

“梦的延续……” 林超凡、罗嘉华书画展【作品选登】

前言

三十年前的经济改革春风，沐浴了林超凡、罗嘉华他们俩的第一个书画展，书写了故乡情怀。去年，他们又举办了“梦回故乡三十年”书画展，再次抒发了一段对家乡巨变的乐章。今天，他俩又携新作举办“梦的延续……”林超凡、罗嘉华书画展。更谱一首“乡情”的交响乐。

过去的一年，他俩遨游在中国传统书法的海洋，吸收国粹的精髓，又进行大胆的创新逐步形成了个人的风格。同时，他俩常活跃于艺坛、艺术沙龙、文化下乡、文化交流。他们的字画也经常出现在慈善拍卖、爱心义卖的场所。他俩的字画和博爱精神收到人们的喜爱和称赞。港口电视台、《南方日报》、《中山日报》先后对他们进行了报道，他俩的字画也先后被多家机构和有人收藏。



林超凡作品

罗嘉华作品

“文艺绽放中国梦” 专场演出掠影



摄影 / 麦伟光

（文/郑伟，图/容善光）

P1 文化要闻

- 著名舞蹈家朱东黎客座2014年……
- 践行党的群众路线 扎实推进文化惠民
- 忆艰辛群文路 述今朝中国梦

P2 群众文化

- 莘莘学子祭先烈 爱国情怀驻心间
- 市文广新局罗建华带队到大涌调研
- 镇区文化信息

P3 创作天地

- 狐狸和乌鸦案之争（情景剧）
- 城里农民有个梦（歌曲）
- 七律二首（诗词）

P4 群文影像

- “梦的延续……”
- 林超凡、罗嘉华书画展（作品选登）
- “文艺绽放中国梦”专场演出掠影

著名舞蹈家朱东黎客座2014年中山市舞蹈编导培训班

4月2日上午9时，为了提高我市业余舞蹈编导的编创能力，繁荣中山文艺创作，活跃中山文艺舞台，由中山市文广新局和市教育局联合举办的“2014年中山市舞蹈编导培训班”在中山文化馆综合厅开班。

本次培训班邀请了电子科技大学中山学院教授朱东黎担任授课老师，朱东黎老师是我市乃至全省全国的著名舞蹈家，拥有中国舞蹈家协会会员、广东省“群文之星”、中山市舞蹈家协会主席等众多称号，能够接收朱老师面对面的



（馆文）



践行党的群众路线 扎实推进文化惠民——中山原创话剧《寄往春天的快递》公益巡演

为深入开展党的群众路线教育实践活动，扎实推进文化惠民，促进文化艺术的普及与提高，中山文化馆举办了中山原创话剧《寄往春天的快递》公益巡演活动。

3月26日三乡镇迎了首场演出，据悉本次活动是第一次将整台话剧搬出送进镇区。本轮进入三乡镇共演出三场，无论26日的晚场还是27日、28日的下午场三乡镇政府会议中心礼堂都座无虚席，共计3000人观看了本次演出。

4月2日-4日中山中专多功能厅掌声不断，学生们的火爆掌声和鲜花都表达了他们对本土剧的喜爱，演出结束后同学们久久不愿离去，和自己喜欢的演职人员交流、合影，剧组因此还专门建立了QQ群，方便戏剧爱好者业务交流。三天共900余人观看了演出。

4月9日、10日，文化馆将本剧又送到了东风镇，为了照顾观众，让更多的观众能够感受戏剧的正能量，主办方也首次将演出时间调整为上午9:30、10:10一天上演两场，演出人员虽有些辛苦，但观众们的热情让大家充满了力量。有的观众甚至一天看了两次。两天三场共计3000多人受益。

本次活动得到了市委宣传部、中山市文化广电新闻出版局、中山市文学艺术界联合会的大力支持。该剧由中山文化馆、中山市戏剧家协会众多知名编导和演职人员倾情打造，不论编剧、导演、演员、舞美、服化以及幕后工作人员全都出自中山本土，可谓一出真正的中山制造剧。

话剧主要描写了快递员永胜追求梦想、实现理想的故事，展现的矛盾冲突中不同人物的人性和价值信仰，彰显了执着、坚韧、朴实、勤奋、大爱的时代精神，传播新风尚、传递正能量。

演出结束后，导演及主创人员与观众亲切互动，回答戏剧知识，普及戏剧常识等等也受到了市民朋友的欢迎。本次演出是继高雅艺术进校园的系列活动，文化馆将这个原创的话剧继续在各镇区和学校进行巡演。



4月9日上午，为深入开展党的群众路线教育实践活动，中山文化馆特意召开了老馆长经验交流会，邀请李文光、何桂涵、黄德尧、程锦铭、陈锦昌、陈洪兴等六位历届老馆长回馆为全体在职党员干部上了一堂生动的党课。

“八二残龄未息意，吟坛尚作育花员。儿孙屡劝真休退，老骥仍怀再展鞭。路漫虽知时日短，心坚略表寸心虔。后期后浪推前浪，即作歌行度晚年。”李文光老馆长是上个世纪五十年代加入文化馆的，绝对可以称得上文化馆元老级人物，在交流会上，李馆以“六十年未了情”来形容自己的群文情结，徐徐讲述了以前开展文化工作遇到的种种困难，分享当年下基层的趣事，并且以自己近期所作的诗勉励与会党员。

何桂涵老馆长是文化馆的第九任馆长，此前在湛江市工作了二十多年，1986年回到中山任文化馆馆长，在会上，何馆分享了他任湛江和中山两地工作从事群众文化的宝贵经验和心得体会。谈到当前党的群众路线教育实践活动，何馆结合信息时代群众工作的变化，给与会党员提了两条忠告：一是信息便利不能代替面对面地与群众交流；二是条件变，作风不能变。为此，他语重心长说：“下去吧，把心放下去，把脚站下去，把群众的需求带回来，把基层情况带回来。”其余几位老馆长也纷纷讲了他们在文化工作这条路上的艰苦奋斗史。

这几位老馆长都是文化馆几十年发展的奠基人和见证人，为文化馆的建设付出了毕生的精力，作出了很大的贡

深化全民修身 活跃中山合唱——我馆举办“2014年中山市合唱指挥提高班”



为了推进中山市各镇区文化艺术建设，深化全民修身行动，进一步提高镇区教师的合唱指挥能力，繁荣中山合唱事业，活跃中山合唱文化生活，4月23日至24日，中山市文化广电新闻出版局与中山市教育局联合在中山文化馆内举办了“2014年中山市合唱指挥提高班”。此次授课导师是中国合唱协会指挥委员会副主任、广东中山合唱协会会长、深圳交响乐团合唱团指挥家王军老师。

通过本次课程中，王老师通过理论与实践相结合的形式，对学员们进行合唱指挥的高级指挥技巧训练；随后为学员们讲解了如何合唱中针对不同风格的音乐作品进行相应的指挥处理；也通过对作品《龙的传人》、《姜山关》的分析处理和分享其在合唱排练中出现的一些问题与学员们进行互动探讨。最后，王老师还通过对《沂蒙山歌》与《故乡的亲人》两首作品进行亲身指挥，让学员能够在实践中更好的进行学习与实践。

通过连续两天的学习，学员们获益良多，纷纷表示十分期待下一次合唱指挥高级班的举办，也希望通过本次培训班的举办，中山市的合唱事业能够更上一层楼。（文/林润昆，图/林志雅）

中山市文化馆 开通微信公众平台订阅号

为了进一步拓宽我馆文化信息对外交流平台，加强中山群众文化建设的宣传力度，让更多的人民群众及时掌握各项文化活动的进展动态，分享公共文化建设成果，近期，我馆正式开通微信公众平台订阅号。

中山市文化馆微信公众平台订阅号利用微信扫一扫功能，广大市民只要通过扫描旁边的微信二维码，即可添加我馆微信公众平台订阅号。我馆将在

订阅号中，为广大人民群众提供最新的馆内动态、文艺演出、展览展示、非遗传承、赛事预告、公益课堂、培训报名等文化活动内容。

此外，中山市文化馆的网站地址也进行了变更（新网站注册域名为www.zsswhg.com），欢迎各位登录浏览。（馆文）



忆艰辛群文路 述今朝中国梦——我馆召开老馆长经验座谈会

致认为这样面对面、心贴心地和老馆长们交流的机会非常难得，受益匪浅，纷纷表示，对比老馆长们当年的生活水平和工作环境，我们现在的条件好多了，后顾之忧也少了，更应该放开手脚干一番事业，让文化发展成果惠及更多群众。（文/黄少玉，图/林志雅）



文艺绽放中国梦 中山市文联第八次文代会原唱作品专场演出

2014年4月25日晚，中山市文化艺术中心小剧场热闹非凡，由中山市文学艺术界联合会主办，中山市文化馆、中山市戏剧家协会承办的“文艺绽放中国梦——中山市文联第八次文代会原创作品专场演出”在此隆重举行。来自我市文联各文艺家协会共2个节目参加了汇演，向前来观看本次演出的各界领导以及各文艺家协会的成员奉上了一场文艺盛宴。

本次演出由火炬歌舞团热情奔放的开场舞《美丽中国》拉开序幕，然后由荣获2013年度广东省群众文艺作品评选一等奖、王伟作词作曲并演唱的歌曲《醉龙舞》隆重登场，激昂澎湃的歌声配以西区长洲醉龙队形醉意不醒的醉龙舞，赢得了观众的阵阵掌声。随后还有舞蹈、器乐演奏、粤曲、小品等形式多样的精彩节目，整场晚会高潮迭起，气氛热烈，受到了观众的热烈欢迎。

据悉，中山市文学艺术界联合会第八次代表大会是在我市上下建设文化强市、率先加快转型升级、建设幸福和美家园的关键时期召开的一次文艺界盛会。而本次专场演出就是文代会“两会议、两展演”的其中一项重要活动。展演中的艺术作品都是我市文联各文艺家协会近年来的本土原创文艺精品，其中不少作品获得了全省甚至是全国大奖。在各界领导的关心和支持下，以及各文艺家协会的成员的共同努力下，我市的文艺事业近十年来蓬勃发展，硕果累累，本土的原创作品获得了不少奖项。也希望在文化强市的战略之下，我市的文艺创作能够再创高峰，展现风采。（文/林润昆，图/麦伟光）



莘莘学子祭先烈 爱国情怀驻心间

清明节是我国人民悼念逝者、寄托哀思、缅怀先人的传统节日。为了号召学生缅怀革命先烈、继承先烈遗志、弘扬爱国主义精神，向全体师生宣传此次活动，提倡文明简约的方式参加“网上祭英烈”活动，要求全体参与，三年以上级以上在学校上网进行祭奠，一、二年级同学在家长的陪同下上网共同参与祭奠。据统计，参与“清明节——网上祭英烈”活动人数达15741人，参与率达94%。学生在网上为先烈鞠躬、献花、留言。与此同时，学生还可以在网查看其他网友留言，学生从知道幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的，学生应好好珍惜来之不易的幸福生活。组织学生制作“我的节日——清明”节日小报，并在校园内及各班级教室内进行展示。小报从不同角度和不同年龄段反映了孩子们继承先烈遗志、珍惜幸福生活、立志报效祖国决心。各班召开“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”等主题班会，播放视频，让学生了解清明节来历与习俗和安全教育等。组织在校师生到中山烈士陵园、黄圃军械、黄圃镇起义遗址、杨仙遗址扫墓。中山市五桂山七十二烈士纪念碑等地开展敬献花圈、瞻仰等祭奠烈士活动和开展清明游踪踏青活动。同时学校和各班级出版清明节专题黑板报。

通过这此活动广大青年学生进一步了解了烈士们为祖国为人民抛头颅、洒热血不惜牺牲自己的生命的感人事迹更深刻体会到了先烈们那种英勇无畏的高尚品质和革命精神。他们纷纷表示要向先烈们学习沿着先烈足迹迎接先烈手中的接力棒继承先烈的遗志。



市文广新局局长罗建华带队到大涌调研

4月18日下午，市文广新局局长罗建华、副局长何星球等一行到大涌实地调研该镇的农村文化和产业化发展情况，聆听基层意见和建议。大涌镇党委书记黄红金、镇长文卫戈、副镇长周南甫等人陪同调研。

大涌镇党委书记黄红金、镇长文卫戈首先结合大涌农村文化现状以及产业化发展详谈了自己的看法。文卫戈镇长指出，大涌作为红木家具生产专业镇，也是红木雕刻艺术之乡，但是没有深入发掘和利用“红木雕刻艺术之乡”这个金字招牌，红木家具产业发展不多，缺少知名的艺术大师，人才流失问题较为普遍。希望市文广新局能在产业化发展和本土雕刻人才培养方面给予大力支持，让大涌—这个红木雕刻艺术之乡称号在传统产业升级工作上发挥更好的效应。

听取汇报后，罗建华局长一行分别来到了大涌安堂文武馆、青岗康体楼、大涌美术馆以及红博城进行实地调研。罗局长每到一处都认真听取介绍，在红博城，罗局长对红博城的远期规划表示赞赏，他表示红博城的落成使用将为大涌红木家具产业转型升级带来强大的驱动力，但同时也要注重人才的培养和储备，这样

才能更好地传承大涌的历史文化，为实现大涌社会经济的跨越发展奠定基础。同时，罗建华局长也希望大涌能在全市活跃农村历史文化活动方面做个好榜样。

（通讯员/林婉如）



擦亮醉龙品牌 提速产业升级

第四届中山市西区醉龙文化节盛大开启

4月30日，第四届中山市西区醉龙文化节在西区天悦城广场拉开帷幕，从4月30日至6月6日，10多场精彩活动将不断呈现，亮点纷呈。市民不仅可以品味中山醉龙文化，观看醉龙表演，还可以品尝美食、欣赏舞狮、小品大赛等。

本次醉龙文化节贯彻西区党工委、办事处关于西区“上半年搞好文化盛会”、“下半年搞好产业盛会”的发展方针，以践行群众路线为核心，以丰富多彩的活动为主线，为全市奉上一场文化盛宴。

醉龙文化唱主角，西区践行文化惠民

醉龙是古代中山民间特有的舞蹈，溯起宋代，盛于明清，至今已有一千多年的历史，流行于中山、珠海、澳门一带，以中山西区保存和发扬得最好。2008年6月，醉龙舞被国务院公布为国家非物质文化遗产名录。近年来，在西区办事处及上级领导部门的关心指导下，在社会各界的共同努力下，醉龙舞得到很好的传承和保护。2008年，西区举办了首届醉龙文化艺术节，从2012年起每年举办一届。历届艺术节精彩纷呈包括“龙在长隆”摄影比赛、醉龙摄影精品展、“醉龙颂”诗词联赋大赛、醉龙绘画比赛等，出版《醉龙传奇》连环画册、非遗丛书《龙在中华》；发行醉龙个性化邮折、首日封，开发“醉龙酒”“醉龙宴”、举办醉龙宴美食大赛等。在给广大市民带来文化盛宴的同时，增强了西区文化影响力和商业竞争力，打造出了“西区醉龙文化品牌”，成为了中山的一项文化品牌。

本届醉龙文化节期间，在开幕式主会场，每天上演四场醉龙舞表演；5月6日，即农历四月初八浴佛节当天，市民还可以在长洲村欣赏到“四月初八”祭祀活动和醉龙巡游活动以及参加醉龙入宴，为了发扬并传承醉龙文化，西区还在5-6月间从各小学征集醉龙儿歌歌曲。

除醉龙表演外，西区为庆祝第四届醉龙文化节，巩固西区全民修身行动成果，推进文化强区建设，打造特色修身文化品牌。在醉龙文化节期间办多项“文化惠民”活动，4月-6月期间，西区将组织彩虹艺术团、麒麟艺术团等群众文艺社团的文化志愿者到9个社区进行公益文艺演出；在西区文体活动中心，还组织“艺以载道·德艺双修”书画活动及举办书画展；在各社区文化室还将组织“文化志愿进社区”活动，组织西区文联成员、文化志愿者到部分社区开展免费培训班，培训内容包括交谊舞、唱歌、书画等。

醉龙文化节期间，西区还将举办两项重要文化赛事，西区舞蹈大赛和“中国梦·我的梦”小品大赛。截至4月10日参加舞蹈大赛报名队伍已达40多支。紧接着到西区文艺创作，深化全民修身行动，推进文化强市建设。

“舌尖上的西区”一场艺术与味蕾的邂逅

为开创文化与产业互相补充、互相支撑的双赢新局面，本届醉龙文化节以政府搭台、企业唱戏的形式实现了产文融合。在醉龙文化节期间举办了岭南美食嘉年华，4月30日至5月6日“五一”假期，在繁华主干道富华道上演真实版的“舌尖上的西区”，星级酒店聚荟酒店美食、西区小榄公饭店“火龙吐珠”（潮汤炸



镇区文化信息

大涌镇：大涌美术馆举办馆藏作品展

4月27日上午，大涌美术馆馆藏作品展在大涌美术馆隆重开幕，镇党委书记黄红金、市委宣传部部长彭晓新、市文广新局局长罗建华、副镇长周南甫等领导以及著名画家王振中一行参加了开幕仪式。

在开幕仪式上，中山市大涌美术馆馆长曹社和首先致了辞。他表示中山市大涌美术馆在2010年底建成，一直致力于打造成为集典藏、鉴赏、交流、合作为一体的综合性美术馆。本次大涌美术馆馆藏作品展汇集了多位名家的艺术精品100多幅，将为艺术爱好者带来崭新的艺术交流和文化大餐的享受。

副镇长周南甫、市文广新局局长罗建华、中国美术家协会会员、广东技术师范学院美术学院院长刘福信也分别作了讲话。他们为大涌美术馆馆藏作品展的开幕表示热烈的祝贺，指出大涌历史悠久并富有特色，而大涌美术馆作为该镇

（通讯员/林婉如）

东风镇：广东“童心共筑中国梦”儿童发展规划宣传巡演走进东风

4月12日晚，由省妇工委、省委宣传部、省文化厅联合主办，省话剧团协办的“童心共筑中国梦——广东省儿童发展规划宣传巡演”在东风镇文体服务中心影剧院举行。镇、镇妇联有关领导与各小学校亲子家庭700多人观看了演出。

巡演活动紧紧围绕“中国梦”及“儿童发展规划”两大主题，通过关爱留守儿童的音乐剧《我爱桃花》、宣传儿童

（通讯员/王艳华）

东风镇：组织参加2014年中山市残疾人文艺汇演

4月24日，东风镇残联组织队伍参加了由中山市残疾人联合会和中山市残疾人服务中心联合举办的“生命阳光，激情追梦”——2014年中山市残疾人文艺汇演。

来自全市各镇区和残疾人机构的朋友们共聚一堂，为现场观众带来了《最炫民族风》《舞蹈学堂》《路边的野花不

（通讯员/王艳华）

港口镇:举办广场腰鼓培训班

4月18日，港口镇理工学校运动场腰鼓声隆隆，60多广场舞舞骨干在老师指导下摆臂摆步，配以腰鼓道具，人随鼓动，好一派浓厚的学习气氛。原来，港口镇举办广场腰鼓培训班，学员学习热情十分高涨。

培训班以花式腰鼓为主要培训内容，通过讲解花式腰鼓的基本知识、表演技能和节目编排等内容，系统地传授花式腰鼓技艺。培训班从3月1日开始，一直持续到4月底，共历时两个月，每周开班培训4天，非双休日在镇文体中心培训、双休日在港口理工学校培训，选择业余时间，提高广场舞骨干的表演技能。参加培训广场舞骨干近70人，均来自学校、各村（社区）、住宅小区、企业的广场舞队，他们学习热情高，希望通过培训提高广场舞的技艺，提高广场舞团队的表演水平。

（通讯员/杨培华）

港口镇：举办粤曲专场晚会

4月21日晚，港口镇天后宫观众满座，舞台上演员华丽登场，唱起了著名粤曲名曲《百花公主》。当晚是天后诞前夕，在港口镇综合文化站的指导下，港口社区居委会与港口镇天后宫联合举办粤曲专场晚会，邀请了广东香山粤剧团为港口镇粤剧爱好者送上高品质文化盛宴，专场晚会在21日、22日、23日晚连开三场，21日晚会现场观看群众多达1500多人次。

天后诞是天后娘娘的诞辰，是我国的传统民俗，今年是天后诞1054周年。传说天后娘娘经常在海上海游，保护人民船只平安，深受广州地区、潮汕、雷州半岛、福建、台湾等地区民众信仰。港口天后宫是中山市第一间合法登记的道教活动场所，每年天后诞天后宫都会举行隆重祭祀活动，为港口镇人民祈福。今年天后诞，除了酬神上香、高成等祭祀活动外，还邀请了广东香山粤剧团为我镇粤剧爱好者送上高品质的粤曲专场晚会，晚会将连开三场，第一场表演剧目为《百花公主》、第二场《花好月圆》、第三场《樊梨花》，三场剧目都是群众喜爱欣赏的经典粤曲名曲，通过粤曲专场晚会，让传统道教活动与优秀本土传统文化相融合，使港口镇文化惠民活动更接地气。

港口镇十分重视文化惠民活动，通过民俗活动、重大节日等机会，深入基层举办游艺、晚会、文艺比赛、电影下乡等形式多样的文化惠民活动，让群众共享改革开放带来的实惠。本次粤曲专场晚会也作为港口镇“五一”节期间系列文体活动内容之一。

（通讯员/杨培华）

火炬区：区文学协会召开换届会议

4月18日下午，火炬开发区文学协会换届会议在区文化活动中举行。会议听取了协会工作报告，选举胡汉超为新一届协会会长，李杰雄为协会副会长，余军为协会秘书长，郭凤琴、周锦文、吴书玲为协会副秘书长，方铁民等14人为理事，聘任晏必国、孙泉源、吴添清、张延杰为名誉会长。

区宣传文体服务中心副主任、区文联副主席李慧在会上指出，文学协会是区文联的核心协会之一，是文艺的重要载体。他希望新一届协会领导班子，带领协会进一步打造协会

（通讯员/李杰雄）

民众镇：举行“为民务实清廉”主题演讲比赛

为深入开展群众路线教育实践活动，进一步加强机关作风建设，营造清廉从政、务实为民、为民办事的和谐环境，按照市委提出的“六个一”专题式学习，结合工作实际，4月10日下午，民众镇举行了以“为民·务实·清廉”为主题的演讲比赛。

本次比赛共有20位选手参加，比赛共评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖4名，优秀奖荣誉若干名。比赛中，选手们结合自身的工作实际情况，理论引例，述古论今，围绕主

（通讯员/黄露娟）

小榄镇：丹青童趣 雏菊追梦

4月3日上午，菊城小学五名六年级学生在小榄艺术馆举办“丹青童趣·雏菊追梦”书画展。著名漫画家方唐、省美术教研员周凤鸣、小榄镇党委书记彭志辉等领导嘉宾，以及各兄弟学校、幼儿园代表等400多人参加了本次书画联展。

本次书画联展共展出作品146幅，其中80幅为书法作品，66幅为水彩画、线描画等艺术品。五名主角高伟华、巢泳怡、钟锦雄、郭菁菁和苏婉婷均是菊城小学2014届小学毕业生。据菊城小学专职书法教师黄真武介绍，这5名学生在不但特长突出，学习成绩也十分优秀。不久前，钟锦雄在中山市美术特长招生中以全市第一名称录取，苏婉婷也以全市前十名进入中山纪念中学，高伟华、巢泳怡两同学则分别被中山

（通讯员/宋健如）

时间：当代

地点：森林王国国民事法庭

人物：森林王国电视台主持人：（女）一百灵小姐（简称：百）

法官：（男）—东北虎饰演 -（简称：法）
评审团成员：若干（鸟、鹿、牛、羊、马、熊猫、猪等）

记者：大山深处记者、森林日报、山谷晨报、兽王月刊、飞禽之声、流水晚报等

原告：爷爷—乌鸦（男）孙子—马小鸭（男）

被告：奶奶—狐狸（女）孙女—狐小姐（女）

布景：法庭室内

服装：均可用头饰代替

道具：——

【幕起，舞台灯光暗转…传来法庭里阵阵嘈杂之声。

【嘈杂之声戛然而止。音乐声中…百灵上场…

百：观众朋友们，我是森林王国电视台的节目主持人一百灵鸟，大家可以叫我百灵，欢迎您走进森林王国法制栏目频道。近日来我国的大街小巷议论纷纷。无论是天上飞的地上跑的水里游的草里爬的…

都在谈论着一个话题那就是：狐狸和乌鸦争食之争。好，下面请您随着我的镜头走进法庭的现场。

【灯光起—法庭所有人员处于争论的静止状态

百：好呀！通过这个镜头已经看得出来法庭里是充满了火

药的味道

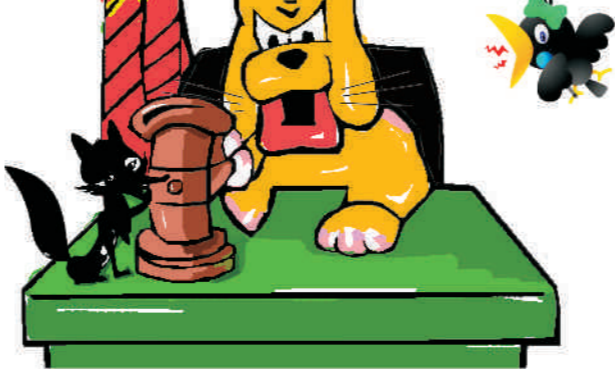
【嘈杂之声突然响起…

法：（连续敲木槌）肃静…！肃静！

【嘈杂声渐渐平息

百：嘻嘻！利用它们混乱之际，我来做一下现场介绍…

看见了没？那位让木槌上下翻飞的就是法官—东北



小鸭：哎，说我们聪明是因为我们得到了半瓶水，瓶口

太小，我们嘴太大喝不到，但聪明的我们喝到了，你们知道我们最后是怎么喝到水的吗？

小理：这不是很简单嘛，可以向人类学习，学司马光砸缸，拿石头来“砸”的一声就把瓶子砸碎了，不就喝到水了？

小鸭：到底谁是笨蛋，水流了一地，还怎么喝水？让我来告诉你吧，半瓶水喝不到，聪明的我们就把石子投进去，水位升高自然喝到了。

【全场鼓掌

小鸭：第二，说我们黑不溜秋长得难看，请问难道这不就是鸭族歧视吗？

小理：我奶奶说你们长得黑，难道不黑吗？难道你们长得是白、兰、绿、黄—如果现场的朋友们认为它不是黑色的话，那我敢说，你就是百分百的色盲！

小鸭：那么第三，说我们叫声不吉利，这纯属无稽之谈宣传迷信。哎，你刚才说我们长得美丽，是白鸟里的王子；歌唱得好听，是森林好声音，我看你们就是地地道道阿谀奉承须拍马的大坏蛋！

小理：说我们阿谀奉承须拍马夸乌鸦歌唱得好听，难道不好听吗？我们认为当今中国好声音最动人的就是“乌鸦派”的演唱方法，我认为你们应该申报世界知识产权，如果大家有异议的话，我请求法官允许我和马小鸭合作一首歌来证明我们是对的

狐狸：我们能演，我行，我肯定行。

狐小姐：奶奶，等会你就知道了

【一起欢呼…唱一个

法官：就这么定了，马小鸭，请

小鸭：好，我先唱（腾格尔）轻轻的草原…那就是我的家…

鸭合：（唱乌鸦派）我…爱…你

【兴奋了全场同用乌鸦派合唱我…爱…你

百：（有晚会主持味道）观众朋友们，这本来是法官

司，却变成了一场音乐会。任何事物都有它的正反

两个方面，让我们去观察、思考，森林王国的这场官司谁输谁赢，明天将会揭晓请届时收看。朋友们—再！再！

【音乐声中结束

虎，它身后一个个目瞪口呆的当然就是评审团的成员了。噫噫噫！镁光灯让人眼花缭乱的无疑是各路记者，声嘶力竭喊喊叫叫的是今天的原告—祖孙二人—爷爷乌鸦和孙子马小鸭，这二位就是被告—不用介绍那就是—令所有的已婚家庭主妇胆战心惊的赫赫有名的老狐狸和他的孙女狐小姐小姐！法庭情况如何？请大家往下看

【现场又大乱…法官又敲木槌…百灵下场

法：肃静！由于这场争论直至于闹到法庭的原因是：原告乌鸦的孙子马小鸭先生，它发表在《大山深处》周刊的题为《不许污蔑我的爷爷乌鸦》文章认为，狐狸对乌鸦持有严重的…人身…啊…鸡身攻击

合：法官大人

法：下面进行法庭辩论

小鸭：（站起）法官大人据我深入的探究，50年前狐狸

曾向记者说我的爷爷乌鸦是个爱听奉承话容易受骗上的蠢货，是一个十足的大笨蛋，这完全是对我爷爷的污蔑！啊…啊！（激动大喊）

小狐：（娇滴滴）我说，马小鸭有理不在声高哟！另外我的奶奶狐狸当年也是名门贵族，论长相可谓貌

仵全迷倒，论穿戴那是高档纯皮草，就这麽一位睿智而高贵的女人，怎么能说出大笨蛋类的话那？再说那是几十年前的事啦，谁又能说得清楚嘛！

小鸭：狐小姐你这纯属是狡辩

小狐：乌小鸭你这是无中生有

小鸭：狐狸精想蒙混过关没门

小狐：蠢乌鸦诬陷栽赃办不到

法：肃静！请原被告保持法庭秩序

记：法官大人，我们可以让两位当事人再现一下当时的情景吗？

记者：是呀，法官大人

法：好！原告乌鸦，被告狐狸，你们可以再现一下当时的情景吗？

乌鸦：法官大人，老了，啊…啊！演不动了，啊…啊！

狐狸：我能演，我行，我肯定行。

法官：下面我们用热烈的掌声欢迎狐狸乌鸦表演…

【音乐起…一棵树搬上现场

乌鸦：那是50年前的那一天，我得到一块奶酪，太高兴了！我飞呀…飞呀…（忘词）飞呀…飞呀…飞呀…

七律二首

作者 / 邓北坎、体裁 / 诗词
插图、水墨画《富贵平安》/高凯旋

岐江春色

虹桥江畔赏霓虹，如练奔流入眼中。
环绕香山陪蝶舞，梦沾岐水动诗风。
绿杨点点迎盛世，金蕊飘香醉蜜蜂。
犹似春光开画卷，山明水秀胜仙宫。

注：①英世：太平盛世，政通人和。
②金蕊：中山市花，菊花的别名。
③蝶翁：典出《淮南子·人间训》，指忘身物外，乐天知命，不以得失为怀的人。

中山感怀

岐水悠悠泛碧波，清流绿意醉流霞。
人间博爱驱寒月，天下为公绽奇葩。
山钟灵秀培鸾逸，乡村丽景赛桃花。
瑞池纵有万般美，岂与中山同日夸。

注：①桃花：即桃花潭。



飞呀……飞呀

小鸭：（大声提词）飞到树上

乌鸦：啊…我飞到树上了…准备好好享享口福了…突然，跑来一只狐狸…不管他

小狐：奶奶说你上树了

狐狸：（放声高唱）啊…啊

【奶酪掉下…狐狸呵走…全场鼓掌…大树撒下…狐狸回到原被告席

狐狸：好香…啊！在哪里在哪里在哪里。（发现乌鸦）

大哥你嘴里衔的什么呀？

乌鸦：（怕奶酪落下）嗯…嗯…

狐狸：大哥哥，你倒是说话呀…

乌鸦：嗯…嗯…

狐狸：面对这么一个愚蠢的大笨蛋，我就不信吃不到奶

酪！哎呀，你是一只多么美丽的鸟哇…（背言）黑不溜秋，长得难看不是罪过，出来吓唬人就

不对了…

嘻嘻…大家都说：“你天生一副好嗓子”，你的歌声特有男子汉的气魄，我们全家都是你的粉丝、歌迷，你要一唱出歌来呀，就是百鸟里的王子了，只有你—才是森林好声音啊！给我唱一个吧…亲爱的！

乌鸦：（欲唱，煽动翅膀）嗯…嗯…

狐狸：（对观众）哎呀呀呀！他要一唱我得把耳朵堵上，别人唱歌要钱它唱歌要命啊！别听啊！听到乌鸦叫声不吉利

乌鸦：（放声高唱）啊…啊

【奶酪掉下…狐狸呵走…全场鼓掌…大树撒下…狐狸回到原被告席

小鸭：尊敬的法官，看了两位前案的案情再现，我们原告向被告提出索赔森林王国的钱币林元100万，

作为给予我们的精神损失费…

【全场一片噁声

法：（敲木槌）肃静！肃静！请继续…

小鸭：我们要求赔偿理由有三，第一、它们口口声声说

我们是愚蠢的大笨蛋，请问各位朋友，就连人类都曾赞美我们乌鸦是世间最聪明的鸟呢。

小理：怎么证明你们是聪明的鸟呢？现场的朋友，你们听到了吗，明明是要到嘴的奶酪却被我们得到了，这怎么证明你们是聪明的呢？奇谈怪论。

狐狸：难道乌鸦喝水的故事就证明你们聪明了？难道我喝水就证明我聪明了？难道猪喝水就证明猪聪明了？