

“书香中山” 2015中山市文化志愿者在行动系列活动掠影

摄影 / 贺亿强

① 启动仪式



中山市委常委、宣传部部长陈颖（左）为中山市文化志愿者总队授旗。



中山市委宣传部副部长彭晓新（左）为中山市文化志愿者总队授旗。



陈颖强大的专家型、指导型志愿者队伍



诗集《年轻的潮》作者：汪国真 分享嘉宾：中山广播 电视台主持人 张瑞伟
散文《突然就走到了西藏》作者：陈坤 分享嘉宾：中山广播 电视台主持人 张瑞伟
工具书《曹国战略全书》作者：科特勒 分享嘉宾：广东省戏剧家协会副主席、国家一级演员 柏崇新
小说《少年岛》作者：胡华明 分享嘉宾：“七彩虹”故事家 故事妈妈 曾乃玉
诗集《中国现代诗歌》作者：叶楠 分享嘉宾：中山广播 电视台主持人 牛宇华
散文集《妈妈，您老去的那一刻我才明白》作者：张强 分享嘉宾：中山广播 电视台主持人 牛宇华

② “阅·读”分享会



小说《追风筝的人》作者：卡勒德·胡赛尼 分享嘉宾：中山市板芙镇 宣传办文化骨干 吴娜
小说《青瓷》作者：毕飞宇 分享嘉宾：中山广播 电视台主持人 刘娟
小说《明朝那些事儿》作者：当年明月 分享嘉宾：中山市文化馆 戏剧副团 田金明
小说《吴哥之妻》作者：蔡楠 分享嘉宾：中山广播 电视台主持人 耿海鹰

③ 专家讲堂



300多位音乐爱好者慕名前来聆听名家风采



陈老聘邀现场观众上台演唱，并为他们提供专业的指导意见

“春天的芭蕾”中外著名艺术歌曲公益欣赏会



散文《世界上最疼我的那个人去了》 表演者：吴丽娟
散文《写给幸福》 表演者：罗利娟
古诗词《将进酒》 表演者：梁嘉琪

银奖①



散文《枯叶蝶的最后归宿》 表演者：李静婷
诗《老有老的骄傲》 表演者：王丽芬
古诗词《蜀道难》 表演者：李海龙



故事《鸟歌》 表演者：汪瑶瑶、陈泽嘉
散文诗《我的南方和北方》 表演者：吴娜、林桂丹

铜奖①



二胡独奏《战马奔腾》 表演者：邵秉英
女声独唱《春天的芭蕾》 表演者：吴丹

嘉嘉表演①



选手正在认真作准备



美轮美奂的舞台设计，为观众献上一场丰盛的文化盛宴

④ 幕后花絮



文化工作者在幕后为活动做准备，力求将活动中的每一个细节打造完美。



主办：中山市文化馆 | www.zsswhg.com | 中山市连续性内部资料出版物·中山内登字第018号 | 内部资料 免费交流 | 投稿邮箱：yishuguan@163.com | 总第256期 | 2015年4月30日出版



P1 文化要闻

· 引领阅读文化 共建书香中山

P2 群众文化

· “魅力沙溪”展名家风采
· 第五届中山市西区醉龙文化节开锣
· 镇区文化信息

P3 创作天地

· 今非昔比（相声）
· 爱的方向（歌曲）

P4 群文影像

· “书香中山”2015中山市文化志愿者在行动系列活动掠影



中山市文化馆二维码

引领阅读文化 共建书香中山 “书香中山” 2015中山市文化志愿者在行动系列活动精彩集锦

2015年4月23日，第20个“世界阅读日”，由中山市委宣传部指导，市文广新局和中山文化志愿者总队联合主办的“书香中山”2015中山市文化志愿者在行动系列活动暨第十三届中山读书月启动仪式在市文化馆二楼多功能厅拉开帷幕。

文化志愿服务是创新公共文化服务的重要模式。今年年初，中山市文化志愿者总队进行了架构重组以适应当前文化志愿者队伍科学管理的发展态势，并将“文化志愿服务”和“全民阅读”两大热点话题进行了有机融合，推出了28项“书香中山”2015中山市文化志愿者在行动系列活动贯穿整个“读书月”，形成“1+12”的双品牌效应，力求为市民带来一场更具广度和深度的阅读嘉年华。

要动作，就是将一批全国、全省及本市的音乐、舞蹈、戏剧、美术书法等艺术门类的专家“收编麾下”，组建了一支“专家型、指导型志愿者队伍”。本次“书香中山”系列活动得到了国家一级演员柏崇新、著名女高音歌唱家崔峰嵘、青年新锐舞蹈编导吕梓民以及中山广播电视台主持人耿海鹰、张健伟、刘娟、任凯、牛宇华等“专家型、指导型”文化志愿者的鼎力支持，为广大市民带来了多个高端大气上档次的精品活动。为了让市民零距离领略名师风采，深入体会艺术的魅力，在活动策划时，主办方尤其注重观众的参与，在多个活动中安排了现场指导、交流环节。

4月23日晚上，“书香中山”2015中山市文化志愿者在行动系列活动之“阅·读”分享会在市文化馆四楼综艺厅举行。活动现场专业的灯光、温馨的场景、动听的钢琴伴奏，营造出了一个书香四溢的阅读氛围，无不让人眼前一亮。国家一级演员柏崇新等10位市文化志愿者总队的专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾连续登台，与广大市民一起分享他们喜爱的书籍，以及他们从书中所领悟的人生智慧，让现场观众感受到阅读的快乐。

4月24日下午，由国家一级演员柏崇新、著名朗诵艺术家、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“朗诵艺术”公益讲座在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名朗诵爱好者聆听了柏老师的精彩讲座。在讲座中，柏老师通过示范朗诵和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授朗诵技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的朗诵爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向柏老师请教，获得了柏老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。

4月24日晚上，青年新锐舞蹈编导、市文化志愿者总队专家型、指导型文化志愿者担任分享嘉宾的“舞蹈编导技能交流课堂”在市文化馆四楼综艺厅举行。近百名舞蹈爱好者聆听了吕老师的精彩讲座。在讲座中，吕老师通过示范舞蹈和理论讲解相结合的方式，深入浅出地向观众传授舞蹈技巧，并且通过现场互动的形式，对上台表演的舞蹈爱好者作出专业的指导，而准备参加经典美文朗诵大赛决赛的选手们更是机不可失，在讲座结束后，抓住机会向吕老师请教，获得了吕老师面对面的悉心指点。



“阅·读”分享会领导嘉宾合影留念

4月27日晚，著名女高音歌唱家崔峰嵘老师客座中山市文化馆，为“书香中山”2015中山市文化志愿者在行动系列活动之“春天的芭蕾”中外著名艺术歌曲公益欣赏会担任主讲嘉宾，吸引了300多位音乐爱好者慕名前来一睹名家风采。

经典美文朗诵，别有新意

4月30日晚，由中山市文化广电新闻出版局主办，中山市文化馆、市戏剧家协会、市文化艺术中心承办的“放歌中国梦”中山市经典美文朗诵大赛暨一文化广场演出在市文化艺术中心广场举行。19位来自各行各业的朗诵选手（组合）在这里一决高下，角逐大赛奖项。

本次活动作为“书香中山”2015中山市文化志愿者在行动系列活动之一，旨在贯彻用美文朗诵的形式，让市民感受朗诵的魅力，感悟经典文意蕴，进一步营造文明中山浓郁的书香氛围，深化全民修身行动，推动我市文化强市建设。为了选拔优秀朗诵人才参加本次大赛，4月21日晚，主办方在市文化馆二楼多功能厅举行了海选活动，吸引了67个选手（组合）参加。这些选手以80、90后居多，年龄最少的刚满16岁，最大的70岁，他们当中

决赛当晚，我馆的演出策划专业团队，以高水准的灯光设计创造出不同美感的舞台意境，以造型独特的舞美制作平添浓浓的书香色彩，更以动感多姿的LED大屏制作让观众带来一场视觉盛宴。选手的精彩演绎，舞台的精美包装，在这里，观众朋友们看到的是经典美文与舞台艺术的完美结合、精彩呈现。经过专业评委们的认真评选，最后2号选手赵明宇获得了金奖，罗利娟、吴运秋、史嘉祺等3人获得了银奖，王剑泉、李海龙、李静婷等5人（组合）获得了铜奖，贾珍、罗金良、李瑞等10人（组合）获得了优秀奖。

书籍是人类文明传承的载体和社会进步的阶梯。作为全国首批文明城市，我市一直以来高度重视“全民阅读”，自2002年成功举办中山市首届全民读书月，我市“读书月”活动已经走过了13个年头，均取得了良好的社会效益。市民的阅读量也因此得到了极大的提升。本次“书香中山”文化志愿者在行动系列活动吸引了过万的市民热情参与，从28项形式新颖的阅读推广活动蓬勃起起的书香弥漫整个



城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

（文/黄少玉，图/贺亿强）

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

城市，浸润着每一个新老中山人，让他们度过了一个书香四溢、充满正能量的人间四月天……

“魅力沙溪”展名家风采

沙溪素有“文化之乡”的美誉，沙溪的书画艺术更可谓是最根深叶茂，源远流长，在近现代，更涌现出了一大批书画名家和名作。

为宣传沙溪的书画艺术，展示近期的书画创作成果，4月11日上午，沙溪镇宣传文化服务中心、沙溪镇文联在中山市文化馆二楼展厅举办了“魅力沙溪——沙溪镇美术、书法作品展”。市文化广电新闻出版局局长吕丽珠、市文联副主席冯福禄、镇党委书记姜治、市文化馆馆长赵幼云等多位市镇领导，以及镇文联书画协会会员、各村宣传委员、社会各界群众等近

百多人参加了开幕式，吕丽珠副局长和郑洁委员分别为本次展览致辞。

此次书画展览共展出书画作品104幅，展出至4月21日，参展作者中有八十多岁的老者，也有几岁的孩童，作品形式多样，内容丰富，表现出沙溪的书画爱好者们对艺术的满腔热情，也表达了他们对美好生活的向往、对时代风采的讴歌。

主办单位希望通过此次展览能得到全市书画行家的关注和指导，让沙溪的书画艺术走出沙溪，取得更大的进步。

（通讯员/高雅红）



第五届中山市西区醉龙文化节开锣 亮点纷呈 好戏连连 精彩不断

一年一度的中山市醉龙文化节盛大开幕，本届醉龙文化节举办时间从4月30日起至5月29日，为期一个月，活动除了安排传统的醉龙舞表演、醉龙巡游等，还加入了不少创新元素，下面为大家逐一介绍。

亮点1：开拍大型纪录片《醉龙》

近年来，西区秉持薪火相传的文化使命，努力传承和发扬这项民间民俗艺术，自2008年开始举办醉龙文化艺术节，先后出版“醉龙”邮票和连环画，推出“醉龙酒”、“醉龙宴”，全方位展现醉龙的文化价值，全面增强西区的文化影响力和商业竞争力。本届醉龙文化节，准备开拍大型纪录片《醉龙》。

据悉，纪录片《醉龙》拟用上、下两集共90分钟的篇幅，再现醉龙源起、生存环境，真实记录发掘过程，深入剖析醉龙和西区、香山以及周边地区的历史、人文、地缘关系，展示醉龙的文化价值，进一步塑造醉龙文化品牌。

本片将以科学的历史观为基准点，客观描述、真实记录，用家府者的讲述和纪实段落相结合的方式，以史为纲，用故事穿插，把醉龙的命运与国运起伏、地缘关系、人情结构结合起来，特别是2004年命对醉龙重新发掘整理，突出家乡色彩，强化纪实元素，将一方水土一万人和醉龙的形象，通过影像记录与呈现。上集讲述醉龙源起、发掘、现状，下集着重表述醉龙品牌文化价值的发掘和展望。

亮点2：“长洲仙艇”表演 助力醉龙文化节

每年醉龙文化节期间，长洲、北望醉龙队都将举行醉龙大巡游活动，表演醉龙舞并巡游四乡，舞龙者略略有清醒，持舞者则进行强逼，务必要使得舞龙的人饮醉。本届醉龙文化节期间，除了可见到醉龙舞表演这一传统民俗表演外，还能见到长洲仙艇的演出。

本届醉龙文化节一大亮点是，新增“长洲仙艇”表演。长洲仙艇，是西区长洲村特有的民俗文化。为进一步加强民俗文化传统文化，弘扬民俗精神，本届醉龙文化节特意举办“长洲仙艇”表演活动。

“端午节”是中国各地都有赛龙舟的习俗，但是以前在西区长洲村，端午节不是划龙舟，而是“仙艇”。据本届醉龙文化节组委会介绍，仙艇长约3丈，每艘坐20人，分别以“龙、腾、飞、燕、仁、气”作队名，其中1号“飞”字仙艇更是有着73年历史。在开幕式当天上午10时45分许，由100人组成的长洲仙艇队，将兵分5艘仙艇，从狮潭河翠景桥游到长洲大桥，往返三次演出。

2004年底，在中山市西区长洲文化艺术节上，为了庆祝长洲社区获得中国“全国先进文化社区”称号，长洲社区组织了一批传统文化活动。长洲仙艇因此得以“重出江湖”，让人一睹真颜，并且成为文化节日的重头戏。

亮点3：举办“非遗 特色美食嘉年华”

第四届醉龙文化节首创的岭南美食嘉年华，在本届醉龙文化节上有了升华。本届醉龙文化节，组委会将其更名为“非遗特色美食嘉年华”，并设置了三个特区区域。活动时间从4月30日开始至5月6日在富华道上的天悦城广场举办。

按照“政府引导、企业唱戏”的方式，西区办事处组织本区饮食协会有关单位积极参加美食嘉年华，以弘扬西区历史悠久的饮食文化，现场还设置了非遗文化展示区，用展版图文并介地介绍西区的国家级非遗醉龙文化、以及中山市的其他30项国家级、省级、市级非物质文化遗产（6个国家级非遗项目和9个省部级非遗项目）。可以进行现场观摩，以及市民形成良好的互动，激发市民对传统文化的热情与兴趣。

与此同时，为更好凸显非遗特色主题，主办方还邀请了跟饮食有关的唱香园齐人饼、黄圃腊味、小榄传统美食、隆都传统食等等到参展。还有荣获第一届醉龙宴美食大赛金奖的富华酒楼、小榄会酒楼、国际酒店、太王酒家、和《舌尖上的中国》里的均安蒸猪、蚝仔烙等等，让普罗大众在中山市西区传统美食的同时，领略到独具魅力的中山非遗饮食文化、中华美食文化。



镇区文化信息

三乡镇：三乡工人业余艺术团团员孙岩松获全国优秀文化志愿者称号

连日来三乡镇工人业余艺术团内传递着一个让团员们兴奋不已的消息，该团团员孙岩松近日获国家文化部颁发的“2014年文化志愿服务推进年”优秀文化志愿者称号，这是该团10多年来开展文化志愿服务工作中首位获得全国奖项的团员，同时也是对三乡工人业余艺术团积极推动文化惠民活动的肯定。

孙岩松是2002年加入艺术团的首批团员之一，刚入团时只是一名舞蹈演员，后来他开始尝试学习小品演出并获得了成功。有了成功的激励，孙岩松更加自信，萌发了向更多表演领域发展的想法，便主动学习相声、唱歌，利用演出空闲时间学习灯光音响的调试等。回想起当时，孙岩松说，由于条件艰苦，演出用的灯光音响等设备都是由团员们自带，无论严寒酷暑，每个演员既要表演节目，又要充当搬运工，自己还负起“后勤打杂”的工作，累但快乐着。

由于工作的出色，加入艺术团两年后，孙岩松被委任为三乡镇交谊舞协会会长，2002年成立“三乡镇同乐园”时，获委任为同乐园副团

（通讯员/吴秋群）

开发区：“到人民中去——中山市文联2015年千名文艺家 下基层暨结对子种文化”活动拉开帷幕

4月25日，由市文联主办、火炬开发区文联承办的“到人民中去——中山市文艺家下基层暨结对子种文化”活动启动仪式在火炬开发区文化活动中心举行。中国摄影家协会副主席李海宁，市委宣传部部长、文明办主任彭晓刚，市文联主席陈旭，市文联常务副主席冯福禄、区党工委副书记刘少山等领导和全市14个文艺家协会、5个镇区文联的干部、秘书长等，以及500多名火炬开发区文联会员共同参加了该活动。市文联主席陈旭发表了讲话，市摄影家协会主席朱东黎作为文艺家协会代表发言。

市书法、曲协、舞协的代表分别结对子的香湾同小学、张家边曲艺队、“舞动花城”文艺队赠送了作品和书籍。最后，领导嘉宾共同上台启动本次活动。开幕式后，市作协、市音协、市书协、美协、舞协、摄协、曲协等7个协会的文艺家走进讲堂，为开发区文艺会员授课和交流。据悉，今年市文联提出了“千名文艺家下基层”的响亮口号，将推动各文艺家协会、各基层文联、各基层文艺团体的广大文艺家深入生活、扎根人民、到人民中去，结合“我们的中国梦”、“我们的节日”、社会主义核心价值观等主题开展采风、创作、展演活动，实现文艺志愿服务工作常态化发展。“送文艺下基层”、“走进学校青少年宫”、“购舞美中国舞”等一批水平高、影响力大的文艺志愿服务活动品牌，将陆续出现在市民群众身边。（通讯员/李杰雄）

神湾镇：百姓大舞台启动

4月30日晚，神湾镇政府在荷世界游艇之都文化广场举行神湾镇“百姓大舞台”启动仪式首场演出。市文广新局副局长吕丽珠、神湾镇党政班子人员出席启动仪式并观看了演出。

为响应市文广新局全民修身，共享文化的号召，活跃神湾镇群众业余文化生活，营造和谐热闹的活动氛围。今年，神湾镇在市文广新局的指导和扶持下，在热心企业文艺集团的赞助下，搭建起了“百姓大舞台”。“百姓大舞台”是以企业赞助、政府补助的形式为百姓搭建起的

（通讯员/郑咏媚）

东风镇：“汉莎杯”摄影大赛圆满落幕

4月8日下午，由东风、小榄、东升三镇以及中山市摄影家协会共同举办、广东东旭集团汉莎文化传播有限公司赞助的2015年东风·小榄·东升“汉莎杯”摄影大赛在东风镇文体艺术中心一楼展厅圆满落幕。现场举行了简朴而热烈的颁奖仪式。

本次大赛得到了摄影艺术家的大力支持，吸引了广大摄影爱好者的积极响应和踊跃参赛，从大赛开始征集作品，经过一年的时间，历时四

个季度，共收到来稿287件，经过专业的评审环节，获奖作品合计380件，本次征集10件。

本届摄影大赛的成功举办，不仅展现了东风、小榄、东升三镇的文化底蕴、民俗民风、秀丽风光、城镇新面貌和三地人民拼搏创新的美好画面以及幸福生活的温馨场景，还为我们摄影爱好者提供了相互交流、共同提高的良好机会。（通讯员/王艳华）

东升镇：广东电视台360资讯栏目 在东升设立儿童艺术表演培训基地

4月16日，东升镇朝阳花园举行一个别开生面的新闻发布会，东升启阳小学舞蹈培训中心成为广东电视台《宝贝去哪儿》栏目运营中心下属“儿童艺术舞蹈中心”中山市首个分站基地。

活动中，广东广播电视台“资讯360”栏目组负责人向东升启阳小学舞蹈培训中心正式授牌。同时，东升启阳培训中心还获得中国儿童剧教学单位资格。

据介绍，“儿童艺术表演培训基地”是启阳小学与广东电视台

（通讯员/郑咏媚）

南头镇：2015“悦读·修身”读书月活动正式启动

为迎接一年一度的“4·23世界读书日”，倡导读书风尚、读书立志、读书修身社会风尚，营造全民读书的氛围，南头图书馆将于4月5日开展2015“悦读·修身”读书月系列活动。4月19日上午，南头图书馆举办了亲子同读故事分享会，南头镇2015“悦读·修身”读书月系列活动正式开始。

当天共有17对亲子参加了分享会。活动设置了亲子猜词游戏、亲子共读表演、家长好书推介、交流亲子阅读心得、亲子朗读故事、共筑“心港湾”等环节。首先，开场的破冰游戏“亲子猜词游戏”，由工作人员出题，总共两轮，每轮均由两位不同年龄的小朋友来猜词，全场小朋友猜谜。游戏现场气氛非常热烈，小朋友才思敏捷，与家长更是心有灵犀。

接下来是亲子同读故事分享会，小朋友们上台讲故事。很快，小朋友们的故事分享会。

到了家长们交流亲子阅读心得的时候，其中有两位家长培养孩子读

大涌镇：举办“五四”青年才艺汇演

4月28日下午，大涌镇（泰锦城小区）广场前热闹非凡。掌声欢呼声不断。由大涌镇团委和宣传办主办、大涌镇宣传文化服务中心协办的“活力大涌、青年风采—2015‘汇泰杯’青年才艺展演”在此举行。现场吸引了大批市民观看，大涌镇党委副书记郑国伟、党委委员林耀科、周凤斌等领导出席了活动。

在活动开展前，镇党委书记郑国伟首先代表大涌镇委、镇政府向全镇青年致以节日的问候，同时他号召大涌所有团员青年应自觉肩负起时代重任，围绕“六个大涌”建设，奋发进取，开拓创新，为大涌经济社会发展贡献才华和青春。

在本次展演活动中，来自大涌镇各村、社区、学校、企业和两新组

（通讯员/林婉如）

港口镇：举办2015年庆“五一”职工歌唱大赛决赛

4月28日晚，港口镇2015年庆“五一”职工歌唱大赛决赛在港口敬老院举行。本次比赛由港口镇总工会主办，宣传、文化、妇联、团委等单位协办，为港口镇银龄老人们送上了一场丰盛的文化盛宴。经过初赛的比赛，共有10位选手入围决赛，镇党委委员罗希荣到场观看比赛。

比赛在港口镇工会宣传队绚丽的舞蹈中拉开了帷幕。首先上场的是公安分局工会代表队，四名警员身穿警服，合唱了《时间都去哪儿了》，用真挚的情感抒发对父母的爱，尽显铁汉柔情；巴洛克工会代表演唱的歌曲《红霞映晚》旋律高昂、歌词慷慨，充分表达了职工的爱党爱国主题精神，激起了观众的阵阵掌声；下南村工会代表演唱的歌曲《胜利向前进》，舞台效果生动有趣，巧妙修改的歌词——“我是港口人”催人奋进，充满正能量，将现场气氛推向了高潮。（通讯员/杨培华）

甲：大家好，我叫XXX。

乙：你听你这个人说话，改革开放都这么多年了，人的精神面貌也发生了巨变，怎么还有你这样没文明素质的？

甲：但我来自农村。

乙：我也来自农村。

甲：我今年35。

乙：我今年27。

甲：我是一只狗。

乙：我是一只鸡。

甲：我的意思是我是属狗的。

乙：我的意思是我是属鸡的。

甲：我来到城里9年变化很大。

乙：我生活在农村8年感觉很深。

甲：我在农村的时候，我经历了酸甜苦辣，但在城里我却是我意气风发。

乙：在城里的时候，我也经历了酸甜苦辣，但回到农村我却赶上了好时代。

甲：看到（指乙）XXX我回忆到了我的过去。

乙：看到（指甲）XXX我想到了我的从前。

甲：我觉得农村已无存我之地，为了美好明天，我又义无反顾的奔向了城市。

乙：我小时候在农村养过牛——

甲：喂——

乙：我小时使放牧过羊——

甲：喂——

乙：那时我的牛是骨瘦如柴，只见牛皮不见牛肉。

甲：那时我的羊也是皮包骨头，只见羊毛不见羊肉。

甲：我觉得农村已无存我之地，为了美好明天，我又义无反顾的奔向了城市。

乙：我那时无所谓的奔向了城市。

甲：我通过努力终于在城市建立了自己的幸福之家。

乙：我通过努力还是回到了农村。

甲：啊——城市真好。

乙：啊——农村真美。

甲：啊——我终于成为了——城市居民。

乙：啊——我终于成为了一——农民，我看看，长什么模样？你瞧瞧呢？

甲：【指乙转，轻蔑地】：哦，你就是那个和我一起来没干出名又跑回去的那个——农民，我看看，长什么模样？你瞧瞧呢？

乙：别跟我！瞧在前边呢。

甲：哎哟，你这哪——怎么长得像属狮子似的。

乙：你瞧像属虎啊？

甲：你瞧瞧让我看看。

甲：哎哟，还说不像属狮子，我都看见属羊了。

甲：那叫羊虎。

甲：叫虎虎，行了吧。

乙：怎么说呢？

甲：别胡说，我是说你牙口好。

乙：啊？你拿我当牲口啊。

甲：不是，我的意思是！你不是一般人。

乙：这还差不多。

甲：哦！既然你不是一般人，那我也不得不一般的称你你。

乙：这倒不用。

甲：那我就称呼你——祖先生！

乙：对。

甲：嘿，祖老弟！

乙：爸。

甲：嘿，爸！

乙：好。

甲：祖先生。

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

乙：去你的，还催生呢呢

甲：你听你这个人说话，改革开放都这么多年了，人的精神面貌也发生了巨变，怎么还有你这样没文明素质的？

乙：（生气地）谁没文明素质啊？

甲：大伙听！【学乙】谁没文明素质啊！就你这一嗓子，容易把狼引来！

乙：噢！我又成野狼啦！

甲：大伙看！就他这模样，站在街头没人敢理，见了他都捂着嘴走，躲远点儿，传染。估计是禽流感，也可能是疯牛病，也可能是甲流，要不是刚让媳妇出来。

乙：哎！你还别说，还真让你给说对了，还真是我媳妇让我出来的。

甲：说吧，你还缺啥？尽管开口，哥们一定帮你。

乙：我不缺啥，我就是想请您回去看看咱们现在的农村。

甲：咱们是哥们，是老朋友，你别客气，哦，对了那我那有一些旧衣服，你这次来刚好可以带回去。

乙：（大声地）什么呀，我今天来就是想请您回去看看。

甲：回去？咱们那破地方回去干嘛。别的不说，先说说我们家住的那条街吧，县城主街，黄土路面儿。一下雨哗哗啦啦的。

乙：那时路不好。

甲：往前看，整个一条街，就一栋楼房。

乙：那是他们家别墅。

甲：老李家养鸡。

乙：哟。

甲：那时鸡道再往前走看到一座小平房。

乙：这又是你们家？

甲：老李家养鸡。

乙：哟。

甲：老李家东边，我同学，王大爷头家。前面开店。后面住人，前边开豆腐坊。豆腐坊东边——

乙：这又是你们谁？

甲：豆腐坊啊。

乙：噢，豆腐坊紧挨着公共厕所？

甲：方便嘛。

乙：方便？

甲：苍蝇在这边儿叫块豆腐，到那边厕所里撒点，咸点儿。再叫一块跑回去的那个——农民，我看看，长什么模样？你瞧瞧呢？

乙：别跟我！瞧在前边呢。

甲：哎哟，你这哪——怎么长得像属狮子似的。

乙：你瞧像属虎啊？

甲：你瞧瞧让我看看。

甲：哎哟，还说不像属狮子，我都看见属羊了。

甲：那叫羊虎。

甲：叫虎虎，行了吧。

乙：怎么说呢？

甲：别胡说，我是说你牙口好。

乙：啊？你拿我当牲口啊。

甲：不是，我的意思是！你不是一般人。

乙：这还差不多。

甲：哦！既然你不是一般人，那我也不得不一般的称你你。

乙：这倒不用。

甲：那我就称呼你——祖先生！

乙：对。

甲：嘿，祖老弟！

乙：爸。

甲：嘿，爸！

乙：好。

甲：祖先生。

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！

乙：早！

甲：早！