届一中、二中、三中全会精神以及习近平新时代中国特色社会主义思想。

晚会开始前，阜沙镇党委副书记唐国伟上台致辞，充分肯定了全镇广大妇女积极投身阜沙改革开放的伟大实践，为经济发展和城市文明建设所作出的重要贡献，同时向辛勤耕耘、无私奉献的妇女工作者们致以崇高的敬意。

随后，展演活动在榄菊风采队的旗袍秀中缓缓拉开帷幕，来自阜沙镇机关企事业单位及企业工会的10支代表

队向现场观众展示了旗袍、晚装、传统服饰、汉服等不同风格的服装。T台上，演员们的一颦一笑、摇曳生姿，旗袍的古典与曼妙，晚装的华贵与绚丽，将女人的精致、妩媚展现得淋漓尽致，宛如中国古老青花瓷瓶里开出一朵郁金香，令人为之神往，体现出了当代阜沙女性的别样风姿。特别是由阜沙镇妇联主席梁凯萍带领的妇联第十二届执委会主席、副主席们的旗袍走秀，更让我们看到她们除了在工作上简练、德才兼备、内外双修的美好品质之外，还有舞台上婀娜多姿、尽显中国女性优雅风采的一面。

在红歌颂中华环节中，9支代表队分别用红歌讴歌党的丰功伟绩，向伟大的祖国和伟大的党致敬。各表演队经过精心准备和细致编排，身着靓丽夺目的合唱服装、带着自信饱满的微笑亮相舞台，以昂扬向上的精神状态、铿锵有力的嘹亮歌声，精彩演绎

了《天耀中华》《大中国》《长江之歌》《龙的传人》等积极向上激励人心的精彩曲目。一首首高亢、动听的合声，除给大家优美的视听享受外，也让观众思绪翩跹，爱国情、强国梦不由地在心头涌动。优美的歌声博得全场观众的阵阵掌声，使展演现场气氛达到高潮。

经过领导嘉宾对各支表演队伍在领导重视程度、组织能力、队伍整体素质、表现力、现场人气等方面的综合评比打分，来自阜沙镇党政办、组织人事办、工青妇、纪委工会小组的党群之声代表队，经信局、卫计局工会小组的活力队，财政分局工会小组的金粉玫瑰队三支队伍获得了本次女性风采展演的最佳组织奖。

据悉，自本次展演活动通知下发后，阜沙镇机关工会各工会小组、镇直属企业工会各部门党政领导高度重视，精心组队、认真策划，队员们在工作之余刻苦排练，为这次展演活动付出了辛勤的劳动和汗水。活动的顺利举办，激发了广大职工爱党、爱国、爱家乡的热情，进一步凝聚了人心、提升了士气，营造了健康向上、团结奋进的工作氛围，全面展现了阜沙女性爱岗敬业、无私奉献、积极向上、团结一心的精神风貌。

(通讯员/吴俊辉)



世界读书日 古镇图书馆活动丰富多彩



4月21日，为了推广世界读书日，提高全镇人民的读书兴趣，古镇图书馆提前举办了以“书香满园”为主题的“世界读书日”系列纪念活动。来自镇内家庭的近百个家长与小朋友在古镇图书馆工作人员的组织下，积极参与了“世界读书日”系列相关活动，活动气氛热烈而祥和，图书馆里处处洋溢着浓郁书香与欢声笑语。



“世界读书日”的全称为“世界图书与版权日”，又称“世界图书日”，最初的创意来自于国际出版商协会。1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”，旨在让各国政府与公众更加重视图书这一传播知识、表达观念和交流信息的形式。同时希望借此鼓励世人尤其是年轻人去发现阅读的乐趣，增强对版权的保护意识，并对那些为促进人类的社会和文化进步做出不可替代贡献的人表示敬意。

古镇图书馆当日举办的“世界读书日”系列纪念活动丰富多彩，主要包括有“书香满园”阅读分享；“公共图书馆法”图文展览；“你选书，我买单”购书活动；“爱阅读”图片

摄影展等。在“书香满园”阅读分享会上，小朋友们踊跃登台，分别进行了诗歌朗诵、散文短文朗读等，朗朗的书声与浓浓的书香萦绕在古镇图书馆内，为今年的“世界读书日”营造了书香满园的氛围。

近年来，古镇图书馆每年都举办“世界读书日”各类推广专题以及相关读书活动，活动已初见成效。目前，古镇图书馆拥有各类藏书60000万多册，办证读者5000多人，每年迎来镇内外各类读者55000多人。

(通讯员/刘志海)

改革四十载 巾帼展风采

南朗镇举办庆祝“三八”妇女节暨
“改革四十载 巾帼展风采”才艺会展活动



3月9日，巾帼心向党 建功新时代——2018年南朗镇庆祝“三八”妇女节暨“改革四十载 巾帼展风采”才艺会展活动，在榄边村古色古香的陈氏宗祠热闹举行。活动上既有古典韵味的旗袍秀展示，又有南朗特色的咸水歌舞表演，镇党委书记刘锐濠、市妇联副主席刘浴平、镇党委副书记钟向宗、镇人大主席高灿雄等市镇领导出席活动并观看表演。来自全镇15个村居的妇女代表也来到现场，亲手烹饪独具特色的南朗美食。

本次活动共分为4个才艺展区，分别是巾帼才艺展演区、“群芳一角”手工艺品展区、“南朗飘香”南朗镇特色小吃展区、《我们的40年》专题作品展区。在才艺展示环节，来自镇内不同岗位的优秀妇女代表先后表演了旗袍秀、朗诵、快板等节目，将新时代南朗女性的风采淋漓展现。而在小吃展区，更是汇集了崖口云吞、咸煎饼、豆捞、莞西饼、花生酥等传统美食，引来众多参加活动的女性朋友争相品尝。



除了旗袍秀和特色小吃，活动现场还有很多精心装扮的服装达人，复古的元素让人眼前一亮。活动中，镇党委书记刘锐濠、镇党委副书记钟向宗还分别为获得2017年广东省三八红旗手的中山市携特塑料板材有限公司总经理杨翠华代表，获得市巾帼文明岗的市公安局南朗分局治安大队颁奖和授牌。镇妇联表示，2018恰逢改革开放40周年，希望通过今天的活动，献礼这光辉伟大的40年，展现新时代女性“四自”精神。

(通讯员/林佩玲)



沙溪镇举办“全民义工 筑爱沙溪” ‘3·5’学雷锋日服务集市 暨镇志愿者表彰晚会”

“雷锋精神是永恒的，是社会主义核心价值观的生动体现。”2018年，我们迎来了毛泽东同志提出“向雷锋同志学习”的第55个纪念日。3月5日，沙溪镇在镇体育馆东门广场隆重举办了“‘全民义工 筑爱沙溪’沙溪镇‘3·5’学雷锋日服务集市暨镇志愿者协会表彰晚会”。

活动由公益项目展示集市和表彰晚会两部分组成，近400名志愿者参与其中，成为全镇志愿服务的一次盛大集会。沙溪镇党委书记文卫戈，镇党委副书记、镇长邹小龙，中山市委政法委群众工作科科长易剑，中山市文明办志愿服务科负责人、市志愿者联合会秘书长简伟波等市镇领导参加了本次活动。

下午6点，公益集市的各队伍服务项目相继开始，有书画赠送、国民体质监测、怪大叔禁毒宣传、扶残助残 情暖沙溪、健康咨询、党建+公益——十九大会议精神知识抽奖问答、“青年之声”线下服务等近三十个公益服务项目。整个公益集市吸引了近千群众参与，他们纷纷感受到沙溪志愿者们参与公益事业和志愿服务的巨大热情。

晚上8点15分，开场舞《茶香中国》为晚会拉开了帷幕，各志愿者协会团体选送的精彩节目吸引了在场的过千名观众，并赢得了他们的热烈掌声，同时在晚会的过程中插播了《全

民义工 筑爱沙溪》宣传短片，并表彰了一批突出贡献单位、优美志愿服务区、先进志愿者集体、优秀志愿服务项目、优秀管理员以及优秀志愿者和星级志愿者。最后，以龙瑞幼儿园亲子义工队带来的舞蹈《加油，AMIGO!》结束了晚会。

志愿行动永不止步，2018年，沙溪志愿者们将继续携手前行。志愿

服务行动是承载爱心的光荣使命，志愿服务事业是关系民生、促进和谐的民心工程。在新的一年里，沙溪志愿者们将不忘初心，牢记使命，为大力推动镇志愿服务事业健康发展、构建“三个适宜”幸福和美沙溪作出新的更大贡献。

(通讯员/高雅红)



三角镇举办精彩 广场舞大赛欢庆劳动节

为欢庆“五一”国际劳动节，推进全民健身运动深入开展，活跃和丰富镇内群众的文化生活，促进和谐美丽新三角的建设，4月30日，三角镇举办了以“舞动生活，和谐三角”为主题的广场集体舞大赛，吸引了数千群众前来观赛。大赛在三角镇世源财富广场上举行，由三角镇宣传文体服务中心、三角镇文学艺术界联合会主办，是三角镇“五一”劳动节期间“三角人才交流活动中心”揭牌暨三

角镇文化嘉年华系列活动之一，得到了镇内热心公益企业的鼎力支持。参加比赛的12支队伍来自全镇各村居、企事业单位。当天比赛的内容也充分展示了三角镇自去年以来广场舞推广教学的最新成果，既有“我舞我美中国舞”的串编、岭南百姓健康舞的展示，也有艺术下基层“教学面对面”的舞曲，更有一些反映青年一代新风尚的激情现代舞等精彩内容。比赛队伍由15人以上组成，比赛

要求除了舞蹈积极向上有创意外，还特别对参赛队伍中有领导干部上场，以及有男性同胞参赛的都给予了额外加分和奖励。赛场上，每当主持人讲到上场队伍的加分环节，总能激起一片热烈的掌声，现场气氛欢乐热闹。评委们认为，当天的集体舞大赛富有激情和感染力，充分展现了三角镇人民群众丰富多彩的生活和良好的精神面貌。经过激烈的角逐，大赛评出了金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖6名，并决出最佳服装奖、最佳创意奖、道德风尚奖各一名。🌟

(通讯员/江淑芬)



我是你旗帜上的

一根丝线

郑集思 词
连向先 曲

1=G $\frac{4}{4}$ ♩ = 68
深情地

5 1 2 3 5 3 5 | 6 - - - | 5 1 2 3 i 6 3 | 2 - - - |
你被 惊涛 骇浪 打 湿， 我流 着泪 依 然 飞 卷，
你在 秋季 猜 猜 飞 扬， 我在 花丛 绽 放 笑 颜。

3 4 5 3 1 1 - | 7 3 7 6 6 | 5 1 | 3 2 | 0 3 2 3 | 1 - - 1 i |
你被 岁 月 洗 涤 漂 染， 我的 热 血 鲜 艳 不 变， 你是
你在 春 天 升 上 云 端， 我又 抖 擞 迎 接 新 年， 你是

7 6 6 5 6 5 3 | 5 - - 1 i | 7 6 6 5 5 1 2 5 | 2 - - - |
天 空 中 的 旗 帜 一 面， 我是 你 旗 帜 上 的 一 根 丝 线。
天 空 中 的 旗 帜 一 面， 我是 你 旗 帜 上 的 一 根 丝 线。

3 5 6 1 1 - | 3 5 7 6 6 - | 0 2 3 6 1 2 3 5 | 1 - - - |
你是 我的 紧 紧 依 恋， 我是 你的 深 情 挂 牵。
你是 我的 金 色 灵 魂， 我是 你的 红 色 容 颜。

——结束句——
2 3 2 3 5 6 | 2 - 6 - | 6 - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 0 ||
我是 你的 红 色 容 颜。

作者简介 /

★ 连向先

著名青年作曲家。现任广东省当代文艺研究所文化产业研究室负责人。系广东省音乐家协会理事、世界客属青年大会常务理事、广东汉乐学会副会长、广东省侨联青年委员会常委。作品曾获鲁迅文艺奖、广东省“五个一”工程奖、第一、二届亚运会入围会歌候选歌曲奖、2003年至2010年连续七年获广东省优秀音乐家奖等，音乐作品多次在中央电视台和省电视台、电台、等重要媒体播出，作品被张也、阎维文、王宏伟、祖海、谭晶、韩磊、雷佳、陈笠笠等多位著名歌唱家演唱。曾多次担任我省重大文艺晚会的音乐总监、担任2010上海世博会广州馆音乐总监。

★ 郑集思

中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员、中国音乐家协会会员。多次获得广东省五个一工程奖、鲁迅奖、广东省优秀音乐家奖。其作词的歌曲曾获中国音乐金钟奖优秀奖、中国童谣比赛大奖，大型交响合唱音诗《神话中国》由中国歌剧舞剧院演出获得2012年文化部直属院团优秀剧目展演优秀剧目奖，散文被收入《广东散文五十年精选》，小说被收入《广东小说五十年精选》，分别在《人民文学》《中国作家》《剧本》《美文》《诗刊》《词刊》《歌曲》《中国文化报》《作品》等刊物上发表有小说、散文、剧本、诗歌、歌词歌曲等作品，出版有小说、歌曲作品专集多部。

歌曲简介 /

党的十九大于2017年10月18日在北京召开，社会各界用不同的形式迎接十九大的到来，音乐界不例外，他们用音乐、用歌声迎接这一时刻的到来。在这个重要的历史时刻，郑集思和连向先老师共同创作了《我是你旗帜上的一根丝线》。

在新的时期，主旋律的歌曲面临着普通大众不容易接受的问题，就这个问题，词作家郑集思说：“《我是你旗帜上的一根丝线》这首作品是我在写另一首委约歌词时冒出来的念头。一个党员之于一个党，一个公民之于一个国家，也可以说一个士兵之于一支军队，坚定的热爱和信仰是如此的重要，不管顺境逆境，都须矢志不移。这既是胜利的保证，也是个人品格的升华。我写歌词一直在努力去争取不让公文语言入词，努力去争取一种画面感，于是便想到了一面旗帜与一根丝线。”

作曲家连向先老师说：“主旋律作品应该更加人性化、更加时尚、更加流行，要跟以往的主旋律作品的创作区别开来。作品在歌词上更加接地气，不是喊空口号。在编配方式、演绎方式上要更加现代，曲调更加时尚，元素更加多元。”

著名乐评人洪莉平老师说：“对元素精细化的创新运用，是《我是你旗帜上的一根丝线》最大的艺术特色。用从旗帜上提取一根丝线的细腻敏锐，去展现激荡的岁月，深情的依恋。不需要说更多，只‘你是我的金色灵魂，我是你的红色容颜’这一句，就足以说明这首歌有多高明。不要被这首歌主旋律的分类吓倒，他比想象中亲切入怀得多。”👏



孙中山“动刑”

作者/缪文森

体裁/广府民谣对口说唱

插图/小可

甲：【口鼓】1924年冬，国民党内反对联俄联共之声甚嚣尘上，国际共产代表鲍罗廷来到中国，当晚，正同孙中山在办公室密谈应对的举措。

乙：【口鼓】国民党元老张继、冯自由二人未经通报，风风火火闯了进来，大吵大闹，搞得一塌甚糊涂。

（白）张继指着鲍罗廷狠狠地瞪了一眼——

【扑灯蛾锣鼓，白榄】

甚你是个骗子大流氓，想将我们来‘整蛊’。你哋苏联大使加拉罕，正在拉拢曹锟的北洋政府。莫以为我哋不知闻，花言巧语将孙总理来欺负，来欺负！

甲：【接】鲍罗廷听了满面通红，一时张口结舌不知如何应付。孙中山被这突然其来的冲击，不觉勃然大怒：“你们懂不懂礼貌？鲍罗廷先生正为此事和我来商讨。”

（白）孙中山说，你们太放肆了，马上出去！谁知张继不但不走，还大咧咧地拉着冯自由坐了下来。一时气氛僵着。见到这情况，鲍罗廷笑笑说，还是我这个“骗子”先告退吧。孙中山满怀歉意地送走客人，回来关严了门，脸色铁青地看着他俩。

乙：【南音短序】光阴一时像凝固，百感煎熬。【流水南音】张继终于开言道：近日我哋好心操。你让亲者痛来仇者快，走上破坏党国慨歧途。我哋无意与总理来作对，怕你泥足深陷罪滔滔。

甲：【接唱】孙中山理直气壮回话说，我坚持联俄容共不含糊。说什么“要向全国全民谢罪”，对我哋“开炮”骂声高！

（插白）冯自由高声说：对呀！胡汉民、廖仲恺等人



冯自由
(1882-1958)

追随你，都要向全党谢罪回归正途。

乙：（白） 孙中山苦笑，哼了一声——

【扑灯蛾锣鼓，白榄】

恐怕谢罪不是我啦，而是你们这些糊涂虫。
你当面漫骂鲍罗廷，会惹起国际纷争懂不懂！
张继一下跳了起来，满面通红声调狠又凶：
苏联出卖了我们，不忠不用和它断交莫放纵！
还要清除共产党，否则我们全都退党有通融、
有通融！

甲：【口鼓】孙中山说，你太过分了，我现在就把
你禁闭，不准乱说乱动！

乙：【口鼓】张继说，禁闭也要说话：我们反对共
产党！全无私念一心为公。

甲：【口鼓】孙中山义正词严地说：你们反对共产
主义就是反对本党的民生主义，破坏党的纪律
决不能放纵！再闹的话，解散国民党，我自己
加入共产党！我对共产党十分尊崇！

乙：【流水南音】
二人听了非常惊愕，张继突然大笑话不由衷：
孙先生入了共产党，我们被出卖真的变了糊涂
虫。
索性立刻把我们开除了，免留后患记心中。
孙中山气得腹部绞痛，一时怒气要惩戒愚庸！
（白）孙中山大叫：“来人！禁闭张继！”马湘和
两个卫士进来，拖走张继，冯自由闪身气冲冲

地走掉了。

时间已经很晚——

甲：【扑灯蛾锣鼓，白榄】

孙中山还在办公室写文件，思前想后难解愁衷。
腹痛煎熬天气寒冻，宋庆龄见状起愁容。
端来开水和药片给他服，让他养神躺在沙发中。
拿来大衣为他盖上，坐在旁边劝说从容。

（白）宋庆龄说，你有病何必生气呢？孙中山轻轻
地叹了一口气，“我每天都在奋斗，唉，恨铁
不成钢，他们……”宋庆龄安慰他说：“时间会
证明一切，真正的同志，是不会失去的。”

乙：【龙舟】时近午夜，敲门声响咚咚。

宋庆龄开门见是马湘侍卫，眉头紧锁面有威容。
便说：“先生病了莫惊动！”孙中山听见了，要
马湘入房中。

说：“定有要事报告，你才不顾深夜迷蒙。”
马湘只好直言：“张继……要我来报告，但要自
杀！”

“吓，自杀，专门让你来报告咁想不通？好，
我去看看他！”慢慢起身出去，不顾夜深雾浓。

（白）宋庆龄想劝他不要去，没有说出口，听着他
们的脚步声渐远，眼泪忍不住流了下来。

甲：【扑灯蛾锣鼓，白榄】

时将午夜天寒地冻，忍住腹痛顶着彻骨寒风。
孙中山走近禁闭室，听见张继喃喃叫骂怨气重
重：“革命革到自己头上，不如让我去死更轻
松！”

门开了，孙中山倚门不动，张继一时错愕收敛
怒容。

乙：【木鱼】孙中山问：“你要自杀？”声音沉实带
着关切慨辞锋。张继回答：“对！我想死！”
低沉语调哀怨无穷。

“真自杀还用向我报告咁出奇，咁样做你不怕惊
师动众？吊颈、撞墙、触电……，你可以任拣
一种。”

甲：【接唱】“我要见你一面，把话说完再死，死
得……欢容！”

张继发抖牙齿对碰，衣裳单薄先生看在眼里痛
在心中，脱下大衣准备给张继。

（插白）马湘见了抢先把自己棉衣脱下，张继顿时
眼眶凝泪浑身暖融融。

（白）孙中山说：“死，太容易了，作为同志和朋
友，我还是要劝劝你，如果你有真理，就应该
活下来继续斗争！懦夫的死不足惜。”

乙：（白）“我们反对你联俄、容共的政策。”

甲：（白）“这可以跟我辩论，没必要大吵大闹。过
去，你们和章太炎两次在党内搞‘倒孙风潮’，
我看重彼此患难交情，没有处分你……”还
没有说完，孙中山腹部作痛，几乎站不稳。

马湘见状扶着孙中山，对张继说：“先生是带
着病来看你的。”这时，孙中山转身要走了，
对看守说：“取消禁闭，他自由了！”

乙：【流水南音】

张继心中羞愧慌又痛，上前扶着先生想诉曲衷。
孙中山缓过气来先开口：“偷偷摸摸做事太愚
朦。不妨大张旗鼓来反对我，真理从来显大
公。”

张继说请多保重，多保重，搀扶先生回到卧室
泪朦胧。

（白）孙中山刚躺下又坐起来，问张继：“北伐前
线怎么样？”

“已经顺利攻占吉安！”

“你马上到江西，协助李烈钧代我督师！”

“你病，我怎么放心走？”

“你又不是医生，留在这干什么？到了前方，任
你驰骋，胜于在这里……要自杀……”孙中山
用手压着肝部，说不下去。张继还想说话，孙
中山一挥手：“不要说了，我不想生气！”

甲：【木鱼】张继说我天明马上出发！向孙中山敬
礼一鞠躬。

孙中山紧紧握住他的手说心事：“不知何日与
你再相逢。”

张继说，先生请多多保重！革命不久定成功！
孙中山眼神暗淡声硬朗：“我的嘱托请听从

——你回来，若我不在这世上，记得三声大吼
向碧朗晴空，把北伐胜利消息告诉我！我定然
瞑目又欢容！”

（白）张继说，“先生，我紧记你的嘱托……”鼻
子一酸，泪水流了下来。

乙：【扑灯蛾锣鼓，白榄】

孙中山的嘱托象一团火，点燃在民主革命者心
中。照亮了黎明前的黑暗，集万方之志书写豪
雄。

甲：【白榄】孙中山的嘱托象进军号，鼓动着北伐
军陷阵冲锋。披荆斩棘除军阀，举千钧之力扫
除崇洋卖国害人虫。

乙：【白榄】孙中山的嘱托是惊雷，睡龙觉醒吼响
震荡环宇中。孙中山的理想中国的梦，实现
天下为公现大同！

合：【白榄】看今天，东方神龙翱翔万里，先生音容
宛在额头长空。故居酸子树下读“十九大”捷报，
颌首微笑在百花丛。🌺
（重复后两句收）



作者/郭凤屏 插图/迦若

视春天为一位好女子，并非只因她端庄美艳、温暖柔美心性浪漫，更因其不掩不饰、悠然释放的性情。

春去春又来，与她相遇、相识，不觉深深爱上了春天。摆脱了冬的冷峻，更显春的温柔。酥软的肌肤，丝丝、点点、慢慢舒展，嫩嫩、柔柔、润润泛活；每个毛孔都蕴足了水份，不忍碰触却又不可自己，若即若离的爱慕让人迷醉。蓝天、碧水，是春的双眸；通透、深邃、明亮、清澈，又含情脉脉，满目娇羞；一缕风过，便会云纱遮掩；一石投入，便会涟漪荡漾，柔情到让人心碎。尤爱春天那柔顺亮泽的秀发，起初只在沐过春雨后，就那样随意披散着，如出水芙蓉；尔后便戴上绿芽、嫩叶编织的发带、蝴蝶结，插上数朵鲜花，恰到好处地妆扮出迷人且不妖媚的靓丽。春风细细拂过，飘逸、弥香，风情万种。这秀发，柔长到足以缠绵整个大地，足以以梦中情人的高傲俘虏无数人的痴心。她的话并不多，且是轻声细语，润物无声。流水汨汨，清清冽冽地在沟谷独淌；春水流过，便可轻轻唤醒沉睡的万物。春雨沙沙，细细密密地滋润着大地，催促着勤劳的人们播种春天。春风剪剪，剪出万千气象。春天，燕语莺声，令人怜惜，俯耳聆听花开、草长的声音，听冰融、虫动的声音，不觉便与她亲近了许多。

柔中带刚，温文尔雅，是我最钟爱的女子气质。春天貌似柔弱，可骨子里却蕴积着无穷向上、向前的力量。纵然乍暖还寒，春天的脚步时前时退，可她终究会契而不舍慢慢地渗透过寒冷、冰凉，暖暖地拥抱世界。枯木逢春，

便可生出嫩嫩的芽叶；种子萌发，便可顶起覆压的石子；鸡雏生长，便可啄破坚厚的蛋壳；南燕北归，便可逾越漫漫的天涯。强大的生命能量，赋予了春天令人折服的独特魅力。

当然，春天偶尔也会至情至性、无所顾忌的发些脾气。阴了脸，一声春雷，哭得稀里哗啦，从白天到黑夜，或连续几天；不管如何哄都无济于事。干脆任她哭个痛快，哭过又将绽放晴朗灿烂的笑脸。发起威来，会使出沙尘暴这一杀手铜，搅它个昏天黑地、黄沙满天，让人不得不俯首称臣，乖乖植下树苗，送上翠绿的礼服讨好，她才肯罢休。但这小脾气，更显春天的率真、可爱。正因如此，春天的人气骤然一旺。她一出场，便会有繁花簇拥，各色各样、香气四溢，将春天衬托得楚楚动人。百鸟欢鸣，为她歌唱；蜜蜂嗡嗡，为她 and 声；彩蝶翩跹，为她伴舞；众多倾慕者的追随，让春天拥有了强大气场。在春的召唤下，虫儿灵动、种儿萌发、花儿怒放、人儿劳作，谁都不会逆春而行；听春指挥，一定会孕育收获。

与春天恋爱，是最浪漫的事儿。她每天都会在耳边讲述她的故事：冰封的湖面已经消融，可以荡舟碧水之上；梅溪湖的玉堂春花已经开放，是时候赏花留影了；屋檐下的春燕已经筑巢，千万不要惊扰它们；乡间的麦田已经泛青，记得浇水施肥……与春天一起放飞风筝，让爱在天空飘摇升华；与春天一起头枕双手，在草地上沐浴暖阳；与春天一起田野植树，让情感枝繁叶茂、根深蒂固；与春天一起在橘子洲林间漫步，折枝采花为她编织美丽的花环；与春天一起烹煮美食，享受自然的馈赠……

春天，或许是最宜恋爱的季节。假如能邂逅一次恋爱，春天便是爱情启程的最好码头。🌸

作者简介

郭凤屏，小学教师。广东省青工作协会会员、广东省蛋家文化研究会会员、中山市企业共青团研究会理事、中山市作家协会会员、中山市报告文学协会会员、中山市青工作协理事、中山市社科联珠江纵队研究会秘书长、火炬开发区文学协会副秘书长、小榄菊城文学社社员。作品常有发表在《中山日报》《番禺日报》《中山网》《中山人文社科网》《中山文化网》《中山市网络作家协会》《环球旅游》《黄杨月》《中山火炬》《火炬文苑》《广东刊微时代》《中山文苑》。

廖学军，广东中山人。1993年广州美术学院油画系本科毕业，获学士学位，现为中山书画院院长。中国美术家协会会员、俄罗斯圣彼得堡美术家协会会员、广东省写意油画学会副主席、广东省美术家协会会员、广东省书法家协会会员、广东省人文艺术研究会会员、广东省水彩画研究会理事、中山市美术家协会副主席兼秘书长。

近年主要展览：

2015年，在珠海市古元美术馆举办“意会山川—廖学军油画山水作品展”；

2016年，参加“艺术未来—2016(中山)第三届国际青年艺术博览会”；

2017年，应俄罗斯圣彼得堡美术家协会的邀请在圣彼得堡市举办“意会山川—廖学军油画作品展”，并参加“城市的精神—中俄文化艺术交流论坛与写生展”，在北京参加今日美术馆“融—当代油画语言研究展”。🌸



廖学军·油画作品

「中山本土美术名家介绍」

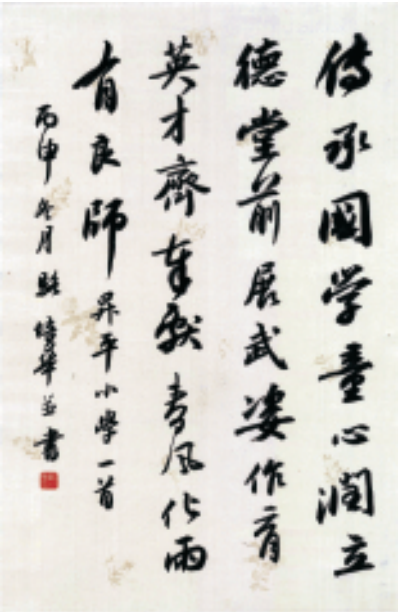
1 2 3
4

1. 意会山川·春萌|150cm×155cm|油画|2015
2. 意会山川·云涌|100cm×120cm|油画|2016
3. 意会山川·山野|78cm×108cm|油画|2017
4. 意会山川·紫气|130cm×27cm|油画|2015



1
2 3 4

- 1. 楷书扇面
- 2. 篆书对联
- 3. 自书行书对联
- 4. 自书诗行书斗方之一



在中国书协开展的2008年『中国书法进万家』活动中获先进个人奖；被全民终身学习工作组小组评为2015年度『百姓学习之星』；在《书法报》《中国书法》杂志等10多家主流媒体主办的2017年度中国书法风云榜中被评为基层风云人物；在文化部公共文化司主办的2012群星璀璨·全国群众美术书法摄影优秀作品展中获铜奖；在中国文联主办的第三届中国职工艺术节书法美术作品展览中获优秀奖；入展中国书协主办的第五届中国书坛新人作品展览、当代篆刻艺术大展、第六届全国篆刻展、全国首届书法小品展、首届『长江杯』全国书法作品展、纪念中国书协成立30周年——中国书协协会会员优秀作品展、第三届中国湘潭齐白石国际文化艺术节全国书法作品展、全国首届『小榄杯』县镇书法大赛等；在广东省书协主办的展览中多次获奖或入展。



骆培华·书法作品

〔中山本土书法名家介绍〕

骆培华，广东省中山市小榄镇人。现为中国书法家协会会员、广东省书法家协会理事、广东榄菊书法院院长、广东书法院创作员、小榄镇文联副主席、小榄镇书协会长、小榄印社社长。

〔中山本土摄影名家介绍〕

高隽·摄影作品

高隽，广东省摄影家协会会员，业余摄影爱好者，学习摄影二十多年，曾任中山市青年摄影家协会第七届理事会理事、副秘书长，多次在省、市多项比赛中获奖，专注风光、航空、体育摄影。





美术作品

(左) 欧阳芳 | 水彩 | 远方的他
广东省第十三届美术书法摄影联展优秀奖作品
(右) 邱慈波 | 油画 | 秋后
广东省第十三届美术书法摄影联展优秀奖作品



摄影作品

(左) 陈伟文 | 摄影 | 角逐
广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品
(右) 宋健如 | 摄影 | 这个像你
广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品



书法作品

(左) 杨宝送 | 楷书 | 丰乐亭记 | 广东省第十四届美术书法摄影联展优秀奖作品
(右) 周瑞 | 隶书 | 荔枝园风情诗一首 | 广东省第十四届美术书法摄影联展铜奖作品

