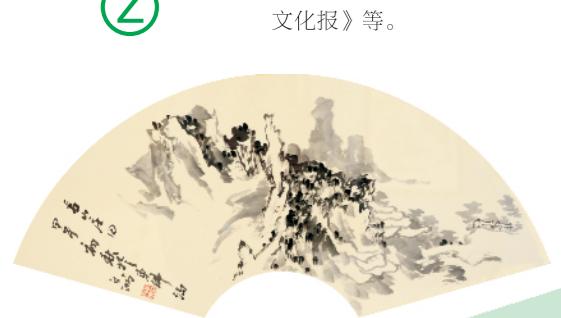
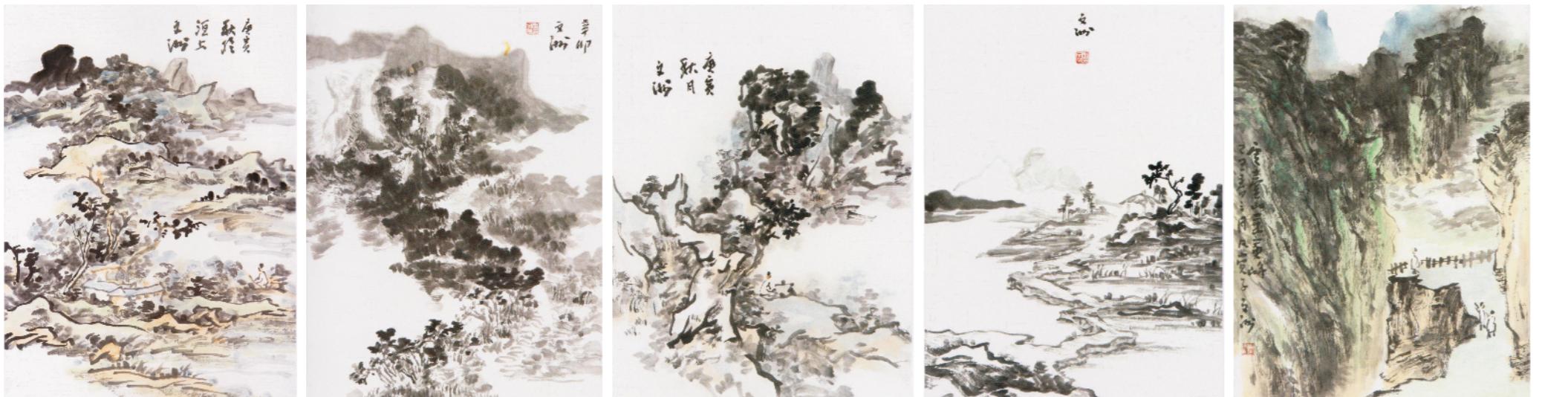


当代书画家周文洲 宋英践 李小容 卢润祥 宋文普 作品选登



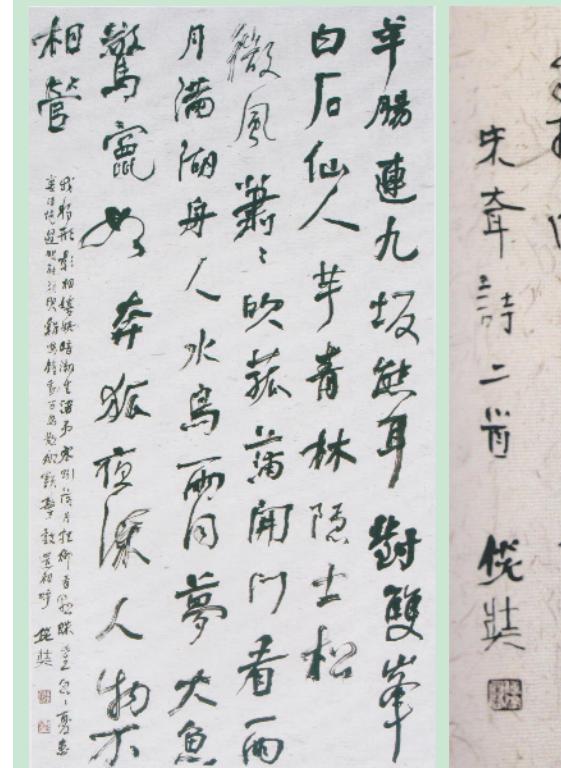
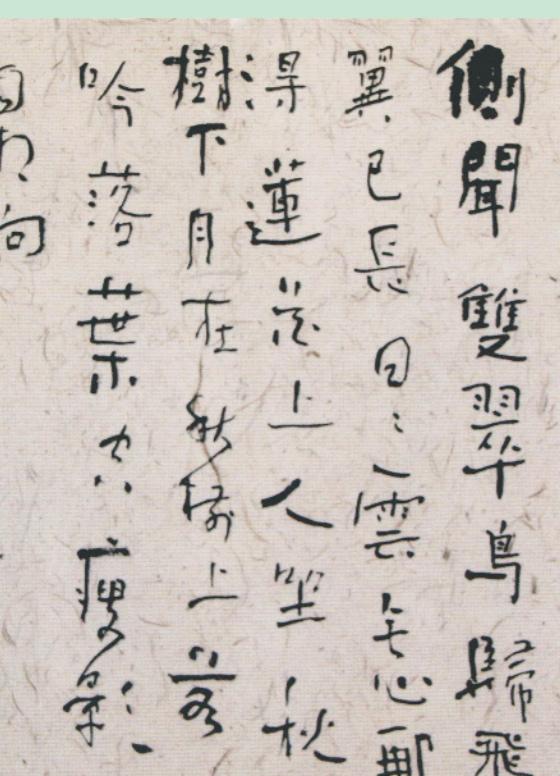
周文洲

河南安阳人，现为中国书协会员、中国美协会员。作品发表于《荣宝斋》、《中国书画》、《中国画研究》、《水墨生活》、《黄宾虹研究集》第一、第二、第三集、《美术报》、《中国文化报》等。



宋英践

字俊群，号烟鹤，河南林州人，自幼随父亲学习书法，后结业于中国书画函授大学第五届研究生课程班。现居北京，任安徽师范大学美术学院书法专业客座教授。

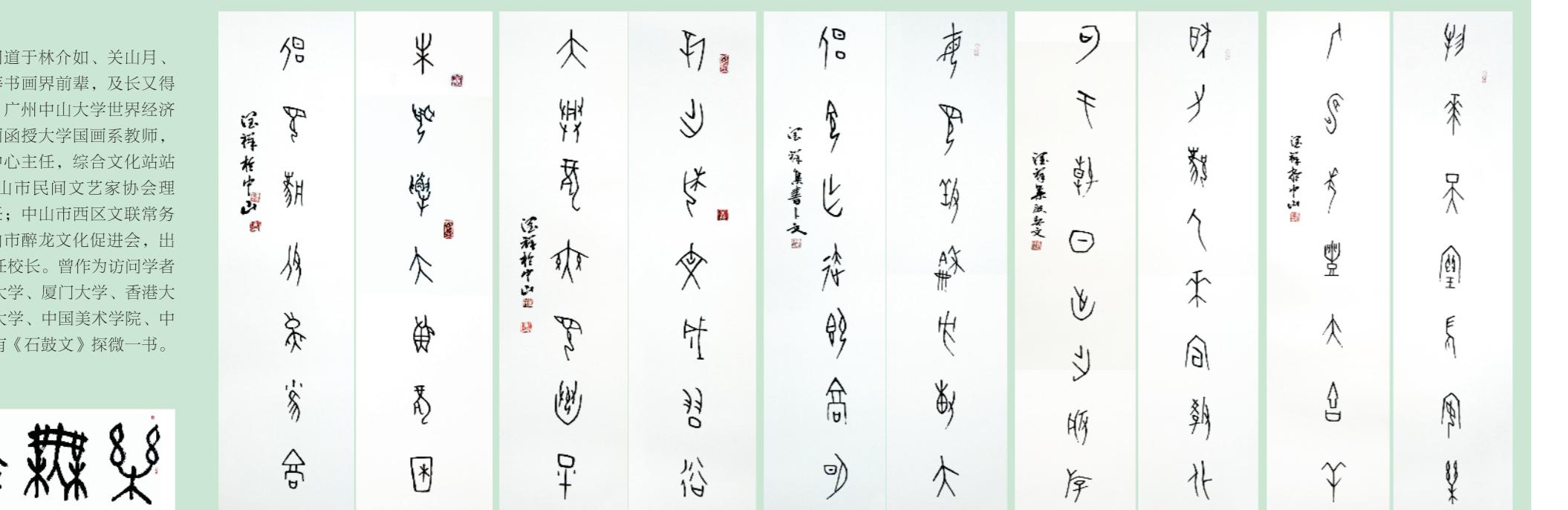


卢润祥

中山县特沙村人，早年曾问道于林介如、关山月、黎雄才、秦丰生、胡一川等书画界前辈，及长又得书画鉴定大师杨仁恺悉授。广州中山大学世界经济研究生毕业，现为中国书画函授大学国画系教师，中山市西区宣传文体服务中心主任，综合文化站站长，中山市文联委员，中山市民间文艺家协会理事，美术陶瓷艺委会副主任；中山市西区文联常务副副主席兼秘书长。创立中山市醉龙文化传播有限公司；先后到清华大学、北京大学、中国人民大学、复旦大学、厦门大学、香港大学、浙江大学、大连理工大学、湖南大学、华南师范大学、中国美术学院、中央美术学院、广州美术学院参观访问和学习交流。著有《石鼓文》探微一书。研究方向：

(1) 群众文化、文化产业、群众文艺演出；

(2) 书画作品的策展和群众文化培训等。



宋文普

笔名野风，中原人士，美术本科毕业。中国著名画家三三书画室老人宋晓东长子。中国实力派画家，现为中原鹤壁市书画院常务理事、中西书画院院长。作品多次在国内外展出，并多次举办个人画展。87年被国家评为“古字画修复一级教授师”。有数件书画作品（包括书法、国画、油画）被编入《中国书画名人录》等大典，深受国内外藏家青睐。其作品色彩浓郁而高雅，布局灵变，笔触老练，意境奔放。



金菊

总编辑
Golden
Chrisanthemum
本土·文化·传播
执行编辑
赵幼云
林润昆

硕果累累 喜获佳绩

由中山市文化馆、中山市文化艺术创作室选送，中山市戏剧沙龙演出的中山原创话剧《寄往春天的快递》在11月份由广东省文化厅主办的第十二届广东省艺术节中惊艳亮相，大获好评。该剧荣获第十二届广东省艺术节优秀剧目二等奖，文化馆戏剧干部郑伟斩获新秀奖，田金刚、赵幼云、郑伟荣获编剧奖；田金刚获得优秀表演奖；刘虹榆、李奋斗获得表演奖。作为唯一一支业余戏剧团能够在众多专业团队中脱颖而出，摘得众多奖项，可喜可贺。

12月18日，全国先进单位、全国文化系统先进单位、先进工作者和劳动模范表彰大会在北京人民大会堂隆重召开，馆长赵幼云被中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华人民共和国文化部授予“全国文化系统先进工作者”称号。（馆文）

12月5日至9日，广东省第六届群众乐舞花会在肇庆市举行。我市选送7个节目参加舞蹈类、音

乐类的专场比赛，经过3天6场的紧张角逐，我市广府乐舞《工地上年夜饭》荣获金奖，群舞《追忆1911》、男声独唱《醉龙舞》、小提琴独奏《青春》荣获银奖，女声独唱《中国梦》、男声四重唱《城里的农民工有个梦》、群舞《东乡恋》获得了铜奖，取得了1金3银3铜的优异成绩。

12月18日，全国文化先进单位、全国文化系统先进单位、先进工作者和劳动模范表彰大会在北京人民大会堂隆重召开，馆长赵幼云被中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华人民共和国文化部授予“全国文化系统先进工作者”称号。（馆文）

主办：中山市文化馆 | www.zsswhg.com | 中山市连续性内部资料出版物·中山内登字第018号 | 内部资料 免费交流 | 投稿邮箱：yishuguan@163.com | 总第252期 | 2014年12月31日出版



P1 文化要闻
• 金秋十月·中山市第九届文化干部...
• 传承非遗根脉
• 别样“快闪”欢乐圣诞

P2 群众文化
• 东区举办“我的青春故事”分享沙龙
• 南区第五届社区文化艺术节圆满落幕
• 中山市图书馆东升分馆正式开馆

P3 创作天地
• 胎教（小品）
• 中国梦（歌曲）

P4 群文影像
• 当代书画家周文洲 宋英践
李小容 卢润祥 宋文普作品选登



中山市文化馆二周年

“金秋十月”中山市第九届文化干部摄影作品展在古镇开幕

12月9日上午，由中山市文化广电新闻出版局工会委员会主办，中山市文化馆、古镇镇文体教育局承办的“金秋十月”中山市第九届文化干部摄影作品展在古镇星光联盟博览中心拉开帷幕。

首届“金秋十月”中山市文化干部摄影作品展，由我馆主办于2006年，经过9年的精心打造，“金秋十月”系列活动已成为了我市群众文化的一个品牌活动。

今年的“金秋十月”摄影展从8月份开始征集作品，得到了市文广新局及其下属单位、各镇区文化干部的积极响应，征集到了全市118名文化干部上送的20张摄影作品。这些摄影作品风格各异，有的是中山文化建设进程中的精彩瞬间，有的是各地的自然风光、人文风采，都体现了我市文化工作者热爱生活，积极向上的精神风貌和深刻的人文情怀。

经过评选，最终从众多作品中评选出了10件获奖作品参展，其中金奖作品6件，银奖作品10件、铜奖作品15件、优秀作品73件。

本次展览展出至12月21日，下一届的“金秋十月”中山市文化干部摄影作品展将移师至三乡镇举办，希望通过这些一个被定格的画面，能够向广大市民展现我市文化工作者对工作、对生活、对摄影艺术的满腔热诚，推进群众文化的蓬勃开展。

（文/林润昆，图/贺亿强）



传承非遗根脉 我市新增两个非物质文化遗产项目传承基地



临近新年，中山市非物质文化遗产保护中心在中山市红古轩具有限公司举行了省级非物质文化遗产名录项目中山红木家具传统雕刻技艺传承基地挂牌仪式，在火炬开发区第四小学、第五小学举行了市级非物质文化遗产名录项目东乡民歌传承基地挂牌仪式。市非遗传承中心负责人及当地负责非遗工作的领导出席了挂牌仪式。

大涌红木家具传统雕刻技艺是诞生于市大涌镇的一种古老的传统手工雕刻技艺，糅合了岭南雕刻风格与西洋美学风格，在我

步地弘扬大涌红木家具雕刻。

东乡民歌是在中山城区东面东乡（今火炬开发区）一带的濠头、坡头、大岭、陵岗、张家边等乡村流行的一种古老的民歌，是当地村民在长期的劳动和生活实践之中创作出来的一民间歌曲，常見于村民在田间劳作或海上捕鱼、男女倾诉情感，女子出嫁陪嫁、老人去世时哭丧等表现当地风土人情的即兴演唱，有着音韵和谐、词调丰富的特点，具有浓厚的岭南文化色彩。火炬开发区第四、第五小学所在的榄岗村，村民的祖祖辈辈都十分热爱东乡民歌，他们的子弟长期耳濡目染受到东乡民歌的熏陶，拥有一定的演唱基础。东乡民歌传承基地的建立，将会为东乡民歌的传承发展打下坚实的基础，为东乡民歌注入一股新的力量。

截至目前，我市非遗传承基地已达17个。非遗传承基地的挂牌成立，预示着我市的非物质文化遗产保护工作逐渐走向成熟与发展。

（文/林润昆，图/李杰雄，林婉媚）

别样“快闪”欢乐圣诞



岐江河畔的“交响圣诞夜”



圣诞节、平安夜、交响乐、交谊舞，这些都是西方文化坐标的重要标记。12月24日，圣诞节平安夜，中山市文化馆爱乐乐团在兴中广场之约，在美丽时尚的中山地标——岐江河畔的兴中广场举行了一场“平安夜”专场“活力修身”广场交响音乐会，将交响乐、交谊舞和平安夜等元素完美结合，与上千市民共同度过了一个畅享音乐的平安夜。

作为中山市唯一主旋律——中山市爱乐乐团此前已在兴中广场成功举办多场“活力修身”广场交响音乐会。但为了筹备本次演出，乐团特意精心挑选一些新曲进行再三排练，并邀请老干艺术团交谊舞队参与共同演出，力求以最佳的状态、最完美的乐器配置、最强的演出阵容让广大市民度过一个难忘的交响音乐之夜、交谊舞之夜。

从第一个曲目《卡门序曲》开始，晚会就始终处于亢奋的热情之中。乐曲通起，数十对群众舞者旋即入场，翩翩起舞，其中不少舞者穿着色彩艳丽的舞衣，在彩灯照耀下十分夺目，他们踏着舞步随着乐曲时缓时快，时而漫步，时而急速旋转，完全沉浸在这优美的旋律里。而乐团的乐手也被这欢快的气氛所感染，越奏越起劲，唱歌的歌手更是兴奋，在观众的掌声和欢呼声中，以饱满的热情高歌一曲又一曲。整个兴中广场被浓浓的节日气氛包围。

晚会历时两个多小时，最终在经典圣诞歌曲《铃儿响叮当》和观众热烈的掌声中落下帷幕。演出结束后，许多观众还来到舞台上，询问下次演出的时间，令乐团团长大为感动。乐团负责人表示今后还将继续为中山的市民奉献更多更好的高雅音乐会节目，为文明塑造贡献正能量。

七彩虹合唱团的负责人表示，这个活动创意已经酝酿了很长一段时间，选择在平安夜举行本次活动，一方面是为了增添一些节日气氛，给大家带来节日慰问，另一方面是希望能够引起大家对合唱的关注，借助合唱快闪活动让中山的普通老百姓更深地了解合唱艺术，为推动中山合唱事业发展做贡献。

本报刊在总第250期（2014年10月31日出版）中登出的《中山原创话剧<寄往春天的快递>获广东省艺术节大奖》一文，将大标题中的篇名“寄往春天的快递”误写为“寄往春天的对话”，特此更正，并向各位尊敬的读者朋友们致歉。

本报刊在总第250期（2014年10月31日出版）中登出的《中山原创话剧<寄往春天的快递>获广东省艺术节大奖》一文，将大标题中的篇名“寄往春天的快递”误写为“寄往春天的对话”，特此更正，并向各位尊敬的读者朋友们致歉。

（文/陈绍，图/黄可明）

传递公益理念 践行修身善举 东区举办“我的青春故事”分享沙龙

初三，对学生来说是一个收获的季节，是一个凝聚力量的好时期，然而在一些边远山区，很多留守儿童的初三生活确实值得我们去关注。为更好地引领广大青年团员投身“全民修身”行动，在中山市中考育和践行社会主义核心价值观，唤起社会对留守儿童的关注，12月4日晚，东区举办2014年“我的青春故事”分享沙龙第三期，本期分沙龙邀请青年导演、公益纪录片《初三》作者蒋能杰来分享他的公益之路。

当晚的讲座非常火爆，参加的青年有来自学校的老师，也有志愿者和专职社工，更有带着孩子一同参加的父母，《初三》作为蒋导拍摄公益系列电影的第三部曲，通过如实记录山区留守儿童他们的初三生活，以及学生进入叛逆期和对未来学习的迷茫的问题，让观众从另一个侧面深刻关注这类留守儿童的学习和生活情况，从而唤起大家内心向善的一面，鼓励和引领社会各界投身志愿服务和公益活动，营造一个“以爱育爱”的社会氛围。电影首映结束后，蒋导还与在场的观众展开深入的交流和探讨，“拍微电影对学生的心灵造成影响吗”，“未来20年后这些学生能做点什么”等这些问题都是观众看了影片后的感悟，蒋导根据他自己的经验和感受一一回答了。

据悉，《我的青春故事》青年分享沙龙是东区2014年重点打造的一个青年学习平台，旨在用身边青年讲身边事，通过身边青年励志的事例以及奋斗的经历来激励辖区青年努力干事创业，向青年们传递正能量，引领他们参与东区经济和社会建设，为构建幸福和美首善东区贡献青春正能量。

(通讯员/罗新荣)



文化惠民 艺术修身 南区第五届社区文化艺术节圆满落幕

12月5日晚，“凝聚乡情 共筑中国梦”南区第五届社区文化节——广场舞大赛（决赛）暨社区文化艺术节闭幕会在南区文化中心圆满落幕。市委宣传部副部长、市文明办主任彭晓新，市文联常务副主席冯福禄，中山日报报业集团副总编辑李庆辉，市文化馆馆长赵幼云，南区党委领导袁水康、郭澜、刘利妍等出席活动。

当晚，南区文化中心剧场座无虚席，连通道两旁都站满了参赛者亲友团。来自南区各社区、企业单位、学校等12支舞蹈队轮番登场，以活力四射的广场舞蹈表达社区居民共建和谐家园、共享快乐生活的美好愿景。城南和美舞蹈队摘得“广场舞大赛桂冠”。闭幕晚会上还颁发了“小眼睛看良都”征文比赛和“侨乡新姿”摄影比赛的各个奖项。

南区第五届社区文化节自9月30日启动以来，一道道文化大餐、一场场群文活动在10-12月相继举办，全区居民乐享南区文化惠民成果。第五届社区文化节涵盖了“小眼睛看良都”征文比赛、“舞动健康 舞动快

(通讯员/黄雪春、陈雪芬)



中山市图书馆东升分馆正式开馆

在12月29日下午这个冬日暖阳的日子里，东升镇迎来了惠民工程的一大盛事——中山市图书馆东升分馆正式对外开馆，这是东升镇重视文化服务群众“最后一公里”的重大举措。

为满足东升镇广大人民群众日益增长的精神文化需求，东升镇党委、镇政府在年初将东升图书馆建设作为东升镇2014年十件民生实事之一。图书馆按市级分馆的标准来实施建设，建筑面达4800平方米，楼高6层。其中大楼的第二层为一期工程（面积800平方米），划分为藏书区、展览区、服务区、检索区、少儿阅读区、成人阅读区。在硬件配置方面，图书馆总藏书量标准为6万册，现有藏书3.5万册，有阅览座位100个，电子阅览电脑12台，并配备了2M的光纤网络，方便读者网上阅览

(通讯员/邹晓虹)



镇区文化信息

大涌镇：举行2014年中小学生即席挥毫书法比赛

12月26日下午，由大涌镇文广局主办、中国（大涌）红木文化博览城承办的大涌镇2014年“迎元旦 红博城杯”中小学生即席挥毫书法大赛在红博城举行。

活动迎来了大涌镇文小学、安堂小学、岚山小学、旗南小学、中学组、旗北小学、凤岗小学等学校的90名学生参赛，比拼分中学组、小学低年级组和小学高年级组。活动以“迎元旦”为主题，由参赛学生自由发挥、即席挥毫。

在现场，学生们动作娴熟，挥洒自如，让观看的老师不时称赞，并对到校的同学们各自的独特风格。活动还邀请了大涌镇书画协会副会长兼秘书长、中国教育学会书法教育专业委员会理事公春江老师表示，今年是他担任该项活动评委的第三个年头了，今年学生的作品的水平的确比前两年的都要高。

据悉，《我的青春故事》青年分享沙龙是东区2014年重点打造的一个青年学习平台，旨在用身边青年讲身边事，通过身边青年励志的事例以及奋斗的经历来激励辖区青年努力干事创业，向青年们传递正能量，引领他们参与东区经济和社会建设，为构建幸福和美首善东区贡献青春正能量。

(通讯员/林婉如)

据了解，这次书法大赛的获奖作品还将在大涌镇2015年迎新春书画展上展出。

(通讯员/林婉如)

东区：第二十三届“同是东区建设者”歌舞大赛圆满结束

为了丰富广大市民业余文化生活，东区和美舞蹈艺术爱好者提供一个良好交易平台，推动东区文化艺术活动发展，东区举办了第二十三届“同是东区建设者”歌舞大赛。

此次大赛分为预赛和决赛两个阶段，预赛于11月初拉开帷幕，吸引了辖区数百名歌舞爱好者踊跃报名参赛。经过激烈角逐，最终20名选手闯入决赛。12月10日晚，歌舞决赛深深刻染了所有观众，很好地传达了“以歌传情”的效果，声乐组的竞争也非常激烈，最终巅峰从众多佼佼者中脱颖而出，以一首《幸福相约到永远》荣获了冠军。

据了解，《同是东区建设者》歌舞大赛为东区文化活动的品牌之一，已连续举办了23年，得到辖区“大新老中山人”的积极拥护和喜爱。

本次决赛舞蹈既有传统的民族舞蹈，又有现代时尚的肚皮舞、街舞等。所有比赛舞蹈经过精心编排，题材形式多样。

(通讯员/罗新荣)

东升镇：举行“朝阳东升·花地浓情”2015年倒数晚会

12月31日晚，东升镇朝阳花地文化广场一片欢腾，近千名群众相聚于此，用笑声、歌声、欢呼声迎2015年的到来。

由朝阳花地主办的“朝阳东升·花地浓情”跨年晚会已经举办第二年了，成了东升镇文化活动的重要组成部分。当晚邀请了中山市电台节目主持人阿郎及刘妍担任司仪，阿郎幽默的主持风格深受观众喜爱，现场不时爆发出阵阵的欢笑声。历时4个小时的节目丰富多彩，不仅有东升镇各级中学学生表演的《球球宝贝》、朝阳花地商户动感十足的爵士舞等。

(通讯员/邹晓虹)

横栏镇：翰墨丹青颂伟人

12月18日，为纪念毛泽东同志诞辰121周年，横栏镇举行了纪念毛泽东诞辰121周年暨毛泽东诗书法长卷欣赏会，向全国诗友展示了我们深深的缅怀之情。

横栏镇文办主任、文体教育局局干部股、关工委主任

詹六胜、文明办主任吴淑玲、宣传文体服务中心主任吴国强等领导以及来自古村、沙溪、西区、大涌等众多兄弟镇区图书阅览室的主要负责人、艺术家们出席了欣赏会。

本次欣赏会由横栏文联、书画协会主办，共收集书画作品100多幅，连成长卷30多米，甚为震撼。作品以缅怀毛

(通讯员/覃翠萍)

开发区：翰墨薪传 区书法美术协会在校园

义，另一方面又亲身指导小学生们如何用笔、握笔以及各种笔划的书写技巧，使小学生度过了一个充实的下午。

据悉，“翰墨薪传工程”是由中国书协组织实施的一项公益性活动，区书法美术协会积极响应号召，将把“翰墨薪传”活动带进区内各个校园，发挥书法教育培养学生书写作能力、审美能力和文化品质的重要作用。

(通讯员/李杰雄)

开发区：启动“火炬有爱——志愿者服务月”活动

启动仪式在太阳城广场举行，同时举办“志愿火炬·火炬区志愿者服务工作展览暨火炬区志愿者服务集训”，区志愿者协会及下属志愿服务队共设服务摊位46个，吸引上了千名市民参加活动。区公共文化志愿者服务队也组织队员参加活动，既有登台献唱的，也摆设了摊位和市民互动学习，给市民送上书法作品，侯奕斌、刘少山、邹鑫等引导学员们活动摊位，并鼓励小积极参与志愿者活动，通过活动锻炼自身，提高服务能力，服务社会。

(通讯员/李杰雄)

民众镇：举办岭南水乡书画、摄影比赛 总结表彰会暨书画摄影展

12月26日，民众镇在图书馆举办了“岭南水乡书画、摄影比赛总结表彰会暨书画摄影展”。全体获奖人员、镇宣传办全体人员、文联全体委员、书画协会全体会员约100人参加了会议。

本届“书民众新篇 展水乡美景”岭南水乡书画、摄影比赛由民众镇委办、民众文联、民众镇宣传办联合举办。书画作品从10月上旬开始宣传发动，报名参赛者达1000多幅，经评选出100幅书画作品，绘画、摄影作品。

12月6日，区2014年“火炬有爱—志愿者服务月”活动

(通讯员/李杰雄)

三角镇：镇舞蹈协会与 澳门健康舞体育协会举办联谊活动

为了增进三角与澳门两地的体育文化交流，进一步加强两地居民的联系，共同推进多元化的文娱康乐运动发展。

12月7日下午，澳门健康舞体育协会到三角镇，与三角镇舞蹈协会在文体中心进行联谊表演，其余5个则是三角镇舞蹈协会、老人协会、声乐协会、麒麟舞会等带来的表演。

虽然活动在当天没有赶上阵细雨，但表演者们依然热情高涨，该舞蹈曾在比赛中荣获金奖。而“欢乐麒麟舞”则将传统与创新相结合，民俗特色尽显、现时代感十足。澳门同胞对三角镇文艺事业的发展纷纷称赞，表示大开眼界。他们同时也带来了“七子之歌”、“茶

(通讯员/杨倩)



作者/田金刚
体裁/小品、插图/小可

时间 现在
地点 家中
人物 本人霞姐 钟点工阿兰 阿兰丈夫阿军
幕启 阿军跟着阿兰上

阿军 哟，这房真大啊，这得多少钱才能买一套啊。
(抚摸沙发)

阿兰 哟，别动，弄脏了霞姐要生气的。

阿军 哟，我本来说的。

阿兰 哟，忘了，我是你表哥，你是表姐，你要回家，这最后几天我就来顶替你。

阿兰 对，对，还有啥，待会儿见了霞姐你可要放机灵一点。

阿军 哟，你不是经常说“狗娘养的”——全凭一张嘴嘛，你放心，我一定用我三寸不烂之舌把这个“钉子户”——搬走。

霞姐 搬走大肚子，双手搬着一个音符上

霞姐 阿兰，阿兰。

阿兰 (急忙跑过去扶住霞姐) 霞姐你慢点，你怎么拿这个呢？

霞姐 (摸着自己的肚子) 没事儿，就当我给宝宝锻炼身体吧。

阿兰 (接过音符) 我来拿，我来拿。

阿军 (马上抢过音符放在沙发旁) 呀，我来，我来！

霞姐 哟？这是？

阿兰 哟，这是我老……老表。

霞姐 老表？

阿兰 哟，老表是我们乡下的叫法，他是我表哥。

霞姐 什么意思，你是说刚才说的很搞笑！

阿军 不是，霞姐，你听我说明白，我知道你是爱孩子，我也没有别的意思，只是第一次听说，这么小的孩子还能听说话……

霞姐 哟，他又动了，你继续说，继续说呀！

阿军 说的是。

阿兰 我说，小宝，你真聪明……你有一个好妈妈，你妈妈是一个大好人，善良、温柔、和蔼、聪明、勤奋……那……那个……

霞姐 他动了，对你的声音没反应。

阿军 这就是巧合，我再试试啊，嗯，宝宝你好，你每天都在忙什么呀？你为什么一听到我的声音就动啊，你是不是很喜欢我呀？那好呀我最喜欢你，我在这儿陪你好好不好呀。

霞姐 天哪，他又动了，而且是踢。

阿军 阿兰，真能听啊。

霞姐 这叫胎教，是父母跟胎儿的一种交流，科学证实，经过胎教的孩子出生后会更活泼开朗，更有安全感。

阿军 好，就这么做了，你下来。

阿兰阿兰，太好了，谢谢霞姐！

霞姐 但是，不只是顶替阿兰做完最后的五天，你要多做几个月。

阿军 多个月？

霞姐 你放心，我每月在阿兰现在的工资基础上，再给你加两千块。

阿兰 哟，霞姐，那，那都干什么啊？

霞姐 什么？你把我吵醒了，我可以用你们赔了，但是她顶替音符每天跟我的宝宝说话呀，没办法，谁让宝宝喜欢你呢！

阿兰 就这些。

霞姐 就这些，那些洗衣服做饭的事我会再找人做的，你只需要每天跟宝宝说话、唱歌、读读唐诗什么的。

阿兰 阿兰，钱是赚不完的，咱们回家吧，我想守在你和宝宝身边。

阿兰 老公……

霞姐 (抚摸着肚皮拉扯) 宝宝，你别怕，妈妈只是有点感动。

阿军 (从包里拿出钱) 霞姐，这是五千块钱，加上阿兰的工资我们也不多了，赔你的音响对不起！

霞姐 老公，不用了，你一定是一个好爸爸。

阿军 我，我不敢……

霞姐 阿兰，来，钱你拿着，这是你的工资你该拿的。

阿兰 不，老公，我们弄丢了音符……

霞姐 阿兰，你放心回去吧，等生完孩子，你如果还想出来工作，就到我家来，到时候我再跟你算账。行了，你俩别愣着了，赶紧走吧。

阿军 谢谢，霞姐……

霞姐 哟？别说话了，要不然宝宝又要动了。

阿军 我……

阿兰 读啊！

霞姐 【阿军读爸爸给宝宝的话】

阿军 宝宝，你好啊，我，我是爸爸！宝宝，爸爸虽然还不

源：你看(插电源，噼里啪啦的音效)哎，哎……