



2018年7-8月刊  
第肆期  
总第285期

《金菊》·中山市公共文化双月刊  
主办：中山市文化馆  
出版发行：《金菊》编辑部  
准印证号：(粤T) L0180023  
主编：方文  
副主编：林志雅  
责任编辑：林润昆 黄少玉  
图片编辑：贺亿强

编辑部电话：0760-88263708  
传真：0760-88263709  
邮编：528400  
编辑部地址：中山市东区博爱五路2号  
投稿邮箱：yishuguan@163.com  
中山市文化馆网址：www.zsswhg.com  
设计与制作：中山市思意品牌设计公司-塞敦林 | 助理-王小可 刘云芝

# 金菊

中山市公共文化双月刊

记录本土文化进程 | 传播公共文化动态 | 促进文化交流繁荣

Golden Chrysanthemum

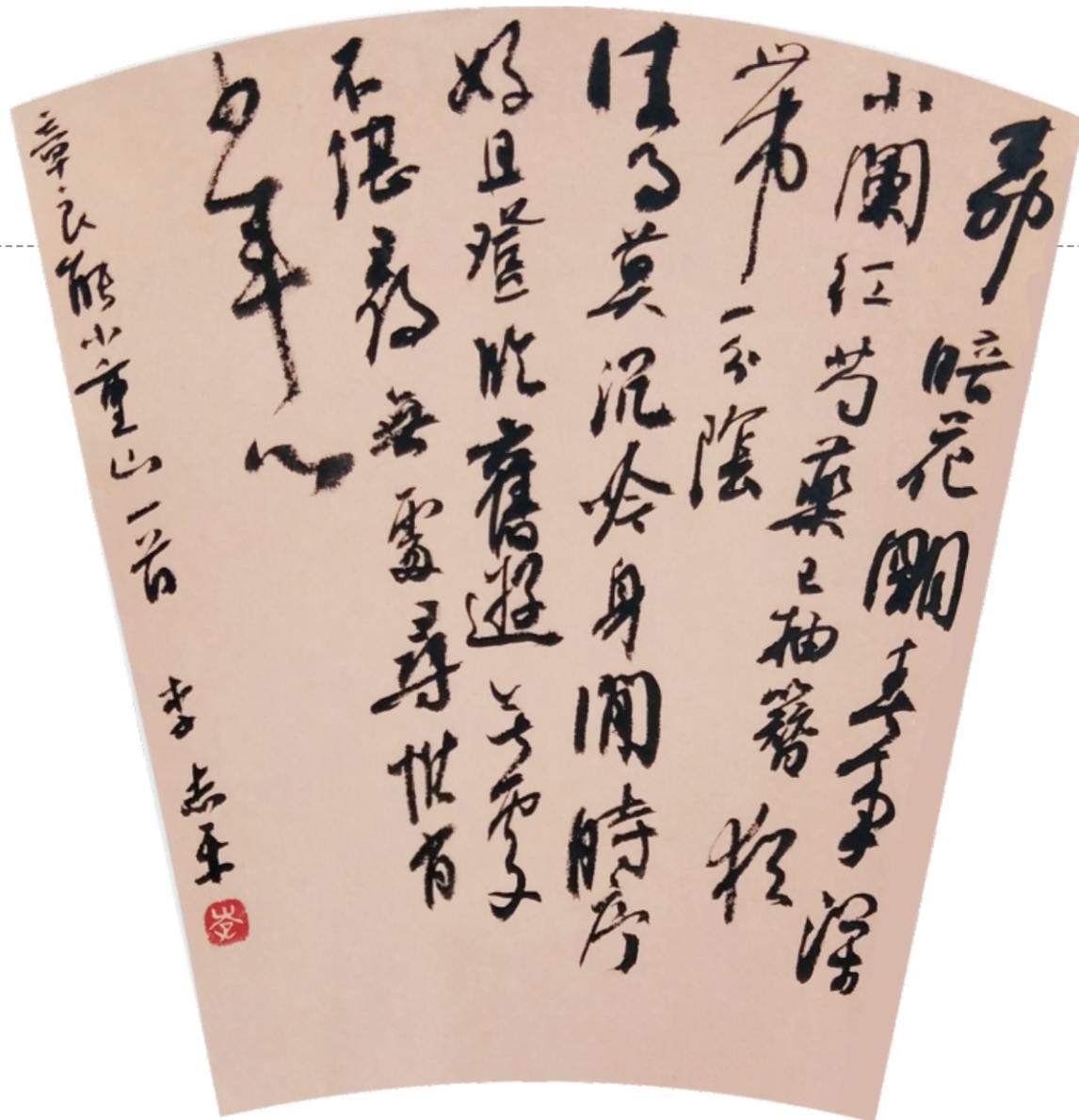
[2018年7-8月刊]

2018年9月25日出版  
总第285期 [内部资料 免费交流]  
中山市文化馆 主办



中山市文化馆二维码

2018/NO: 04



李志平 | 章良能《小重山》一首



[2018年5-6月刊]

# 不忘初心 永远奋斗

——纪念中国共产党成立97周年

文章来源：新华社

“中国共产党是世界上最大的政党。大就要有大的样子。”习近平总书记庄严豪迈的宣示，道出了一个马克思主义政党的坚定自信和使命自觉，激励着全党不忘初心、永远奋斗。

“其作始也简，其将毕也必巨。”从党的诞生这一“开天辟地的大事变”开始，经过近百年艰苦奋斗，我们党从只有几十名党员到拥有8900多万名党员，不断发展壮大。为了实现中华民族伟大复兴的历史使命，我们党初心不改、矢志不渝，团结带领人民攻克了一个个难关，实现了一个个大转折，创造了彪炳史册的大事业，使中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。从南湖的一叶扁舟，到巍巍中国号巨轮，党的奋斗历程告诉我们，坚持党的领导，是实现中华民族伟大复兴的根本保证。

大国大党，正道沧桑。中国共产党之“大”，在于领航中国、造福人类的大担当。党的历史，就是一部勇于担当的奋斗史。革命年代抛头颅、洒热血，建设时期讲奉献、拼命干，改革大潮中涉险滩、闯新路……一代代共产党人不懈奋斗，所做的一切都是为人民谋幸福，为民族谋复兴，为世界谋大同。进入新时代，党要带领中国人民整体消除绝对贫困，实现中华民族企盼千年的小康梦，全面建设社会主义现代化强国，推动构建人类命运共同体——这是何等的雄心壮志，又是何等艰巨的历史使命！大担当，呼唤全党的大作为。每一个共产党员都尽心尽力，挺起担当的宽肩膀，练就成事的真本领，党和国家的事业必将在新时代实现更大发展，铸就新的辉煌。

中国共产党之“大”，在于勇于自我革命的大气魄。心底无私天地宽，我们党之所以有自我革命的勇气，是因为党除了国家、民族、人民的利益，没有任何自己的特殊利益。不谋私利才能谋根本、谋大利，才能正视问题、祛病疗伤。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以刮骨疗毒、壮士断腕的勇气，深入推进全面从严治党，“打虎拍蝇猎狐”保持高压态势，党风政风为之一新，党心民心为之一振。党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革深刻昭示：打铁必须自身硬，必须以党的自我革命来推动党领导人民进行的伟大社会革命。在新征程上，唯有坚定不移全面从严治党，继续清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒，继续以勇于自我革命精神打造和锤炼自己，党才能永远走在时代前列，永远做中国人民和中华民族的主心骨。

中国共产党之“大”，在于人民至上的大情怀。党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民，带领人民创造美好生活，是我们党始终不渝的奋斗目标。党的十八大以来，一大批惠民措施落地生根，6000多万贫困人口稳定脱贫，人民获得感显著增强，百姓生活一年更比一年好。时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。坚持以人民为中心的发展思想，让改革发展成果更多更公平惠及全体人民，全心全意为群众办实事、做好事、解难事，必将不断促进人的全面发展、全体人民共同富裕，汇聚起同心共筑中国梦的磅礴力量。

立志于千秋伟业，百年恰是风华正茂。“只有不忘初心、牢记使命、永远奋斗，才能让中国共产党永远年轻。”以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，永远保持革命精神、革命斗志，开新局于伟大的社会革命，强体魄于伟大的自我革命，中国共产党必将创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的新业绩！

# 金菊

## 中山市公共文化双月刊

记录本土文化进程 | 传播公共文化动态 | 促进文化交流繁荣

Golden Chrysanthemum

### 封面作品

水墨画/金凤花开/梁欣基

### 卷首语

不忘初心 永远奋斗——纪念中国共产党成立97周年 / 新华社 / 01

### 政策热点

雒树刚部长在全国非物质文化遗产保护工作先进集体先进个人和第五批国家级非遗代表性项目代表性传承人座谈活动上的讲话 / 04

### 公共文化

1. 展现教师合唱艺术风采 唱响新时代之声  
——中山市举办第四届全国教师合唱节 / 08
2. 中山市文化馆暑期文化活动全城参与 / 11
3. 大力推动文化馆总分馆服务体系建设  
——我馆举办中山市2018年文化馆总分馆业务培训班 / 15
4. 琴棋书画 红木茶香  
——中山市非物质文化遗产体验 / 17
5. 市文化馆举办2018夏秋之约美术系列活动  
——凤凰花开中国画展 / 19

### 非遗传承

额罗鲜明扮彩胜, 社歌缭绕簇龙神  
省级非遗项目——沙溪四月八 / 20

### 文化志愿

2018年中山市文化志愿者骨干及专业知识培训班成功举办 / 25

### 走进基层

1. 中山市各镇区多彩公益文化活动助力绿色暑假 / 27
2. 三角麒麟舞获省“非遗青年麒麟舞”邀请赛金奖 / 31

《金菊》·中山市公共文化双月刊

主办: 中山市文化馆  
出版发行: 《金菊》编辑部  
准印证号: (粤T) L0180023  
主编: 方文  
副主编: 林志雅  
责任编辑: 林润昆 黄少玉  
图片编辑: 贺亿强

编辑部电话: 0760-88263708  
传真: 0760-88263709  
邮编: 528400  
编辑部地址: 中山市东区博爱五路2号  
投稿邮箱: yishuguan@163.com  
中山市文化馆网址: www.zsswhg.com  
设计与制作: 思意品牌设计-蹇敦林 | 助理-王小可 刘云芝



3. 讴歌身边好人 传递道德力量  
——“中山好人”现场交流活动在民众举行 / 32
4. 东区花苑社区举办周末音乐联谊舞会 / 33
5. 南朗镇举行“铁腕扫黑除恶共建平安南朗”专题文艺晚会 / 34

### 舞台精品

1. 歌曲《向南行》 词/刘建芳 曲/陈洪兴 / 35
2. 青春向南行, 梦想向南行  
——《向南行》歌词创作札记 刘建芳 / 36
3. 小品《伏击》 蒋志伟 / 37

### 文学天地

中国人民解放军赞 程绮洛 / 40

### 墨海光影

1. 崔平平·美术作品 / 41
2. 李志平·书法作品 / 42
3. 林锦洪·摄影作品 / 43
4. 中山市美术书法摄影获奖作品选登 / 44
5. 封底作品 书法 / 章良能《小重山》 / 李志平

# 雒树刚部长在全国非物质文化遗产保护工作先进集体先进个人和第五批国家级非遗代表性项目代表性传承人座谈活动上的讲话

来源 / 文化和旅游部政府门户网站

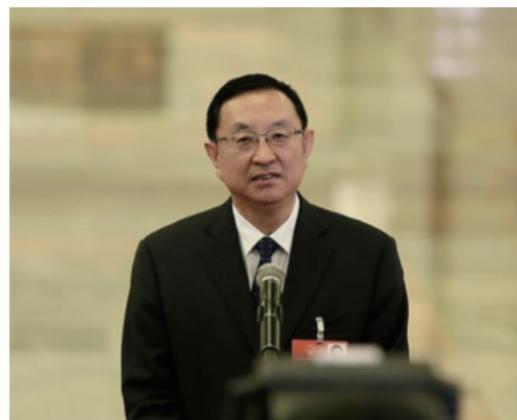
各位代表，同志们，各位专家、学者：

明天是文化和自然遗产日，我们在这里举办全国非物质文化遗产保护工作先进集体先进个人和第五批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人座谈活动，具有特殊意义。首先，我代表文化和旅游部党组，向受表彰的全国非物质文化遗产保护工作先进集体先进个人和第五批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人表示热烈祝贺，向全国非物质文化遗产保护工作者致以崇高的敬意！刚才，十位代表从不同角度作了很好的发言，我听后非常感动。我觉得大家都是民族精神、民族文化的守护者，在你们身上，体现着中华民族的工匠精神。你们将一辈子心血倾注在保护传承非物质文化遗产上，可以说是利在当代，又功在千秋。下面，我讲三方面意见：

## 一、深刻认识新时代非物质文化遗产保护传承工作的重要意义

党的十九大指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”。中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化。丰富多彩的非物质文化遗产是优秀传统文化的重要组成部分，是我国各族人民宝贵的精神财富。我们必须充分认识加强非物质文化遗产保护传承的重要意义。

（一）保护传承非物质文化遗产，是延续历史文脉、增强民族凝聚力的必然要求。习近平总书记指出，“中华优秀传统文化是中华民族之‘根’和‘魂’，是中华儿女共有的精神家园”。中华民族在历史长河中自强不息，薪火相传，很重要的一个原因，就是中华民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华文明绵延不绝的生动见证。从这个意义上讲，保护非物质文化遗产，就是延续历史文脉、传承中华文明。非物质文化遗产是连结民族情感的精神纽带，为每一位中华儿女提供持续的认同感，对增进民族团结、维护社会稳定和国家统一，具有重要意义。比如我国的传统节日端午节期间，很多地方都有吃粽子、赛龙舟、佩香囊、挂艾草等习俗，以纪念屈原或者伍子胥等历史人物。对



此，作为中国人都会有发自内心的认同。保护非物质文化遗产，就是要促进人民群众更加自觉、更加广泛地加入到优秀传统文化的实践中来，凝聚起中华民族团结一心、奋发进取的强大力量。

（二）保护传承非物质文化遗产，是坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛的重要基础。习近平总书记强调，文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底就是要坚定文化自信。包括非物质文化遗产在内的中华优秀传统文化，体现着各族人民的独特创造、精神理念、道德规范，具有历久弥新的当代价值，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，是提高国家文化软实力、坚定文化自信的深厚基础，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。如中国传统戏剧，舞台上的一桌二椅，却能够“三五步走遍天下，六七人千军万马”，它所代表的写意美学品格在世界上也是独树一帜。我们要充分认识保护非物质文化遗产对于坚定全民族文化自信、维护人类文化多样性的重要意义，在与世界不同文明对话中，保持中华文化的气质、品格和民族特性，使中国精神、中国风格、中国气派赓续传承、不断发展。要充分发挥非遗在激发全民族文化创新创造活力方面的巨大作用，为

推动社会主义文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国作出重要贡献。

（三）保护传承非物质文化遗产，是服务经济社会发展、完善社会治理的重要力量。习近平总书记指出，“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示”。非物质文化遗产涵盖传统表演艺术、传统技艺、传统医药、民俗等多个门类，涉及我们生产生活的各个方面，在与现实生活相融相通的过程中，始终发挥着以文化人、服务社会的重要作用。如传统技艺可以帮助传承人增加收入、带动就业，促进经济发展；传统医药与人民群众的健康生活紧密相连；村规民约等制度实践反映了人们对社会关系的调整和规范，千百年来就是乡村社会的治理传统，具有促进乡村社会稳定发展的重要功能。我们要深入挖掘非物质文化遗产蕴含的有益价值，推动非物质文化遗产保护利用更好服务于经济社会发展，促进社会善治，满足人民日益增长的美好生活需要。

## 二、全面总结我国非物质文化遗产保护传承工作取得的成效和存在的问题

近年来，文化和旅游部深入贯彻落实中央决策部署，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，推动全国非遗保护工作取得了很好的成效，初步建立了符合中国国情、具有中国特色的非物质文化遗产保护制度。非物质文化遗产保护已经成为全民参与、惠益全民的文化民生工程。

### （一）政策法规体系更加健全

深入贯彻依法治国方略，把法治建设作为非遗保护工作的重中之重。不断加大《非物质文化遗产法》学习宣传和贯彻落实力度，组织开展执法大检查，增强依法保护文化遗产的意识和能力。颁布一系列部门规章和政策文件，牵头制订并由国务院办公厅转发《中国传统工艺振兴计划》。地方非遗保护法规建设不断加强，全国已有26个省（区、市）颁布了省级非物质文化遗产条例，许多有立法权的市、县出台了本区域的非物质文化遗产保护地方性法规，一些地方还出台了非遗代表性项目保护的专项法规。

### （二）保护传承制度不断完善

建立起国家、省、市、县四级非遗名录体系，既提高了全社会对非物质文化遗产的广泛认知和认同，也宣示了保护传承文化遗产的决心和责任。国务院批准公布了四批1372项国家级非遗代表性项目，各省（区、市）公布了15550项省级代表性项目，43787项市级代表性项目，绝大部分县（区）也公布了本级的代表性项目。文化和旅游部认定了五批3068名国家级非遗代表性项目代表性传承人，各省（区、市）认定了14928名省级代表性传承人。珠算、二十四节气等39项非遗项目成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录、急需保护的非物质文化遗产名录和优秀实践名册。

### （三）非遗保护传承能力显著提升

“见人见物见生活”的工作理念深入人心，非遗保护传承能力建设成效明显。文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部联合实施中国非遗传承人研修研习培训计划，全国

110余所院校积极参与，已累计举办研修、研习、培训426期，培训学员1.9万人次，加上各地延伸培训，参与人数达5.7万人次，帮助传承人群强基础、拓眼界、增学养，增强了传承人群的文化自信。开展分类保护，振兴传统工艺，发布了第一批国家传统工艺振兴目录，支持拥有较强设计能力的高校、企业和相关单位，在新疆哈密、青海果洛、湖南湘西等传统工艺项目集中地区设立了11个传统工艺工作站，帮助当地传统工艺企业和从业者解决工艺难题，提高产品品质，培育品牌。研究探索口头传统和表演艺术类项目保护传承的政策措施，加大对基层传统戏剧表演团体的支持力度，着力提高演出实践频次。在对942位65周岁以上国家级代表性传承人开展全面记录的基础上，启动实施非物质文化遗产记录工程，对非遗代表性项目进行更加全面、系统、专业的记录。对非遗及其孕育发展的环境进行区域性整体保护，文化和旅游部设立了21个国家级文化生态保护实验区，各省（区、市）设立了146个省级文化生态保护实验区。积极参与国际合作，认真履行《保护非物质文化遗产公约》，探索形成了非遗保护的“中国经验”。积极开展对外交流合作，非物质文化遗产逐渐成为讲述中国故事、促进民心相通的“文化使者”。深化对港澳台交流合作，非遗在增强民族自豪感、增进民族和文化认同方面发挥了重要作用。

### （四）保护传承意识不断深入人心

不断创新非遗传播方式，加强对非物质文化遗产的宣传、传播和普及，引导推动包括专业机构在内的全社会力量参与非物质文化遗产保护和传承。在重要时间节点、传统节日，开展非遗主题传播活动。每年文化和自然遗产日期间的的相关活动主题鲜明、丰富多彩，成为人民群众享受文化成果的重要节日。中国成都国际非物质文化遗产节已连续举办6届，中国非遗博览会已连续举办4届，今年将在山东举办第五届。面向青少年的非遗普及教育深入开展，越来越多的优秀非遗项目进入校园、进入课堂，进入乡土教材。非遗保护的相关社会组织、志愿者队伍稳步壮大，人民群众参与非遗保护的积极性日益高涨。

### （五）保障条件更加充分

非遗保护工作机构、队伍建设扎实推进，经费保障力度不断加大，工作基础逐步夯实。全国31个省（区、市）均已设立省级非遗保护中心，已有23个省份在省级文化行政部门单设了非遗处。2013年以来，中央财政投入非遗保护经费53亿元，地方财政累计投入非遗保护经费39亿元。中央安排12.7亿元建设175个非遗保护利用设施，国家级代表性传承人传习补助从每年1万元提高到2万元，全国绝大多数省（区、市）均安排专项经费支持省级代表性传承人开展传习活动。

总体来说，我国非遗保护的制度设计不断完善，工作机制不断健全，工作队伍不断壮大，非遗实践日益活跃，社会认同不断增强。这些成绩的取得，最根本的在于以习近平同志为核心的党中央的坚强领导，在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指导，在于全国非遗保护战线全体同志的齐心协力、锐意进取、攻坚克难。

与此同时，我们也要清醒地认识到，工业化、城镇化进程不断加快，社会环境和人们的生产生活方式发生了巨大而深刻

的变化，信息和信息获取渠道极大丰富，人口快速流动，一些非遗项目的存续面临诸多挑战；社会上对非遗保护还存在一些误解，有的把非遗理解为“文物”，忽视其动态性、活态性的本质特征，有的把申遗错误地理解为抢注商标或者抢夺文化所有权，认识需要进一步澄清；非遗保护工作制度还需要进一步优化、完善，基础性工作需要进一步加强。这些困难和挑战需要我们在实践中努力破解。

### 三、着力推进新时代非物质文化遗产保护传承工作

进入新时代，非遗保护面临着新的重大机遇。一是以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承工作。近年来中央出台了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等一系列重要文件，决定实施非物质文化遗产传承发展工程、传统工艺振兴计划、戏曲振兴工程等，明确了非遗保护工作的方向和重点。二是人民日益增长的美好生活需要为非遗保护传承工作注入了新的强大动力。当前，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。满足人民过上美好生活的期待，不仅要有丰厚的物质文化生活，更要有丰富的精神文化生活。非遗既是凝聚人心的纽带，又是满足人民精神文化生活需求、增进民生福祉的重要内容，传承发展面临巨大空间。三是非遗保护的社会基础更加坚实。社会各界对优秀传统文化高度关注，人民群众关心非遗、了解非遗的意愿更加强烈，自觉参与非遗保护传承的意识不断增强，为非遗保护营造了浓厚的社会氛围。四是互联网、新媒体等高新技术的快速发展，为非遗调查、记录、研究、保存、保护、传承和传播等提供了新渠道、新手段、新支撑。

我国非遗保护的当代实践，是中华优秀传统文化与现代生活相融相通，实现创造性转化、创新性发展的过程。当前及今后一段时期，非遗保护工作要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，贯彻落实《非物质文化遗产法》和《保护非物质文化遗产公约》，以深入实施中华优秀传统文化传承发展工程为契机，秉持见人见物见生活的理念，着力保护非遗传承实践、传承能力和传承环境，不断提升非遗保护传承工作水平，构建中华优秀传统文化传承体系，让中华优秀传统文化展现出永久魅力和时代风采。

关于当前和今后一个时期加强非遗保护传承工作，我讲五点意见。

（一）深入学习贯彻习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的重要思想，不断增强保护传承文化遗产的责任使命感

党的十八大以来，习近平总书记就传承弘扬中华优秀传统文化发表了一系列重要论述，深刻阐明了中华优秀传统文化的地位作用，阐述了传承弘扬中华优秀传统文化的神圣使命、目标任务和实践要求，深刻回答了一系列方向性、全局性、战略性的重大问题。习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的重要思想是我国非物质文化遗产保护传承工作的根本遵循。我们要牢固树立“四个意识”，坚决维护习近平总书记在党中央和全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，

始终坚持中国特色社会主义文化发展道路。

要深入学习贯彻习近平总书记关于不忘本来、加强保护的重要思想，让人民通过文化遗产承载的历史信息，记得起历史沧桑，看得见岁月留痕，留得住文化根脉。正确处理经济社会发展与文化遗产保护的关系，做到在保护中发展，在发展中保护。深入学习贯彻习近平总书记关于坚持创造性转化创新性发展、服务当今时代的重要思想，坚持马克思主义立场观点方法，坚持客观科学礼敬的态度，以古人之规矩，开自己之生面，不断赋予优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式，增强其影响力和感召力，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，努力实现传统文化与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。深入学习贯彻习近平总书记关于对历史负责、以人民为中心的重要思想。传承历史文脉，不能把中国五千年的文明文化搞丢了；要把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，践行全心全意为人民服务的宗旨，不断增强人民群众保护传承文化遗产的参与感、认同感和获得感。

（二）加强传承实践能力建设，推动创造性转化、创新性发展

非遗是人民群众的传统生活方式，是活在人民中间的文化传统，并被不断地再创造。帮助非遗传承人增强传承实践能力，是有效保护非遗、确保其生命力的基础性和战略性措施。要深入实施中国非遗传承人群研修研习培训计划，帮助传承人



中山市省级非遗项目“黄圃麒麟舞”

群增强对中华文化的自信，深化对中华民族创造力的认识，深化对自身所传承发展的非遗项目的认识，提高再创造能力，促进非物质文化遗产可持续发展。在继续做好传统工艺领域研修工作的基础上，积极开展传统表演艺术类非遗项目传承人群的研修，探索并扩大其他门类非遗项目传承人群的研修工作，形成覆盖非遗各门类的研修工作体系。

要深入实施中国传统工艺振兴计划，强化“用”的观念，重视传统工艺与当代生活的密切结合，丰富传统工艺的题材和产品品种，提升设计与制作水平，提高产品品质，培育中国工匠和知名品牌，促进传统工艺在当代生活中得到新的广泛应用。要进一步丰富传统节日文化内涵，形成新的节日习俗。加强对传统历法、节气等知识与实践的研究阐释、活态利用，使其有益的文化价值深度嵌入百姓生活。

（三）围绕中心、服务大局，在配合实施国家重大战略中积极作为

要充分发挥非遗在国家重大战略中的独特优势和重要作用，使非遗工作成为促进经济社会发展、促进国际交流合作的重要支撑和新亮点。推动非遗保护与精准扶贫、就业增收相结合，充分发挥传统工艺在促进居家就业、增加群众收入等方面的独特优势和带动作用，以“三区三州”等深度贫困地区为重点，加大贫困地区传统工艺振兴力度，助力当地脱贫攻坚。推动非遗保护传承与乡村振兴战略相衔接，让丰富的非遗实践成为乡村振兴的有机组成部分、生动内涵和重要资源，为乡村振兴提供强大动力和丰厚滋养；配合实施异地扶贫搬迁、新农村改造等重点工程，促进非遗在新的环境中找到新的生长点，找到新的传承发展途径。要在城镇化进程中探索非遗的保护、传承和共享，助力社区治理体系建设，推动城市社区形成喜爱、尊重、享受传统文化的浓厚氛围。加强雄安新区非遗资源普查和非遗保护传承工作，把非遗保护传承纳入雄安新区建设有关规划。要服务国家外交战略特别是“一带一路”倡议，与“一带一路”沿线国家开展非遗保护交流与合作，联合申报、共同保护跨境共享的非遗项目，促进民心相通，经贸往来；以优秀非遗项目为依托，展示我国非遗保护成果，讲好中国故事，传播好中国声音，为构建人类命运共同体作出应有贡献。

（四）坚持以人民为中心的发展思想，让广大人民群众共享保护成果

非遗是人民的遗产，人民是非遗保护的最大利益攸关方。新时代非遗工作，要坚守人民立场，让人民参与保护传承，让保护成果为人民共享。要尊重非遗的实践性，在人民生产生活和日常生活中传承发展非遗。尊重人民作为创造者和拥有者的主体地位，尊重传承人群众的创造性表达权利。为传承人收徒传艺、传承传习提供必要条件。维护和保障传承人受教育的权利、开展交流合作的权利。维护相关社区群体对非遗保护工作进行监督的权利。

（五）加强统筹协调、调动社会力量参与，推动形成非遗传承发展的合力

非遗保护是一项社会文化事业，需要动员全社会积极参与。要鼓励和引导社会力量广泛参与，充分发挥社会力量的积极性和创造力，推动形成政府主导、社会参与、多元投入、协

力发展的非遗保护体制机制。大力加强非遗传播，提高专业水平，形成相关单位积极支持、各类媒体广泛宣传、人民群众主动参与的传播局面。引导社会力量用好新兴传播方式，形成一批健康向上、生动活泼、人民群众喜闻乐见的非遗传播作品。鼓励和引导社会力量参与非遗记录，利用好记录成果。推动非遗融入国民教育体系，支持非遗活动进校园，非遗知识进课堂、进教材，发挥非遗在青少年健康成长中的积极作用。充分发挥各级非遗代表性传承人的示范作用，发挥非遗保护先进集体先进个人的表率作用，发挥青少年的生力军作用，发挥非遗保护社会组织的积极作用，推动形成人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面。

最后，我再强调一下推动非遗与旅游融合发展的的问题。今年，中央决定深化党和国家机构改革，这是以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业全局作出的重大决策。组建文化和旅游部是其中的重要组成部分。文化和旅游密不可分，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。文化和旅游部成立后，文化和旅游部的发展带来重大机遇。非遗是文化多样性的重要体现，很多人正是因为文化的多样与差异，因为着迷于各地多姿多彩的非物质文化遗产，才有了旅游的需求。很多旅游产品实际都是文化旅游，深度游都是文化游。我们讲风景名胜，风景不一定是名胜，有了文化才是名胜。山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵，这就是与文化结合的魅力。旅游的发展也为非遗的传播拓宽了渠道、插上了“翅膀”。我们要深入贯彻党中央的决策部署，牢牢把握文化和旅游融合的方向和要求，贯彻新发展理念，进一步加强对非遗资源的挖掘阐发，通过提高传承实践水平，为旅游业注入更加优质、更富吸引力的文化内容。要充分发挥旅游业的独特优势，为非遗保护传承和发展振兴注入新的更大的内生动力。

各位代表、同志们，中国特色社会主义进入新时代，非遗保护工作也进入了新阶段。新时代要有新担当、新作为、新气象。我们要深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，进一步增强责任感和使命感，努力做好非遗保护传承工作，传承弘扬中华优秀传统文化，为决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的更大贡献！



## 展现教师合唱艺术风采 唱响新时代之声 中山市举办第四届全国教师合唱节

8月24日晚上，中山市文化艺术中心华灯高照，歌声飞扬，星海音乐学院岭南女声合唱团、广州小海燕合唱团、深圳市罗湖区教师合唱团等专业合唱团队以精湛的合唱艺术为“新时代之声”——第四届全国教师合唱节活动拉开帷幕。本届教师合唱节由中国合唱协会主办，中山市文化广电新闻出版局承办，中国合唱协会高校合唱委员会、广东省合唱协会协办，中山市文化馆负责演出执行工作。从8月24日至8月26日，全国27支参赛队伍、3支展演团队云集中山，唱响新时代之声。这既是我国合唱节的一大盛事，也是中山市创建国家公共文化服务示范区，打造中国合唱之城的重要活动。

举办这次合唱节，是中山市贯彻落实党的十九大精神，坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛的重要举措。中国合唱协会通过合唱的艺术形式，展现新时代我国教师合唱事业的发展成果，推动教育战线合唱水平不断提升，带动和引领全社会合唱事业的发展。参与本届教师合唱节的团队，既

有大学教授和青年教师合唱团，又有退休老教育工作者组成的合唱团，既有来自上海、武汉等省外大城市的合唱团，又有县城教师合唱团，还有来自东莞、深圳、惠州等周边城市的合唱团，可谓集目前中国教师合唱艺术之精英。

作为全国文明城市和国家历史文化名城，一直以来，中山市委、市政府十分注重精神文明建设与物质文明建设同步协调发展，以高度的文化自信做到文化建设与经济建设统筹兼顾和有机融合。近年来，我市大力发展合唱事业，创立首个全国合唱基地，组织创作了大型交响合唱作品《神话中国》，在中山曾连续举办两届“群星奖”全国合唱决赛，不遗余力地坚持每年举办一个全国性合唱品牌活动，搭建全国合唱艺术交流平台。同时还培育和发展中山合唱团、中山合唱二团（中山教师合唱团）等一批高水平的本土合唱团队，培养本土合唱指挥，不断提升本土合唱指挥水平，带动全市机关事业单位、学校、企业、社区的合唱团蓬勃发展。

本次合唱比赛活动，得到了全国各地众多教师合唱专业团体的积极响应和参与，很多教师为了参加本次活动都放弃了暑假时光积极排练。在这次合唱比赛中，27支教师合唱团队在三天时间内，充分展现了他们的艺术风姿，角逐合唱艺术的金、银、铜多个奖项，向社会各界展示教师们课堂之外的艺术风貌。除了多场合唱比赛，中山还为本次活动准备了多个合唱艺术讲座，邀请中国合唱协会副理事长，中国音乐学院指挥系教授吴灵芬举办“吴灵芬教授合唱指挥实训班”，邀请全国知名合唱作品作曲家刘晓耕老师举办民族合唱作品创作讲座，为合唱爱好者和合唱团队搭建合唱艺术交流学习平台，提高各合唱团队的艺术水平，让合唱艺术普及更多人群，让公共文化发展成果惠及更多社会群体。

经过两天激烈角逐，来自全国各地的教师合唱团队以饱满的信心和热情赛出自己的水平和风采。8月26日晚，合唱节闭幕式暨优秀团队展演在市文化艺术中心大剧场隆重举行。中国合唱协会理事长李培智，中山市人大常委会常务副主任唐颖，中山市文化广电新闻出版局局长罗建华，中国合唱协会副理事长、中国歌剧舞剧院歌剧团原团长智颖文，云南省音乐家协会副主席、中国合唱协会常务理事、作曲家刘晓耕，广东省合唱协会副会长、中山市合唱协会会长、指挥家王军等领导嘉宾出席晚会，并为



获奖队伍进行颁奖。颁奖仪式过后，八支在合唱节中表现突出的优秀团队逐一登台亮相，为台下千名观众带来了一场绕梁三日的听觉盛宴，第四届全国教师合唱节也在观众们如雷般的掌声中画上了一个圆满的句号。

第四届全国教师合唱节已圆满落下帷幕，各地优秀合唱队伍在伟人故里放声高歌，收获了无数掌声。合唱节的成功举办，凝聚着40多位文化馆工作人员及文化志愿者们辛勤付出的汗水。活动期间，我们随处都能看见他们忙碌的身影，他们默默奉献、甘为人梯的精神，深深地感动着我们。他们每天都提前来到活动现场，布置舞台、调试灯光、进行签到走台工作，耐心地为队员们答疑解惑；演出时，他们在后台和化妆间中来回奔走，紧锣密布地引导各支队伍前往候场区域准备比赛；舞台下，他们手持沉重的摄影设备，记录台上的每一个精彩瞬间……他们坚守岗位，尽心尽力地为每一支合唱队伍带来最优质、最细致的后勤服务，确保合唱节顺利进行，成为了活动中的一道靓丽的风景线。（馆文）



为了丰富和活跃我市青少年暑期文化生活，提升青少年的思想道德素质和文化艺术素养，市文广新局、市教体局、市妇联、团市委于今年7至8月份暑期围绕“文化筑梦 暑期有约”的主题联合举办“绿色暑假·缤纷文化”2018中山市暑期系列文化活动，中山市文化馆积极响应上级领导部门关于绿色暑假工作文件的精神和具体要求，结合自身实际，开展了形式多样的暑期公益文化活动，包括“七彩阳光”亲子体验活动、“七彩阳光”中山市少儿才艺选拔大赛、实验水墨画展、“情商改变孩子的一生”公益讲座、“绿色暑假·缤纷文化”2018中山市暑假文化活动摄影作品比赛等等，吸引了众多市民报名参与。其中，“七彩阳光”系列活动作为我市“绿色暑假”活动中的重头戏，吸引了众多市民的热情参与，得到了社会各界的广泛好评。

### 亲子同乐畅玩绿色暑假 “七彩阳光”亲子体验活动受市民热捧

为准确把握习总书记对于广东工作“四个走在全国前列”的总体要求，开创广东工作新局面，营造共建共治共享的社会治理格局，充分发挥外来人口的积极性，中山市文化馆于今年7月份举办了“七彩阳光”亲子体验活动，通过亲子共同体验手工、拓展、教育讲座、展览等一系列丰富多彩的公益文化课程，让孩子和家长们共同度过一个阳光、快乐、健康及有意义的暑假。



中山市文化馆  
暑期文化活动全城参与  
文\林润昆，图\贺亿强 林润昆



### 一、免费公益活动，关爱特殊群体

当前，我市正积极创建国家公共文化服务体系示范区，为推进公共文化资源共建共享和服务效能的提升，关爱社会特殊群体，在本次“七彩阳光”亲子体验活动中，我馆特别增设了“环卫工人专场”和“特殊学校专场”，在市环卫部门和特殊教育学校的协助下，组织家庭参与，为广大群众提供精准有效的公共文化服务。

7月14日，“环卫工人专场”在我馆拉开帷幕，50组家庭100名家长和儿童来到我馆，开启了一段难忘的亲子体验之旅。我馆精心设计了剪纸艺术、软陶装饰画、参观画展、醉龙体验、交通安全教育、亲子拓展等丰富课程，让平时忙于工作的环卫工人们能够通过活动拉近与孩子之间的距离。据统计，我市大部分环卫工人都是外来务工人员，其中不少环卫工人子弟都是暑假期间来到中山与父母相聚，本次专场活动不仅促进了环卫工人和孩子们的情感交流，还能让环卫工人们真切地感受到中山政府部门对他们的关爱，促进了新老中山人的和谐共融。

此外，“特殊学校专场”也于7月16日至27日期间分两期开展，每期五天，共30组家庭参与活动。我馆秉承孙中山先生的平等、博爱精神，根据特殊儿童的实际情况，精心设置了梦幻气球、环保手

袋、手绘T恤、软陶装饰画、DIY手工制作等活动项目，为特殊学校的孩子们送去温暖和关怀，让他们也能够享有平等的文化权益。活动中，孩子们积极参与，踊跃尝试，在与同伴和家人分享快乐的同时，增强了社交能力。

### 二、利用数字手段，促进活动宣传

为了更好地开展本次暑期亲子体验活动，我馆充分利用数字化手段，在暑假开始前，通过馆办网站、微信订阅号等新媒体对外公布活动信息，让全市各镇区的家长能够及时了解活动的最新资讯。此外，活动报名采用网络及微信报名，让广大市民足不出户即可完成报名。多姿多彩的体验项目不设任何门槛，每组体验活动限一位家长和一位孩子参与，同一时间段每组家庭限报一个体验项目，家长和孩子们可选择不同时间段的不同项目参与。7月16日、7月23日，馆内亲子体验活动分别开启报名，形式多样的体验活动大受家长和孩子们的欢迎，640组1280个亲子体验名额在开启报名后短短几天时间内便已全部报满。“没想到文化馆的暑期亲子活动这么火，一天的功夫就几乎没有什么名额了，还好我们早早报名，给孩子抢到了彩陶多肉种植DIY的名额！”市民罗女士通过我馆微信端口成功为女儿报名后，脸上充满着喜悦之情。



### 三、引入社会机构，充实活动内容

“七彩阳光”亲子系列活动旨在通过举办亲子手工、拓展、教育讲座、展览等系列公益文化活动，开发孩子们的运动、认知、情感、创作、社交等多种能力，锻炼孩子们参与探索的性格，从而促进孩子们健康成长、增强孩子和家长们的亲子关系。在历届的绿色暑假活动中，我市都涌现出许多富有活力的社会组织，他们所组织的活动较传统



“官办”活动更加创新前卫、更接地气、更容易吸引青少年的参与。为了充实活动内容，我馆积极引入中山市丫丫陶艺坊、中山市尚古传统文化推广中心等社会机构，组织策划了彩陶多肉种植DIY、创意沙画、传统陶艺、环保手袋、剪纸艺术、黏土装饰画、三乡茶果、梦幻气球、手绘T恤等一系列主题新颖、形式丰富的课程，受到市民的热切追捧。

### 才艺少年圆梦舞台 “七彩阳光”中山市少儿才艺 选拔大赛引全城关注

为贯彻落实党的十九大精神，检阅和交流全市少儿文艺工作成果和经验，推动我市少儿文艺事业的繁荣发展，加强文化馆总馆与分馆间的交流互通，暑假期间，市文化馆携手中山广播电视台，结



合“市民大舞台”文化广场展演系列活动，举办“七彩阳光”中山市少儿才艺选拔大赛，在全市范围内选拔一批优秀少儿才艺作品参加2019年由省文化厅、省教育厅、省妇联等单位联合举办的“广东省第十一届少儿艺术花会”，得到了我市广大青少年的踊跃参与。

#### 亮点一：设置总分馆分赛场， 促进区域文化联动

本次大赛由三场初赛、一场决赛组成，其中初赛分别设于东凤镇宣传文体服务中心（文化馆东凤镇分馆）、三乡镇宣传文体服务中心（文化馆三乡镇分馆）、市文化馆举行；决赛设于市文化艺术中心小剧场举行。赛事要求参赛者必须是2004年7月以后出生，在中山生活、学习的少年儿童，表演形式不限，声乐、器乐、舞蹈、戏曲、曲艺、武术、魔术、杂技、脱口秀等皆可报名参赛。

为推动城乡公共文化服务均衡发展，推进公共文化资源共建共享和服务效能提升，我市正以创建国家公共文化服务体系示范区为统揽，积极探索文化馆总分馆体系建设。本次大赛正是我馆贯彻落实总分馆服务体系重点任务中的具体实践。通过在分馆试点设置分赛场，不仅加强了文化馆总馆和分馆之间的联动，进一步推动了优质的公共文化活动向基层流动和倾斜，还充分发挥了分馆的区域优势，让更多的基层群众能够就近参与到我馆举办的精彩



活动赛事中来。

### 亮点二：多渠道开展活动宣传， 扩大活动辐射面

在本次大赛的宣传推广方面，我馆积极引入社会机构，在中山广播电视台、广东广电网络中山分公司的协助下多措并举，以电视、新媒体、印发宣传单张等形式对活动进行宣传推广。在电视宣传方面，在中山电视公共频道、综合频道、教育频道、翡翠台、广电导视频道、广电高清3.0播出活动推介片，扩大活动辐射面，吸引电视观众参与赛事。在新媒体宣传方面，利用移动互联网信息传播的优势，在“中山市文化馆订阅号”、“中山广播电视台微平台”、“中山U互动订阅号”等多个微信公众号上开通专栏，不断更新活动信息及赛事花絮，让参赛者们及时了解有关赛事的各种资讯。

经过多方面的前期宣传，大赛于7月10日正式开启报名。大赛报名采用微信和电话报名相结合的形式开展，市民只需添加关注报名微信号，点击菜单栏相关链接填写报名资料，或是拨打报名热线，即可轻松完成报名，极大地提高了市民报名参与活动的便捷性。报名通道一经开启，便得到了我市广大青少儿的踊跃参与，截至报名结束，共有173组节目报名参加比赛，总表演人数超200人。

### 亮点三：加入投票互动环节， 增强群众参与度

为增强群众参与度，大赛加入了投票互动环节，通过微信、数字电视等渠道进行投票。其中，由我馆负责开发专用微信投票系统进行投票，由广东广电网络中山分公司负责电视投票工作。根据赛事规则，初赛总成绩由专家评分、微信投票、电视投票三部分组成，其中专家评分占总分的80%、微

信投票、电视投票分别占总分的10%，首先由专家评委在每场初赛选出10个优秀节目进入投票环节，再经过为期三天的微信、电视投票，最终在每个赛区选出得分前四的节目晋级决赛。与以往投票环节不同的是，本次投票加入了每赛区前十名选手的节目录像，让没有到现场观看比赛的市民朋友也能更直观地了解选手的具体表现，从而进行更加客观公正的投票。新颖的赛事模式，得到了广大市民的热情响应，根据系统后台显示，微信投票共征集到的票数为445438票，电视投票共征集到的票数为10266票，其中微信投票中个人得票最高获58033票，电视投票中个人得票最高为814票。

9月1日晚，在新学期来临之际，大赛总决赛在市文化艺术中心小剧场隆重举行。12组从初赛、投票环节中脱颖而出的才艺小达人逐一登台亮相，为全市少年儿童及市民朋友们献上了一场精彩纷呈而又不失童真童趣的视听盛宴。经过激烈的角逐，评委团根据选手们的综合表现，评选出了金奖2名、银奖4名、铜奖6名，由李沐木演出的歌曲《彝山彝水等你来》以及黄心妍演出的舞蹈《水乡童谣》获得了评委们的一直青睐，摘获大赛金奖。市文广新局副局长吕丽珠、中山广播电视台副台长赵晓文、市文广新局公共文化科科长关越强等领导分别为获奖选手进行了颁奖。

经过多年来的发展，“七彩阳光”少儿才艺大赛已成为我市发掘优秀的艺术人才，展示孩子们艺术风采的广阔平台。本次大赛受众高达10万人次，参赛人数和节目质量都较往年有了很大的提高，孩子们不仅在文化馆专业团队打造的绚丽舞美下留下难忘的舞台体验，还能为广大市民献上一场充满童真童趣的艺术盛宴，为建设文化强市，构建幸福和美中山作出了积极的贡献。

目前，中山市文化馆“七彩阳光”系列暑期文化活动已全部圆满结束。经过多年来的发展，该活动在我馆的精心打造之下，不仅成为了我市少年儿童暑期文化活动的精神家园和提升艺术素养的重要阵地，同时也成为了我市深入开展“文化惠民”工程的重要载体和特色文化品牌。今后，我馆将不忘初心、牢记使命，不断创新活动形式、内容，让我市更多的青少年儿童受惠，为孩子们暑假的健康成长保驾护航。🌟

## 大力推动文化馆总分馆服务体系建设

### 我馆举办中山市2018年文化馆总分馆业务培训班

文/黄少玉，图/贺亿强



为推进中山市文化馆总分馆服务体系建设，提高各镇区文化馆总分馆业务水平，8月29日，“2018年中山市文化馆总分馆业务培训班”在市文化馆举行，全市各镇区宣传文体服务中心（文化站）相关负责人、业务干部，以及文化馆相关业务人员和分馆组织员参加了学习。

在开班仪式上，市文广新局副局长吕丽珠作开班致辞，强调要落实文化馆总分馆服务体系建设的主体责任，希望广大基层文化单位和文化工作者转变工作观念，强化业务学习，做好文化馆总分馆的落地工作，实现“两式两员四协同”的服务模式，即采用市文化馆任总馆或镇区宣传文体服务中心任总馆两种建设方式，实行市聘组织员下派镇区、镇区聘文化专员下派村（社区）的“两员”制度，实现市、镇区、村三级群文活动协同、文艺创作协同、

业务培训协同、数字服务协同的“四协同”模式。

会议还举行了文化馆总分馆授牌仪式，由吕丽珠副局长为市文化馆授予中心馆牌匾，市文化馆副馆长方向小榄镇宣传文体服务中心授予总馆牌匾，向东凤镇、三乡镇、火炬开发区、南区、坦洲镇等5个镇区宣传文体服务中心授予分馆牌匾。

本次培训班邀请了华东师范大学经济与管理学部工商管理学院信息管理系教授、国家公共





文化服务体系建设专家委员会委员、北京大学国家现代公共文化研究中心学术委员会委员金武刚作授课老师。课上，金教授以《文化馆总分馆制建设理论与实践》为主题，详细讲解了总分馆制的起源、发展、基本模式、典型案例分析、以及国家政策要求，并概括提炼了中山市文化馆总分馆制的基本特色，进一步加深了学员们对文化馆总分馆制的整体认识，强化了推进文化馆总分馆服务体系建设的责任感和使命感。随后，东凤镇、三乡镇作为试点单位作经验分享，分享了他们落实开展文化馆总分馆制建设经验做法。

当天下午的培训内容主要为专家答疑会，大家围绕《中山市文化馆总分馆运行管理办法（试行

稿）》《中山市文化馆绩效考核办法（试行稿）》以及文化馆总分馆统一管理平台的开发建设展开了热烈讨论。金教授对大家讨论中的疑问予以逐一回应，并对如何推动工作开展建言献策，让大家受益匪浅。

总体来说，本次培训班的顺利开展，不仅提高了全市文化馆总分馆业务工作水平，还解开了总分馆建设工作中的一些难题，对我市建设文化馆总分馆服务体系起到了积极的推进作用。



## 琴棋书画 红木茶香 中山市非物质文化遗产体验日

文/罗雪菲，图/罗晋忠



为传承中华优秀传统文化，坚定文化自信，增强我市非物质文化遗产的宣传力度，市非遗保护中心举办的“中山市非物质文化遗产体验日”于2017年7月起基本每月举办一次，通过亲身体验与互动学习的方式，让广大市民群众，尤其是青少年切身体会到非遗的真实内涵，推动非物质文化遗产的保护与传承，让更多的群众认识非遗，了解非遗，爱上非遗。

8月19日上午，由中山市文化馆、中山市非物质文化遗产保护中心联合主办的中山市非物质文化遗产体验日——“琴棋书画 红木茶香”传统文化体验活动在中山文化馆二楼展厅火热开展。本次活动气氛热烈，共设置了古琴、书法、国画、围棋、茶艺、沉香、大涌红木雕刻家具等多个展位，吸引了400名市民群众前来体验。香气弥漫中，古琴悠悠，在端庄典雅的红木家具旁，书画老师展纸挥毫，围棋大师以棋会友，茶艺传人煮茗赠客。市民选

择自己感兴趣的项目观摩体验，感受每一项传统文化的魅力，加深对传统文化的认识和中华传统文化的感情。

在书画展示区，大师即席挥毫，妙笔生花。观众细细欣赏，不亦乐乎。而旁边的围棋展示区则是另一番景象，围棋博弈者身着传统服装互相对弈，更精彩的是中山围棋协会五段许书祥大师展现一人对弈六人的高级棋艺，引来了无数看客。边上传来阵阵低沉而悠扬的古琴与丝竹交汇而成的乐曲，与沉香、红木结合相得益彰，更是别有一番意境，让人仿佛身临其境地穿越时代，做一回文人雅士。

来到茶艺展示区，清茶飘香，让人心旷神怡。只见洁白如玉的瓷碗中，片片嫩茶犹如雀舌，色泽墨绿，碧液中透出阵阵幽香。这次展示的茶为中国六大茶，分别有红茶、绿茶、乌龙茶、黄茶、黑茶和白茶，茶艺师举手投足间都透露着安静清新、舒适、干净的气息，一片片茶叶在茶艺师手里，在水

中翩跹起舞，如同一个个灵魂在水中游走。欣赏着茶的舞姿，倾听着深沉、悠扬的乐曲，过去的时光仿佛又回到了眼前。

而在展厅中央，中山市古琴协会会长林书舟带领着几位古琴学者一同在现场进行演奏。作为“世界人类口头和非物质遗产代表作”的古琴，是中国古代地位最崇高的乐器，位列“琴棋书画”之首。琴师拨弄着琴弦，弹出一阵清婉流畅、绕梁三日的琴声。而各个展位旁，都以红木家具、木雕屏风为背景，为现场增添了浓浓的传统韵味。

沉香肇始于远古，神秘而奇异的香味集结着千百年天地之灵气，有的馥郁，有的幽婉，有的温醇，有的清扬。沉香的香气不仅芬芳怡人，还能祛秽致洁、安和身心、调和情志，对于养生养性有着颇高的价值。在沉香展位上，香道师手法轻柔，步骤严谨，将切好的沉香放在一片特殊的材质的薄片上，再放到香炉中，霎时空气中开始散发出摄人心魄的气息，沉香的香气被炭一熏，微微地蒸腾了上来，萦绕在鼻尖，不知不觉间，所有人都沉醉在沉香那难以言表的香气当中。

琴棋书画，在我国古时被称为“四艺”，是文人雅士修身所必须掌握的技能，常以此来衡量个人的文化素养，是中国传统文化宝库中的重要组成部分。纵观本次活动，通过丰富多彩的展演展示、经验交流和互动体验，充分展现了琴棋书画、中山沉香、中山红木家具中国等传统文化的独特魅力和保护成果，对我市非物质文化遗产的活态传承起到了积极作用。



## 市文化馆举办2018 夏秋之约美术系列活动 凤凰花开中国画展

8月15日，由中山市文化广电新闻出版局主办，中山市文化艺术创作室、中山市文化馆承办的2018夏秋之约美术系列活动——凤凰花开中国画展在我馆二楼展厅举办。

凤凰木是我市的乡土树种，栽种历史超过百年。树体高大挺拔，主干发达，凤凰花花期长，色彩艳丽。2016年12月21日召开的中山市十四届人大常委会第四十三次会议，决定将凤凰木确定为中山市“市树”。根据中山市委宣传部工作部署，中山市文广新局组织中山的文艺家们以市树凤凰木作为题材进行美术、诗歌等艺术形式的创作。

通过各种渠道面向社会广泛征稿，主办方从众多稿件中精选出80件作品组成本次展览，供广大市民交流学习。画家们用群众喜闻乐见的中国画形式进行艺术创作，诗人们则通过诗歌抒发对凤凰花的感情。艺术家共同塑造市树凤凰木的艺术形象，发掘凤凰木的精气神，彰显城市的人文景观及精神风貌，为我市的形象和精神进行鼓与呼。

“凤凰花开”表象是写中山这一座国家园林城市，内涵是中山人环保意识、人与自然的和谐统一，表现了中山人和这座城市“红得勇敢、艳得浪漫”的敢于创新的精神气质，展现了“博爱、团结、友爱、和谐”的城市精神，象征着中山人民敢为天下先，热情奔放的性格与情操。

展览展出至8月21日，吸引了众多书画艺术爱好者及广大市民前来观赏。主办方希望秉承“以文化人、以美育人”的理念，《凤凰花开》主题创作能以艺术的形式与力量，凝聚市民爱国爱乡的情感，激发海内外中山人对中山市树、中山人、中山这座城市的热爱，提升城市的品位和知名度，增强城市文化软实力。（馆文）



- 参展作品  
选登
1. 黎柱成《赤霞烈焰》国画写意
  2. 肖伟《五月红楹灿若霞》国画写意
  3. 陈永生《凤凰树写意》国画写意

编者按：非物质文化遗产是一个民族古老的生命记忆和活态的文化基因，体现着一个民族的智慧和精神。在中山这块人杰地灵的土地上，蕴藏着丰富的非物质文化遗产，为了保护与传承祖先这些珍贵的精神财富，中山市非物质文化遗产保护中心于2006年正式成立。

中心成立后，在社会各界的大力配合下，对全市各个镇区开展了地毯式的非物质文化遗产普查和挖掘，将历史悠久、深藏于民间的民间音乐、民间舞蹈、民间习俗等300多个非物质文化遗产项目进行了深入的挖掘，并根据国家的有关规定，对这些项目进行了详细的资料记录整理、申报保护。成立2年来，中山市非遗保护中心共成功申报非遗项目35个，其中国家级项目6个，省级项目17个，市级项目12个。

这些珍贵的非物质文化遗产成为了中山的一个文化品牌。透过这些具有独特文化价值的非物质文化遗产，人们能了解到中山这座最具幸福感的城市的历史文化发展脉络，破解中山社会和谐发展的基因密码。

图文\中山市非物质文化遗产保护中心  
 省级非遗项目——沙溪四月八  
 额罗鲜明扮彩胜  
 社歌缭绕簇龙神



各色队伍穿过村中大街小巷



在中山的沙溪镇圣狮村和象角村等隆都地区，每年四月初八都有大型的民间艺术巡，清朝乾隆年间出版的《香山县志》中，就已有关于沙溪四月初八习俗的记载：“四月八日僧家浴佛里社祭神于庙日转龙头，是日里，人奉祠，锣鼓旗帜歌唱过城市，日迎神，家以钱米施之，或装为神龙歌舞数日而罢……”

圣狮象角一带曾经是汪洋大海上的一个小岛屿，如今狮山等多地还有明显的古代海蚀遗址。在宋朝开村后，阮、彭、林、陈四大姓氏的家族择此定居，由于面临大海，古时的圣狮象角村民很多都是以捕鱼为生。特定的地理环境和生产、生活环境，使村民对龙图腾特别崇拜，从而形成了隆都地区圣狮村、象角村农历四月初八具有强烈珠江三角洲水乡特色的民俗活动。

相传明末清初时，一个村民在撒网捕鱼的时候网上了一块用木头雕刻的神像，捕鱼的村民将神像扔开后，神像又几次随着海浪漂回船边。村民将神像捞起来，发现在神像的底座写有“南海广利洪圣龙王”字样，于是村民不敢怠慢，将神像擦干后用布袋带回村中。行至如今村中大王庙附近的位置

时，神像从布袋里掉了下来，捕鱼的村民认定“洪圣龙王”喜欢在这个地方安家，于是就在村中发动村民盖起了大王庙供奉起这尊“南海广利洪圣龙王”神像，而大王庙也成为了圣狮象角及周边一带村民礼顶膜拜的地方，终年香火鼎盛。

后来，圣狮、象角一带发生瘟疫，很多村民都病倒了。由于当年缺医少药，人们便将希望寄托于洪圣龙王，一番问卜之后，洪圣龙王将舞龙消灾的意旨告知村民，于是，圣狮村就派人到当时中国四大古镇之一的佛山去买龙。当他们在一家扎作店看到一个栩栩如生的龙头后，就想买下来，谁知扎作的师傅不肯卖，说这龙头已经有人订了。圣狮村民驱赶瘟疫心切，就允诺出高价钱先将这条龙头买下来，让扎作师傅另扎一个龙头给那预订的人。谁知

那扎龙师傅说：不行，那是香山的洪圣王预订给他的村民的。圣狮村民一听：这不就是我们圣狮村大王庙里供奉的洪圣龙王





吗？对扎师傅说明原由后，一条庞大的金龙终于买回圣狮村了。

龙买回来后，村里发动村中的健壮男丁全体出动舞龙。舞龙这一天，正好是农历四月初八浴佛节，村民将金龙放在大王庙进行一番拜祭后，为金龙点了睛。然后沿着圣狮村、象角村一带的大街小巷热闹舞动，当金龙舞过时，家家户户都燃放爆竹迎接，浓浓的硫磺硝烟将村中的每个角落都熏遍了，圣狮象角一带的瘟疫就消失了，村民恢复了健康。村民认定了这是洪圣王的神灵在保佑，从此在每年的四月初八都举行一次舞龙活动。

自从明末清初开始了在每年四月初八都举行盛大游龙活动之后，圣狮村的彭述等扎作艺人，先后扎作了金龙、银龙等，每年四月初八出巡前的一天，金龙银龙都首先聚集到圣狮村来，上午游遍圣狮村，下午游遍象角村，这种“合作”，历百年而不变。后来，每年的四月初八逐渐发展为龙、凤、蚌以及瓢色等一起出巡的盛大巡游。

在“四月八”举行大型民间艺术巡游当天，当地百姓还有吃糍茜饼的习俗。这是一种流行于中山

地区的传统民俗食品。相传在明末清初那场大瘟疫时，很多百姓都病倒了，龙王派来青蛇给人间送来糍茜祛除瘟疫，但不知原由的村民将青蛇砍成三段扔回海里。龙王感动于青蛇的慈悲，将青蛇变为龙。而当地村民知道龙的来历之后，用木头雕刻成龙头、龙身和龙尾供奉于庙宇中，每年四月初八浴佛节当天拿出来洗净拜祭，继而转龙头，也就是舞龙头，同时还用糍茜叶磨汁做成糍茜饼食用，达到祛除病魔的功效。

村民相信沙溪四月初八的民间艺术活动还有其强烈的“实用”功能，除了明末那次瘟疫，2003年“非典”肆虐时，社会上很多大型的聚集活动都取消了，但圣狮村的“四月八”活动依然按时进行，浓浓的硫磺味将圣狮村进行了一次彻底的“洗街”，村民个个强身健体，生活安定。

盛大的民间艺术巡游从每年的农历三月份，就开始由阮、彭、陈、林四大姓氏的氏族长老牵头作准备，在筹措资金、组织巡游人员等方面进行筹划。到了农历四月初七傍晚5点左右，阮、彭、陈、林四大姓氏就派出儿孙满堂的长老到大王庙为第二

“沙溪四月八”喜庆习俗由圣狮象角两村的村民合力传承下来。



天将要出巡的木龙、金龙、银龙、狮子、凤、鱼、虾、蟹等进行点睛，到了四月初七晚上，就开始“洗街”：圣狮和象角两村都派出数名村民托着木龙集中在大王庙出发，拜祭过观音庙之后，再去到村中数十个土地公逐一拜祭，每拜祭一处都燃放爆竹，整个夜晚，圣狮和象角两个村都灯火通明，爆竹连声，十分热闹。

到了四月初八凌晨4点左右，村民就来到大王庙插灯花放爆竹拜祭；早上8点，民间艺术队伍就从大王庙前集合排队，由于队伍庞大，队伍通常要排到村尾。到了9点，圣狮、象角村一年一度的四月初八民间艺术大巡游正式开始。先是由村中的民巡开路，接着是阮、彭、陈、林四大姓氏中儿孙满堂的族长；随后是灯笼引路，以示道路光明；紧接着抄锣队鸣锣开道，接着是大旗队，然后是彩门队，8个人抬着“中山沙溪圣狮民族民间艺术团”字样的牌匾巡游；跟着是鼓乐队、鲜花队、腰鼓队，鱼虾蟹将跟着出巡，还有十多板飘色队，接着是金龙、银龙、凤舞、醒狮、武术队，然后是保安队、指挥队……一公里多长的游行队伍，2000多村民参加巡游，上午游遍圣狮村的大街小巷，中午吃饭稍作休整后，下午继续向象角村进发，游遍象角村后，已经是下午4点多了。

在农历四月初八这一天，圣狮、象角两村的村民都会万人空巷地参与这项盛大的民间艺术活动，年轻力壮的男性参加舞龙舞狮，年轻貌美的姑娘组

龙、狮、凤一起舞动，场面壮观。



成鲜花队参加巡游，天真活泼的孩子扮演飘色的色脚和色芯，勤恳能干的中年妇女负责为巡游队伍递茶递水。至于上了年纪的老人家，到了这一天也不闲着，他们在家里煲好大煲大煲的凉茶和各式糖水，蒸好大碟大碟的粉果和栳茜饼摆在家门口，让参加巡游活动的人员经过时免费享用。旅居港澳和世界各地的乡亲，到了四月初八这一天，也会不顾路途遥远地赶回家乡参加巡游活动。

每年圣狮村举行浩大的“四月八”巡游活动，需要一定的费用支出，而这项活动从诞生之日起就得到村民的支持。早年村民自觉捐出谷饷等做经费，到现代经济条件好了，村民就按自己的能力捐出款项，海外华侨和港澳同胞也会主动为巡游活动捐款，而在圣狮村设厂的中外企业，每年都捐出大笔资金予以支持。为此，圣狮村还成立了慈善福利基金会对所有捐款进行管理，除了活动开支之外，如有剩余，则要划归村中的学校支持教育，福荫子孙后代，或是办好老人福利。并且，每次出巡都将捐献者的名字及金额写在大大的牌匾上参与巡游，使捐献者有一种为家乡出力的自豪感。

每年的四月初八，隆都地区都一片热闹和谐。四月八活动成为凝聚村民力量、构建和谐社会的重要因素，也是维系海内外乡亲感情的纽带，更起到了造福乡民的积极作用。

## 2018年中山市文化志愿者骨干及专业知识培训班成功举办

文/欧杰穗，图/贺亿强



8月1日至3日，由中山市文化广电新闻出版局、中山市文化志愿者总队主办，市文化馆三乡镇分馆、三乡镇文化志愿者分队承办的2018年中山市文化志愿者骨干及专业知识培训班在三乡镇宣传文体服务中心三楼综艺厅举行，我市局属有关单位文化志愿者分队、各镇区宣传文体服务中心文化志愿者分队、有关社会组织、文艺团体文化志愿者分队共100多名文化志愿者骨干参加了此次培训。市文广新局公共文化科科长、市文化志愿者总队副总队长关越强，市文化馆副馆长、市文化志愿者总队办公室副主任方文，三乡镇宣传文体服务中心副主任高伟令出席开班仪式，并与学员合影留念。

开班仪式上，关越强科长与大家共同回顾了我市2017年文化志愿服务所取得的工作成绩，充分肯定了各文化志愿者分队在今年文化志愿服务活动中的积极表现，勉励大家不忘初心，继续前进，共同推进我市文化志愿服务工作再上一个新台阶。

本次培训，我馆邀请了多位国内知名专家前来授课。为期3天的培训课程，内容丰富，形式多样。培训班上，国家文化部公共文化服务文化志愿巡讲

组专家、中国文化馆协会文化志愿服务专业委员会杨力豪，通过与现场学员互动的方式分享文化志愿者的队伍建设和活动策划心得；北京城市学院教授，北京志愿服务发展研究会理事，北京市志愿服务联合会特聘专家王育，通过优秀典型案例分析，引导学员从志愿服务事业发展看志愿服务文化的软实力。课程中还穿插有历奇拓展、团建培训、音乐作品欣赏、应急急救等参与性极强的环节，让学员在轻松、有趣的氛围下深刻了解志愿服务团队的搭建、沟通、互助的含义；学习对音乐作品多角度的分析及鉴赏；掌握相关急救常识，充实了文化志愿者骨干的综合能力，取得良好反响。





另外，培训班还对我市文化志愿者骨干进行了“再回炉”，由我馆文化志愿者专干组织学员一起重新学习了我市文化志愿者招募、注册、管理及激励办法，并将新上线的“中山市文化志愿者通识问答”板块现场向学员进行展示。来自三乡镇文化志愿者服务分队的骨干也介绍了本镇工作开展情况，在文化志愿者骨干们热烈的讨论和交流中，培

训顺利落下帷幕。

此次专业培训旨在贯彻落实中宣部、中央文明办等八部委办的有关精神，进一步规范文化志愿者培训管理工作，进一步提高文化志愿服务队伍的综合素质和业务能力，促进文化志愿服务规范化、常态化、专业化发展。



## 中山市各镇区多彩公益文化活动助力绿色暑假

随着新学期上课铃声的敲响，莘莘学子们又回到了熟悉的校园，投入到新学期的学习当中。在今年夏天，我市各镇区文化部门积极响应市文广新局、市教体局、市妇联、团市委等单位联合举办的“绿色暑假·缤纷文化”2018中山市暑期文化活动，组织开展了一系列积极向上、益智益趣的文体活动，让我市广大青少年儿童度过了一个充实、健康、安全、难忘的暑期。

### 西区：搭乘文化快线，乐享缤纷暑假

为丰富区内青少年的暑期生活，提高他们的文化素养，传承西区优秀传统文化，西区宣传文体服务中心开展了“绿色暑假·缤纷文化”暑期公益培训班活动，为西区青少年提供了一场丰富多彩的暑期文化盛宴。

#### 一、免费的文化快线盛大启航

7月13日，“绿色暑假·缤纷文化”暑期公益培训班正式开班，本次培训班将持续至8月11日。培训项目主要包括醉龙表演、合唱、书画、舞蹈等，共设有4个培训班，吸引了近400名青少年报名参加。培训班的招生对象主要针对家住西区，年龄7-12岁的留守儿童、贫困家庭子女、外来务工人员子女。西区相关负责人表示，为孩子们授课的都是专业老师，如小醉龙培训班的老师是醉龙舞传承人黄金渐；书法国画培训班的老师是西区书画协会副会长罗焯声以及知名



画家吴金海、刘德林等，让家长们放心将孩子送过来上课。

#### 二、小醉龙课堂再度升级备受追捧

7月16日，一百余名孩子在西区中心小学的培训班上高举着一条条木制小神龙，时而跳跃时而挥舞，有板有眼地跟随着台上的师傅学习醉龙。这些孩子来自西区、石岐区、东区等不同的学校，却因为同样的兴趣来到了一起，他们所学习的正是我市国家级非物质文化遗产名录项目——醉龙舞。“近几年，每到暑假我们就开设小醉龙培训班，每次都受到周围群众的热捧，今年也不例外。”醉龙舞第四代传人黄金渐说道。今年，小醉龙培训班在继承往年的基础上，增设了不少特色表演项目，报名人数也增加至150人，时间从7月13日一直持续至8月12日，逢星期二、四、六上课。培训通知刚发出去不到三天时间，就已全部报满，醉龙舞越来越受到小朋友的欢迎。

#### 三、家门口的培训班获家长们点赞

“在家门口就有免费培训班，帮我们解决了一个大难题，这下外出做事都放心了不少。”7月15日上午，家住西区烟洲社区的李女士掩饰不住

心中的喜悦，因为她的孩子很幸运地成为了西区“绿色暑假·缤纷文化”公益暑期培训书画班的学员之一。每年暑假，我们总是会听到关于孩子们安全事故的新闻，这着实揪紧了家长们的心，特别是那些因为工作原因而无暇照顾孩子的家长们。如今，西区在家门口办公益暑期班，得到了家长们的热情点赞。他们认为，孩子放假在家里，要么看电视要么上网，这很不好，还不如送来参加培训班，而且是由政府部门组织的公益培训班，这样家长既放了心，而孩子们又玩得开心。（西区通讯）

### 南头镇：青少年暑期系列活动正式启动

为丰富和活跃南头镇青少年暑期文化生活，提升青少年思想道德素质、文化艺术素养和身体素质，7月8日上午，2018年“绿色暑假·缤纷文化”南头镇青少年暑期系列活动正式启动，各部门负责人、社会组织、青少年和家长近500人参加了活动。

启动仪式上，镇党委委员薛焯明向现场参与活动的嘉宾介绍，今年南头镇将开设51大项、近600场次的公



益培训及青少年文体活动，并祝福南头学子在丰富多彩的活动中得到锻炼和提升。随后，薛委员向中山基尔电器有限公司总裁Richard Kaye颁赠纪念品。活动现场还进行了“家有萌宝”微视频大赛颁奖仪式、“书香家庭”颁奖仪式和征文比赛颁奖仪式。最后，南头镇党委委员薛焯明，南头镇文体教育局、南头镇宣传文体服务中心等部门的负责人为象征着青少年的小树苗浇灌养分，寓意期盼青少年像小树一样茁壮成长，同时宣布南头镇2018年“绿色暑假·缤纷文化”青少年暑期系列活动正式启动。

据了解，本次南头镇暑期系列活动在启动仪式前就受到了镇内广大青少年的欢迎，特别是基尔足球文化夏令营、拉丁舞公益培训班、街舞公益培训班等活动项目更是反响热烈。其中，中山基尔电器有限公司已是连续六年参与举办夏令营活动，基尔公司总裁Richard Kaye今年还特别邀请到英国哈德斯菲尔德镇英超足球俱乐部的两名足球教练亲自为夏令营的孩子们授课，让镇内的孩子感受到英国本土的运动文化和英式足球的魅力。

此次启动仪式活动外场还设有多个由部门和社会组织搭建的宣传摊位，包括“薪火相传”之灯酒文化、全民“益”一起来等小游戏摊位，让到场的家长及学生了解更多课外知识，增加孩子之间的交流互动。

(通讯员/毕楠楠)

### 三角镇：多部门联合打造多彩暑期文化活动

今年暑期，为了让镇内青少年过上一个欢乐、有意义的暑假，三角镇高度重视，成立了工作组并制定相关活动方案，协调各方资源，多部门联合，充份结合自身实际，精心组织策划开展了



2018年“绿色暑假·缤纷文化”暑期公益活动，采取镇级平台+社会公益机构+文艺志愿者相结合的布局，扩大资源覆盖面，组织开展了13个益智益趣培训项目，每个培训班均两周时长，合计受惠人员近1500人。

本期暑期文化活动，三角镇宣传文体服务中心严格筛选培训项目和培训点，分别将公益培训和活动点设在镇文化活动中心及附近的学校、公益培训机构内。对于暑假这难得的系列趣味课程，各位同学及家长积极参与，报名踊跃，各个培训项目在开启报名一天内便几乎全额报满。为保障报名学生能准时上课，中心对各培训班进行了信息发布及登记确认，确保有限的名额不落空，能最大限度地满足有真正需求的学生使用。对培训过程也进行了巡查及宣传报道，使得暑期艺术培训在教学质量和学习效果都得到保证。从对参与活动的60多名家长进行的回访当中了解到，家长们对本次的活动评价满意度高达96%。他们纷纷表示，三角的绿暑活动开办一年比一年好，期待明年的绿暑活动开展得更丰富，时间更长些。

在今年多姿多彩的培训项目当中，三角镇宣传文体服务中心自办项目有6个，由本中心及镇文联文艺志愿者及各协会组织开展，十分富有吸引力。其中三角镇麒麟协会、曲艺协会、舞蹈协会、龙狮协会、文学协会等分别开展了三角麒麟舞文化传承培训班、粤曲传承班、拉丁舞培训班、

青少年缤纷龙狮班、阅读分享系列专场等暑期活动，另外还开设了少儿电影专场，由中心的电影放映队组织开展，每逢周三在镇文化广场播放爱国主义公益电影。而与相关部门及公益培训机构合作举办的项目共有7个，分别是：陶艺培训班、硬笔书法培训班、美术手工培训班、快乐定向、玩转三角越野活动、中国舞培训班、美术培训班、“我爱三角·行！”少年夏令营等等，均得到了镇内青少年的踊跃参与。

活动结束后，三角麒麟舞、中国舞、粤曲培训班等公益项目还进行了汇报演出，向大家展示暑期公益培训的学习成果。多姿多彩的暑期公益活动，让学生们不但得到了文化艺术的熏陶，还锻炼了自信，深受学生和家长的欢迎。

(通讯员/江淑芬)

### 民众镇：举办形式多样的儿童夏令营活动

为丰富孩子们的暑期生活，让孩子们在暑期放松之余有所收获，学习到更多的课外知识，参与更多的社会实践活动，民众镇妇联、团委、关工委、宣传文体服务中心等多个部门在今年夏天组织开展了形式多样的夏令营活动。

7月30日，民众镇团委、妇联、



关工委联合举办了“童心向党 快乐出发”儿童夏令营活动，镇内部分6-14岁在校学生和困难家庭儿童共85人参加了活动。开营当日，小朋友们自

我介绍，相互认识，和大学生联合会的哥哥姐姐们进行互动，大家很快就打成一片。当天下午，夏令营活动正式开始，同学们一起进行户外体育活动，上刮画课，大家发挥天马行空的想象，创作出一幅幅有趣的画作。

此外，为通过阅读互动，加强孩子之间的沟通交流，让孩子们在实践中学会独立思考，民众镇宣传文体服务中心也举办了2018“童享乐趣 阅读精彩”儿童夏令营活动，社工们通过游戏活跃气氛，让孩子们加深彼此之间的认识，接下来开展的一系列阅读课程，包括组织开展阅读游戏、书本角色扮演、制作故事绘本、故事朗诵比赛等活动，不仅提高了小朋友对阅读的兴趣，还提升了他们的口语表达能力。

(通讯员/吴绮萍)

### 大涌镇：举办少儿绘画（滩色）比赛

为了丰富和活跃大涌镇青少年暑



假文化生活，提升青少年思想道德素质和文化艺术素养，8月16日上午，大涌镇“绿色暑假·缤纷文化”系列活动“扬帆杯·我的梦想”少儿绘画（滩色）比赛在大涌扬帆教育培训中心举行。

本次绘画（滩色）比赛由大涌镇文体教育局、大涌镇团委、大涌镇宣传文体服务中心和大涌扬帆教育培训中心联合主办，分幼儿滩色和儿童绘画两个组别进行。幼儿组要求参赛者



由古镇镇综合文化站主办的“绿色暑假·缤纷文化”公益培训班

将各种颜色填涂到固定的黑白图形上，最后以色彩协调和饱和度来排出名次；儿童组则要求参赛者围绕“我的暑期生活”主题创作，描绘出自己理想的暑期生活，最终以创意和绘画基本功排出名次。

比赛结束后，大涌镇书画协会会长林雅京、大涌镇书画协会副会长余汉勇、大涌镇扬帆教育颜诚老师进行现场评选，主办方还为获奖的小选手颁奖。幼儿滩色组一等奖由岚田幼儿园朱梓鑫小朋友获得；儿童绘画组一等奖则由杨仙逸小学曾芷珊和大涌南文小学晏冰林获得。

(通讯员/林婉如)

### 古镇镇：给孩子过一个开心暑假

7月3日上午，由古镇镇综合文化站主办的“绿色暑假·缤纷文化”公益培训班正式对外招生，为了满足小朋友不同兴趣的发展需求，今年的公益培训班类型骤增，上课时间延长，教学更加精化。本期培训课程主

要包括：启蒙美术班、DIY手工画班、少儿英语班、国学班、亲子国学班、机器人班、钢琴班、小主持班、爵士舞班和吉他班等17个课程；部分课程上课时间由去年的15个课时增长至30个课时；此外，为了保证初学者的学习质量，今年还增加一对二培训课程。

报名当天，现场较之去年更为火爆，据了解，当天上午6点多已有群众开始排队等待报名，满额速度更是盛况空前，其中的16个课程已于当天上午被抢空，最后一个课程名额也所剩无几。

“绿色暑假·缤纷文化”公益培训班课程免费，多年来深受家长和小孩的热情追捧。今年的公益培训班于7月10日逐渐开课，8月底所有课程圆满结束，并于8月20日举办公益培训班汇报演出，看着小朋友的满载而归，家长甚是欢悦！👏

(通讯员/区淑艳)



### 沙溪镇：暑期公益文化活动精彩纷呈

暑假期间，为了能让广大群众和文化工作者搭建文化交流和学习的平台，展现各种文化活动的精神风貌，丰富和活跃沙溪镇青少年暑期文化生活，提升青少年的思想道德素质和文化艺术修养，沙溪镇宣传文体服务中心举办了形式多样的培训活动。

7月14日，在镇文化展览馆举办了“彭长老师公益书法提高班”（第二期）的开班仪式。本次共招收学员100多人，但由于场地问题，最终筛选出40人参加。主讲老师彭长是镇内著名书法家，作为一个年龄85岁的志愿者，就算自身患病也免费为镇内的书法爱好者授课，旨在把书法艺术传承给后辈，培养出更多高素质的书法人才。

7月16日至8月10日，在圣狮小学举办了“‘益动狮乡’公益暑期嘉年华”活动。本次夏令营设有武术、书法、艺术创作、国语、舞蹈、拓展等兴趣班项目，不仅为60多位青年志愿者提供一个社会实践的平台，也加

大了130多位小学生对传统文化艺术的兴趣培养，让他们更好地了解传统文化，喜欢传统文化。

7月16日至29日，在沙溪镇民间艺术培训基地举办“沙溪镇‘绿色暑假·缤纷文化’青少年舞龙舞狮公益培训班”，由镇民间艺术协会副会长林桂平授课，共招收学员40多人，本次活动除了培养青少年对艺术的兴趣外，对民间艺术教学也起到了积极的推动作用。

8月2日至8月11日，在镇文化活动中心举办“暑期青少年书画培训班”，共招收学员20人，授课内容从最基本的握笔姿势开始，手把手教学，让学员们近距离领略书画艺术的魅力，逐步培养对书画艺术的兴趣。

（通讯员/高雅红）

### 南朗镇：举办“爱在南朗”——留守儿童暑期夏令营

为解决外来务工人员后顾之忧，使留守儿童在暑假中健康快乐成长。8月18日，南朗镇工委联合镇关工委举办“爱在南朗”——留守儿童暑期夏令营，来自各基层企业的70个家

庭的“留守儿童”一起度过了安全、快乐、精彩难忘的假期。

本次文艺汇演充分地向家长们展示孩子们的学习成果，近300名家长及孩子参加了汇演活动。汇演以大合唱《隐形的翅膀》拉开序幕。随后，舞蹈、跆拳道等节目轮番上演，精彩的表演节目赢得了台下家长们的阵阵掌声，他们纷纷拿出手机记录下孩子们在台上的精彩瞬间。表演结束后，老师和嘉宾为暑期夏令营培训班中表现优异的孩子颁发了荣誉奖状。

南朗镇工委已连续三年举办暑期夏令营活动，活动通过深入了解留守儿童所需要和喜爱的教育内容，精心设计了丰富多彩、寓教于乐的活动内容，注重突出留守儿童主体地位，发掘孩子们的潜能，让广大职工及孩子们真切体会到工会大家庭的温暖，不断增强职工归属感与幸福感。

（通讯员/林佩玲）

8月25日，广东省“多彩非遗美好生活”2018广东省非物质文化遗产青年麒麟舞邀请赛在东莞樟木头镇举办，中山市选派了省级非遗项目“三角麒麟舞”的创新节目参加比赛，一举夺金。

赛事得到了全省各地麒麟舞队的踊跃参与，共有来自广州、东莞、中山、佛山等地的15支麒麟代表队参加比赛。各地麒麟各具特色，造型独特，表演内容十分丰富多彩，有的以故事形式开展，寄予对美好生活的向往，有的结合传统手法，与鼓乐相容，以一决高下的姿态，大展麒麟的风采。百花齐放式的麒麟舞展演，引来了观众的阵阵喝彩。

比赛当晚，我市选送节目《麒麟献瑞》闪亮登场。该节目融合了舞台表演的观赏性和艺术性，创新地选用了以锣、鼓、钹、笛子等节奏明快的广东音乐作为伴奏，将青年麒麟与小学生演绎的小麒麟相融合，向观众们展现传统的鹤立步、丁字步、弓步、麒麟步等娴熟技术。新老元素的结合使三角的麒麟舞神态动感十足，创新的节目编排彰显了三角麒麟舞的青春活力和非遗传承的成果，颇受好评。最终，三角镇麒麟舞以第二名的成绩摘获大赛金奖。

本次三角麒麟舞载誉而归，离不开三角镇非遗工作者们的共同努力。在大赛准备期间，在三角镇宣传文体服务中心及三角镇麒麟协会的共同努力下，得到了三角镇麒麟传承基地三角小学学校领导的高度重视。三角小学作为我市麒麟舞传承基地，一直以来致力于“三角麒麟舞”的传承和发展，十分注重日常训练及创新工作。为了备战本次赛事，三角小学充分发挥自身优势，积极组织师生开展参赛节目的编排与创作，组织了体艺科老师开展集体创新尝试，同时也在非遗传承人赖师傅的指导下，保留了一些传统麒麟技艺核心和特色。在节目的排练期间，更是得到了镇内麒麟舞青年骨干的大力支持，他们利用业余时间投入排练，熟练掌握每一个表演动作，力争以最完美的姿态向观众们展现出三角麒麟舞的独特魅力。

据悉，此项活动是由广东省非遗促进会、东莞市文化馆、樟木头镇人民政府共同主办。活动期间，除了来自全省各地的麒麟队角逐广东省非物质文化遗产青年麒麟舞邀请赛外，还设置了“非常活力”麒麟大巡游、“非常体验”樟木头非遗墟市体验一日游等多个环节，三角麒麟舞也参加了当地的巡游活动。

（文/江淑芬，图/梁胜华）



## 「非遗青年麒麟舞」邀请赛金奖

### 三角麒麟舞获省

# 讴歌身边好人 传递道德力量

## “中山好人”现场交流活动在民众举行



为进一步培育和践行社会主义核心价值观，传递道德正能量。8月21日，中山市精神文明建设委员会办公室、中共民众镇委员会、民众镇人民政府联合主办的“好人就在身边”中山好人现场交流活动在民众镇文化广场举行。

一位好人带动一群好人，一群好人影响一座城市。中山市自2010年7月启动“我推荐·我评议身边好人”活动以来，广泛开展线上线下系列活动。当晚，观众通过观看视频，回顾了八年的活动历程。卫国护民的消防员冯俊峰、大爱无疆的护士韩萍、惟爱至真的劳动妇女廖新芳、助人为乐的退休水利工程师孙永峰，

4位“中山好人”逐一上台分享他们的故事。

交流会上还发布了2018年第一、第二季度“中山好人榜”，并由中山的中国好人、道德模范代表为他们颁奖。据了解，自我市启动“我推荐·我评议身边好人”活动以来，全市持续深入挖掘、宣传、学习、关爱好人，搭建了广大群众在日常生活中发现好事、在熟悉人群中推举好人的实践舞台，成为引领文明风尚的重要载体。截至2018年7月，“中山好人”方阵壮大到396人，其中2018年上半年共评选出“中山好人”32人。

在全市营造“互助”、“互爱”的大环境下，民众镇积极弘扬社会正

能量，挖掘身边好人好事，并连续举办了三届的“民众镇道德模范”评选活动。中共中山市委宣传部副部长、市文明办主任彭晓新表示：从个人到家庭、从家庭到社会都需要“好人”的榜样来起引领的作用，所以推选好人的活动，是百姓之需求，也是社会呼唤道德的力量之善举。民众镇在推选好人的整个过程中，涌现出很多可学、可看、可做的榜样，所以这次活动专门选在民众举办，民众在这方面走在全市的前列，也为其他各个镇区树立了很好的榜样。民众镇党委委员、副镇长高汝强表示：我相信我们民众还有很多这样可爱和值得尊敬的好人，我们希望群众也多挖掘身边的好人，为我们的好人点赞，将他们的正能量和好的精神传播开来，让整个民众镇实现你我互助，整个社会都是友善、互助、和谐的大家庭。

(通讯员/吴绮萍)



# 东区花苑社区举办 周末音乐交友舞会



为更好地培育和践行社会主义核心价值观，进一步丰富居民群众文化生活，提供一个集观赏、娱乐、舞蹈、健身、音乐于一体的全民修身文化活动，8月18日晚，由东区花苑社区党委主办、东区花苑阳光萨克斯轻音乐团承办、中山市工人文化宫、中山市老干部志愿者服务队、(原)石岐二中老三届同学联谊会舞蹈队共同协办的2018年第一期“党群同心 共建共治共享幸福家园”——花苑社区周末音乐交友舞会在中山市工人文化

宫露天广场顺利举办，吸引了大批舞蹈爱好者和群众前来参与。

东区花苑阳光萨克斯轻音乐团欢快、喜悦的乐器合奏拉开了本场舞会的序幕。随后，现场一段段不同类型的歌舞表演点燃了现场的气氛，台下群众们在伴奏下踩着交友舞的舞步，时而慢三步、时而中四步，翩翩起舞。在舞蹈人群中，有的是专业的舞者，有的是初学者，他们两两搭对，边学边练，一边跳舞一边交谈，脸上洋溢着灿烂的笑容。

据悉，活动受到了社区居民的一致欢迎，特别是为社区众多舞蹈爱好者提供了一次难得的学习交流机会。接下来，东区将深入培育和践行社会主义核心价值观，以文化人，大力推进社区文化，打造各类修身文化主题活动。

(通讯员/汤安琪)

# 南朗镇举行“铁腕扫黑除恶 共建平安南朗”专题文艺晚会



为认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神及中央、省、市关于扫黑除恶专项斗争相关文件精神。7月20日晚，南朗镇在全民健身广场举行加强扫黑除恶专项斗争宣传活动晚会。

晚会现场热闹非凡，表演节目精彩纷呈，吸引了数百位观众前来参与。除了有优美的舞蹈演绎，动听的乐器演奏，还有粤曲对唱以及与法制相关的相声。丰富多彩的节

目不仅让观众眼前一亮，更是在文娱活动中向群众传播了正能量。

此外，晚会中还加入了两轮有奖问答环节，备受观众的喜爱，现场气氛热烈高涨，在轻松愉快的互动过程中让群众更加深入学习了解到扫黑除恶专项斗争相关的精神，为扫黑除恶专项斗争开展营造氛围、引领舆论、聚集正能量。

(通讯员/林佩玲)



## 向南行

刘健芳词  
陈洪兴曲

1=G  $\frac{4}{4}$

中速 向往地

5 6 1 5 3 2 3 2 | 1 - - - | 3 5 6 i 2 i 6 i 6 |  
过了五岭向南行， 踌躇满志挥豪  
过了珠江向南行， 一把吉它伴歌

5 - - - | 6 5 6 i 1 | 1 2 5 4 3 - |  
情。 天也蓝 云也淡，  
声。 夜如昼 人如潮，

2 2 3 5 3 | 2 - - - | 5 6 i i - |  
我心正年轻， 向南行。  
我的梦未醒， 向南行。

2 i i 6 i - | 6 5 5 6 3 - | 2 2 3 2 6 |  
南方有你在， 我的脚步 脚步不会  
南方有梦在， 我要和你 共度一

5 - - - | 5 6 i i - | 2 i i 6 i - |  
停。 向南行， 南方有你在。  
生。 向南行， 南方有梦在。

6 5 5 6 3 - | 2 2 3 5 6 | 1 - - - |  
我的脚步 脚步不会  
我要和你 共度一 生。

结束句  
5 3 5 6 2 i | i - - - |  
和你共度一 生。

# 青春向南行，梦想向南行

## ——《向南行》歌词创作札记

文/刘建芳 插图/小可

十年前的一个夏日，我出差广州，经过海印大桥时，是上午十点左右。此时，广州的天气晴好，天空挂着丝丝白云，宽阔的珠江水面闪着波光，大大小小的船只在江面上穿梭来往，海印桥上，车水马龙。此情此景，无限感慨油然而生。又想起了十多年前，我正是从这桥上，第一次跨过珠江，向比广州更南的方向前行。当时看到的情景几乎和眼前的情景一样，只是那时更早些。经过海印桥上时，一轮磅礴的朝阳正照在珠江水面上，水面是金色的，水面上的船也是金色的，海印桥也是金色的，桥上来来往往的行人和车辆也是金色的，让我顿时感觉到第一次离家外出的心情也是金色的，对南方这片热土充满了金色的梦想，产生了创作的冲动。

十年前创作的歌词《向南行》，内容不多，很简洁，但内容明确，故事性强，完全是写自己的经历，表达自己的情感。二十多年前初到中山时，我正是背着一把吉它，拎着一袋书，带着一件替换衣物，几乎是两手空空，来到中山一个镇区的理工学校当老师。十年后，我参加公务员考试，有幸成为了一名公务员，过上了平稳舒适的生活，并且笔耕不辍，创作发表了不少诗歌、散文，也让许多和我当初一样经历的人感到羡慕。如果说要感恩的话，我首先要感恩这个时代，感恩改革开放，感恩南方这片位于改革开放前沿的热土，让我从赣南山区的一个农家子弟变成了一个在珠三角城市群里过着优雅生活的工薪一族。我要感恩青春和梦想，每个人都拥有青春和梦想，但我的青春和梦想让

我从未停止过追求美好生活的脚步。来到中山的二十多年来，我会时时问自己，为什么来这里，这里是青春的选择和梦圆的地方。

前几天，中山作曲家陈洪兴老师问我，有没有合适的歌词参加“唱响我们这四十年——庆祝改革开放40周年2018寻找广东原创好歌曲征集活动”。我马上想到了十年前创作的《向南行》，这是非常适合主题的作品。我把歌词发给陈洪兴老师后，他看了也很有感觉，很快就谱好曲了，一首新的歌曲诞生了。但愿会很快制作演唱，让更多如我一样经历的人看到听到。我想，一定会有很多人产生共鸣的。因为我们这四十年，是伟大的四十年，是骄傲的四十年，是放声高歌的四十年。🎵



时间：当代，某天黄昏

地点：滨江公园。

人物：小琳 女，便衣警察，性格豪放。

小关 男，公司白领，文弱书生。

胖瘦歹徒两人

[小琳上]

小琳（对后喊）你倒是快点呀！

[小关磨蹭上]

小琳 你看你，身为男人，没点气概，越看越像个老太太！

小关 我说小琳，不，林警官！你说来这公园跟我约会，我……

小琳 跟我这么一个“人见人爱、花见花开、车轮见了都爆胎”的美女约会，你不开心呀？

小关 开是开心，可是——

小琳（郑重地）我说关成同志！虽然这次的约会，是有附带条件，可既然你都答应了。就得遵守诺言！不就是配合我们侦查支队抓坏人嘛？！（俏皮地）又能跟美女我约会，又能当英雄！（捶他一拳）多浪漫是不是？

小关 是是，可我……

小琳 我都跟你说了。这次任务，不仅仅是我们两个人，你看——（手边指边示意，做个OK的姿势）我们的大队长埋伏在那边！再看那、还有那，都是我们的同志守着。就算歹徒有三头六臂，也跑不出我们的天罗地网！

小关 可是，你说歹徒身上带着凶——（在小琳胸前比划，感觉不妥，换个方向）凶器！

小琳 对！他们身上带着一把刀！我们要注意点。

小关（吓得退一边）刀！

小琳 据我们掌握的信息。这伙歹徒专门避开有摄像头的地方，专抢在偏僻角落的情侣。我们已经伏击了几次，都没能发现目标。

小关 可是，为什么偏要找我呀？你们单位不是很多男警察吗？

小琳 他们都长得五大三粗，一脸正气，一看就知道



是警察。

小关 哦，原来拐着弯在骂我哪？难不成我就五短身材、一看是娘娘腔？

小琳 真要这样，我还不找你当我男朋友了呢！你看你，多帅哪、多阳光哪！（夸张地）个子高高水蛇腰、手脚长长像绵羊、声音软软嘛——像灰太郎！

小关 我怎么越听越别扭？！

小琳 别说了！（扯小关过来）注意！我们是情侣！谈恋爱有隔那么远的吗？来，看着我的眼！

[小关眼神躲闪地看着她。]

小琳（教他）你应该这样——手拉手、眼睛对眼睛、含情脉脉的。

[小关定眼看了一会，忍不住笑。]

小琳（正色地）关成同志！请严肃、认真地对待这次任务！约会的任务！来，再来一次！眼睛！注意眼神！对！这样，含情脉脉地看着我！

小关（认真地配合）是这样吗？

小琳 对，就是这样。

[两人正含情脉脉地对视]

小关（冷不防）你说，他们真的带刀吗？

小琳 能不能不提刀？！来，再来一次。面带笑容、

深情款款、含情脉脉……

小关 小琳，哦，不，林警官，我可以吻你吗？

小琳 讨厌！你想占我便宜呀？

小关 你不是说装情侣要装得像一点吗？

小琳（害羞地）那……可以试一试。

[两人甜蜜地正要吻]

小关（冷不防）你说，他们的刀长的还是短的？要是刺过来怎么办？

小琳 咳！这是正常情侣约会说的话吗？

小关 我这不是没经验嘛？

小琳 是抓坏人没经验，还是约会没经验？

小关 都没经验。

小琳 那你上次对我，怎么又那么勇敢？

小关 那次我走过一座桥，那么晚了，看到你独自坐在桥上，沉默不语。我以为这姑娘有什么心事想不开，要跳河自杀！当时就什么都没想，一边冲上去，一边大声说：“不要！”然后拦腰把你抱下来。

小琳（害羞地）那时，感觉你的肩膀好有力、在你怀里好温暖，感觉你好Man!

小关 真的？

小琳 嗯！那一刻，我的心跳个不停，我感觉已经找到了我的白马王子！（捂脸）

小关 可就在这时，暗地里冲出来几个大汉，七手八脚的，一下子把我按倒在地！

小琳 那是队长他们！因要伏击这伙歹徒，我们找了一个偏僻的地方，我当诱饵引他们出来。

小关 他们误会我是那个色魔，当场制服。（咬牙咧嘴，摸着自己的手）我这手，现在还疼！

小琳 不就是一场误会嘛。我代队长向您道歉！来，帮你揉揉！（温柔地抚摸着）还疼吗？

小关（一脸享受）疼！还有这里，也疼！还有这里……

小琳（一拳打过去）叫你装！

小关（痛苦地蹲下去）哎哟！这次真疼！我要向队长投诉你！（朝后喊）队长！她打我！

小琳 好了，我知道错了。我向你说不对不起，行不？

小关 好吧，这次就原谅你吧。可你得亲亲我！

小琳 讨厌！

小关 你亲不亲，不亲我又喊！（作势又喊）队——

小琳 好好，我亲！你闭上眼！

[小成期待地闭眼]

小琳 不好！歹徒出现了！

小关（满脸惊慌，作出招式）哪……哪里？！

[小琳哈哈大笑；小成恼怒]

小琳 好了，（又一拳）一个大男人，那么小气！

[小成痛苦得蹲在地上]

小琳 对不起，我又手重了！（扶起）我真诚向你道歉！来，咱去那边坐坐。（坐下）

小关 你身材这么娇小，怎么会有那么大的力气？！

小琳 我在警校读了几年书，天天训练。毕业后，我考进了警队，也还天天打拳击。（做拳击的动作，示意）你看，我都有七块胸肌了呢！

小关（也伸出自己的肩膀，不好意思地缩了回去）当警察那么辛苦，你一个女孩子，为什么要选择这份职业？

[音乐起]

小琳 因为，我爸爸就是一个警察。从小，我像仰望神一样的仰视着他，虽然他很少回家，虽然他从来没有时间陪我。每次上学，放学，开家长会，都是我妈妈一个人来。

小关 你渴望他来陪你一次吗？

小琳（点头，又摇头）有时候，我也很羡慕其它的小朋友，能有爸爸来接送。有时，我委屈了，也想爸爸出现在我面前，抱抱我，亲亲我。可是——我一想起爸爸的话，我就……

小关 他说什么？

小琳 他说：女儿呀。不是爸爸不想陪你。爸爸也想像别人的爸爸一样，时时刻刻守在你身边，爱你，疼你，亲你。你开心时爸爸陪你笑；你委屈时爸爸陪你哭；你生日时，爸爸给你点上一支蜡烛，为你唱上一首生日的歌。可是，爸爸真的做不到啊！爸爸是一个警

察，既然选择了这一份职业，就得放弃一些东西。左手抱了你，右手就不能抓坏人了。如果没人去抓坏人，那其它的小朋友，就不能天天享受和他们的爸爸妈妈在一起了。你懂吗？哪一天，当爸爸退休了，再好好陪在你身边，好不好？

小关 他现在好吗？

小琳（痛苦地，摇摇头，从怀里摸出一张相片）那一次，因为执行抓毒品的任务，爸爸……倒下了。现在，他真的实现了他的承诺，天天陪着我！可是，竟是用这样的方式！（抚摸着相片，低声哭泣）爸爸！我想您！（突然撕心裂肺地）爸爸！我——想——你！

[小关怜惜地抱着她；小琳趴在他身上痛哭。]

[音乐停止]

[两歹徒鬼祟地上，胖歹碰碰瘦歹，示意]

瘦歹 大哥，咱好多天都没开张了！现在开不！？

胖歹（结巴）开……

[瘦歹拔出刀，正要上，胖歹一把拉住他]

胖歹 开……开玩笑！上次差点被……抓住了！现在的……警察，狡……狡猾的。我们要看看。是不是有伏击！

瘦歹 我看那个男的，文质彬彬，没点气概，越看越像个老太太，不像是警察！

胖歹 那就……就……（憋半天）

瘦歹 好咧！那就上！（走过去）

胖歹 ——再观察一会！嗨！（只好跟上）

[瘦歹把刀架在小关脖子上，小关把刀挪开，继续安慰着小琳]

瘦歹 大哥！他不怕刀！

小关 刀？（转过身来，看到刀，跌倒在地）妈呀！

小琳 你们要干什么？！

胖歹 别磨蹭！把钱、钱……包……掏出来！

瘦歹 还有银行卡号、手机号、QQ号、微信号！

胖歹（生气地对瘦歹）要这干……干嘛？！

瘦歹 要他们转账呀！

胖歹（打他的头）你……你笨哪！这不露馅了吗？

我要的是……钱！

瘦歹 哟，这妞长得真漂亮！我连人也要！

小关 你敢动她！我跟你们不客气！（小关摆开架势）

瘦歹 大哥，他学过功夫！

胖歹 废话！那是——瑜伽！（也学同样的动作）我……也会！

瘦歹 好小子！敢骗我？！（拿刀上）

小关（护着小琳）你们……别上来！

瘦歹 就上来，怎么着！

小关 我……我要喊人了！

[俩歹徒相视大笑]

瘦歹 这里荒山野岭的，你喊破了喉咙，也没人来救你！（亮刀）

小关（往后喊）队长！队长！

[两歹徒一愣，四处张望；这时小琳几个动作，潇洒地把歹徒打倒，看着小关目瞪口呆]

小关 队……队长呢？！（又喊）队长！同志们！快出来！抓住了！

小琳 别喊了！刚才骗你的！这次队长他们没来！

小关 啊？！那——

小琳（害羞地）我这次——就是真的和你来这里约会的。

小关（又惊又喜）啊？！为什么不早说？！

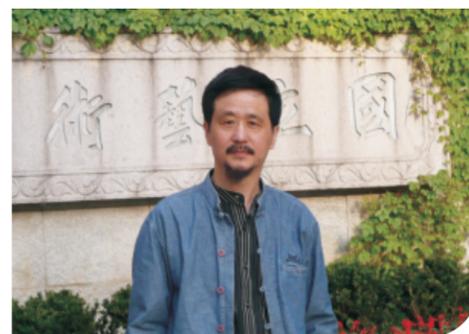
小琳 早说谁知道你愿不愿意来？

小关 愿意！当然愿意！

小琳（打电话）队长！我是小琳！歹徒已经抓住！什么？谁说休假的日子不能抓歹徒？！对，请马上派人过来！地点，滨江公园！（对小关）还楞着干什么？（拿出手铐）帮忙呀！

小关（一个漂亮的敬礼）是！👍

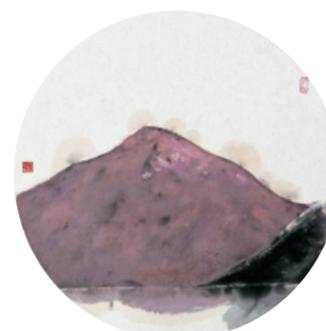
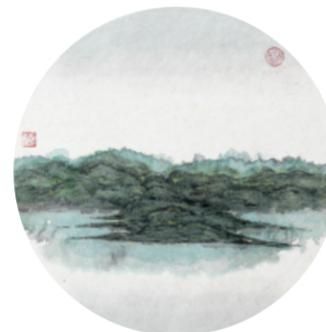
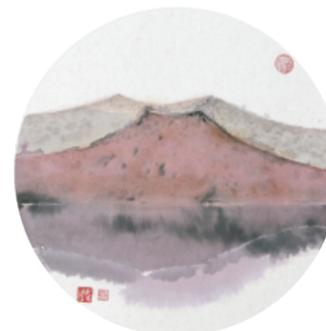
[中山本土美术名家介绍]



### 崔平平 水墨作品

1954年8月出生于湖南益阳。毕业于中央工艺美术学院，文学学士。1998年至2014年任电子科技大学中山学院艺术设计学院院长。现为电子科技大学中山学院艺术设计学院教授、中国美术家协会会员、中国工业设计协会会员、中山市美术家协会副主席。

论文、美术、艺术设计作品100余篇(件)参加省级以上展览或发表出版。招贴画《为了人类》参加国际和平年画展并被中国美术馆收藏；1994年创作国画《楚山楚水》入选第八届全国美展；2000年创作国画《父女情深》入选广东省美展、获中山文艺创作一等奖。出版《现代环境设计表现图技法》《崔平平绘画作品》等专著。多件美术作品被海外画廊及私人机构收藏。



- 3  
1 4  
2 5
1. 楚山 | 直径42cm
  2. 洞庭 | 直径42cm
  3. 夕照 | 直径42cm
  4. 渔岛 | 直径42cm
  5. 资水 | 直径42cm

# 先先

## 解放军 中国人民

作者：程绮洛  
(组诗)

一、

铮铮铁骨铸长城，  
百姓安居享太平。  
正义之师无不胜，  
艰难无惧上征程。

二、

纪律严明声誉隆，  
军歌嘹亮气如虹。  
人民拥戴根基固，  
建设维和屡建功。

三、

严冬酷暑未曾闲，  
边境巡逻昼夜间，  
古有长城崇岭立，  
今朝战士胜雄关。

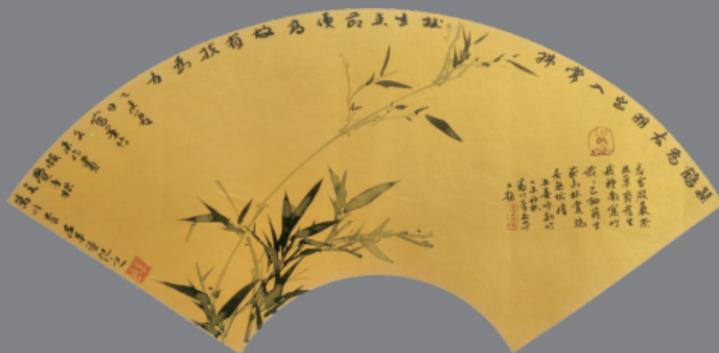
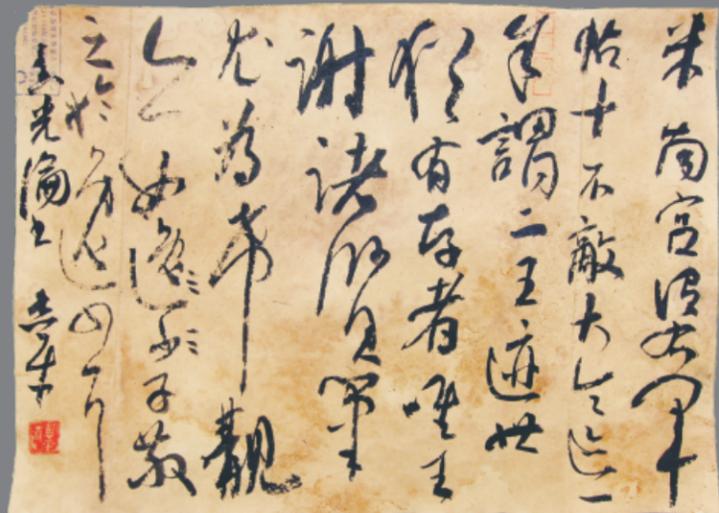
四、

血浓于水是军民，  
子弟兵原骨肉亲。  
地裂山崩天祸害，  
扶危救助力千钧。

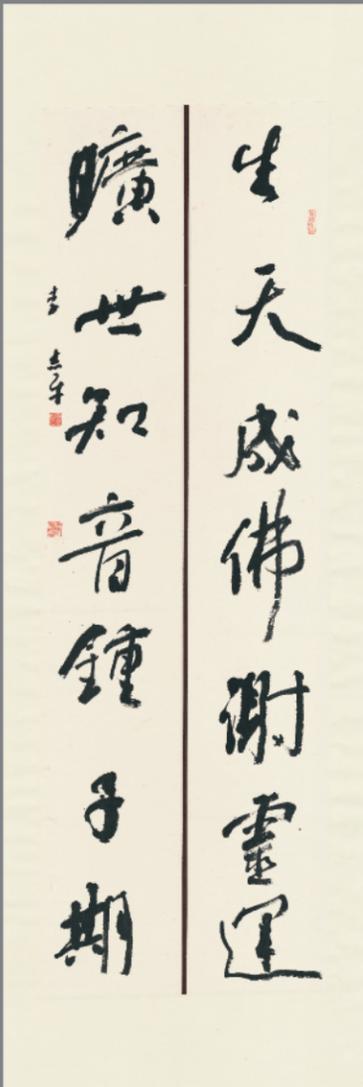
五、

武器精良装备优，  
威风凛凛立潮头。  
和平卫士当无愧，  
永保江山热血稠。





1 3 1. 行书小品 | 50cm×40cm  
2 2. 扇面 | 60cm×30cm  
3. 生天旷世联

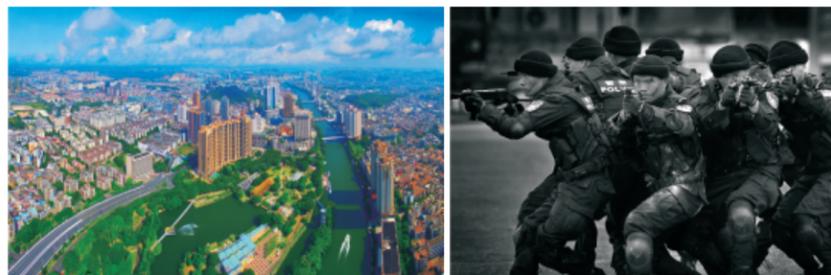


[中山本土摄影名家介绍]

### 林锦洪 · 摄影作品

男，1964年7月出生，汉族，广东省中山市人。自幼酷爱美术，1983年起热衷学习摄影，多年来不断外出创作，所摄作品多次在全国、省市摄影大赛、国际沙龙摄影展览中获奖和入选。其中摄影作品《人间仙境》获广东省第十五届摄影艺术展览银牌奖，《北海群峰》获第七届澳门国际摄影展览金牌奖，近年来多幅作品在广东省摄影家协会和中山市摄影家协会主办的专题摄影比赛中获金牌奖。现为中国摄影家协会会员、世界华人摄影学会会员、广东省摄影家协会会士、中山市摄影家协会副主席、中山市石岐区文联副主席、石岐区摄影协会主席，国家劳动部资格认可高级摄影师。

创作感言：我喜欢用自己的“第三只眼”，去发掘身边所见事情的真、善、美。



1 2  
3  
1. 美丽中山  
2. 猎鹰行动  
3. 万顷桑田伴人家



[中山本土书法名家介绍]

### 李志平 · 书法作品

李志平，字万川，客家人，现为中国书法家协会会员，广东省青年书法家协会理事、草书委员会委员，广东省榄菊书法院宣传部长，梅州市青年书家协会副主席，小榄书法协会副会长，小榄印社副秘书长，小榄镇青年联合会委员。

作品获奖、入展

- 全国首届「小榄杯」县镇书法大赛优秀奖
- 「华鹏飞杯」中国书法电视大赛二等奖
- 广东省第七届美术书法摄影作品联展书法银奖
- 第三届中国（吴忠）中小学书法教师书法优秀作品奖
- 首届、第二届广东省书法艺术康有为奖优秀奖
- 广东省庆祝国庆〇周年中小学师生书画摄影比赛一等奖
- 广东省「笔歌墨舞颂中华」双拥书法大展二等奖





### 美术作品

左)黎柯程|国画|南宅访辛夷  
广东省第十四届美术书法摄影联展入选作品  
右)叶伟明|油画|水乡风韵  
广东省第十四届美术书法摄影联展入选作品



### 摄影作品

(上)简国新|激情无限  
广东省第十三届美术书法摄影联展优秀奖作品  
(下)黄礼初|幸福一担担  
广东省第十三届美术书法摄影联展优秀奖作品



### 书法作品

(左)郭秀辉|书法|楷书条幅|广东省第十四届美术书法摄影联展优秀作品  
(右)周献艺|篆刻|篆刻条幅|广东省第十四届美术书法摄影联展优秀作品

