

第二批广东省非物质文化遗产 优秀传承人出炉 黄焯根获殊荣 中山仅一人

5月27日，广东省文化厅正式对外公布了第二批“广东省非物质文化遗产优秀传承人名单”，中山市西区的国家级非遗项目“醉龙舞”代表性传承人黄焯根成功入选。本届评选活动，全省共有26名传承人获此殊荣，中山市有黄焯根老人一人入选。



今年85岁的黄焯根是我市西区长洲村人，13岁起随父黄干南学习龙舞技艺，文革期间，他曾冒着危险从垃圾堆里捡回古旧木龙收藏于家中，使醉龙舞道具得以保存。2005年，组建长洲醉龙醒狮队，担任醉龙舞教练，从此全身心投入醉龙的传承中。2009年，黄焯根获广东省文广厅评定为省级非遗项目代表性传承人。他掌握了醉龙舞核心技术，除将技艺传授给儿子黄金漘、孙子黄杜全外，还积极在社区开展传承工作。多年来，他坚持带领醉龙队进行训练，传授技艺，现在虽然年事已高，但仍坚持每次训练都到现场。在他的积极推动下，醉龙队不断发展，现已形成了市中青三个梯队，以中青年为主，还吸引了青少年加入。同时，他还积极地开展校园传承工作，开设了小醉龙兴趣班、“绿色暑假小醉龙培训班”、“醉龙进校园”等传承培训项目，编排适合小学生的学习操，让醉龙舞在学校得到很好的传承，越来越多的青少年爱醉龙舞，现在醉龙操项目已成为西区小学生特色教育项目向外推广。

黄焯根老人醉龙传承不遗余力，无私奉献，他将收藏多年的明代龙凤、醉龙表演道具捐给了中山市非物质文化遗产保护中心，将自己保存多年的数据、实物提供出来，为醉龙展示馆的建设提供大量的原始素材；向海外华侨宣传传统文化，赠送木龙给中国华文教育基金会。他经常拿出部分资金作为醉龙活动基金。他连续28年参加中山市慈善万人行活动，2014年已84高龄的黄焯根，为翻新醉龙传承活动的重要场所碧玉堂，他积极联络热心乡亲筹集资金之余，还出资自己亲自监督工程进度，得到各方赞誉。

在对外宣传上，黄焯根曾带领醉龙队远赴澳大利亚参加2007年悉尼华人春节大巡演，受到了当地人民的热烈欢迎。

“乐在社区”摄影采风团走进沙溪圣狮村

5月12日晚，中山市文化馆麦伟光副馆长带领摄影采风团走进沙溪镇圣狮村，开展“乐在社区”——2015中山市社区文化风采摄影及展览系列活动的启动仪式。

采风团一行深入圣狮，聚焦社区新老沙溪人融合的文娱活动发展新貌，考察社区文化建设，对圣狮社区文化建设的成效给予了高度评价。当晚正值该村省级非物质文化遗产——沙溪“四月八”民间文艺节目系列活动的预热，村中的民间社会组织全体出动为节目进行排练，更是为本次采风活动增色不少。

近年来，圣狮村在社区服务上狠下功夫，在居民自治上积极探索，从满足社区群众最需要、最直接的利益出发，创新社区管理方式，积极服务居民。社区先后成立了健身健美队、武术队、龙狮队、篮球队、民间艺术表演社等文体队伍；建立了文化广场、戏曲社、习武馆、社工站、农家书屋等，在生老病死关心居民，在精神上关爱居民，不断提升居民的满意度和幸福感，努力提升我们的“块状”点。

据悉，“乐在社区”摄影采风团还会在今年6月至10月期间，陆续前往我市的各个国家基层综合文化服务中心试点开展社区人文风采，所拍摄的优秀作品将会在全国范围内展出，向广大市民展现我市30个试点社区的文化风采。

(通讯员/高雅红)

弘扬传统粤乐文化 演奏古今戏曲华章

为了响应古镇镇“中国曲艺之乡”的申报工作，进一步发掘、研究古镇镇原创文化艺术作品，传承和弘扬传统粤乐文化。5月18日上午，中山市曲协协会活动基地、古镇镇戏曲研究基地挂牌仪式结束后，粤剧大师武探花梁荫棠爱女梁翠老师为大家送上了一曲精彩的戏曲表演。

古镇镇海洲村有着深厚的曲艺底蕴和广泛的群众基础。海洲元君庙成立五年间，在海洲元君庙的支持下，成功吸引了越来越多的年轻人加入其中，喜爱戏曲的民众与日俱增。

古镇镇戏曲研究基地揭牌暨古镇镇戏曲协会第六届理事会就职仪式在古镇镇元君庙隆重举行。古镇镇党委委员陈锐健出席了此次仪式。

走进海洲元君庙，只见活动现场高朋满座，古镇镇的曲艺大家齐聚一堂。活动中，古镇镇党委委员陈锐健致辞祝贺，并为古镇镇戏曲协会成员颁发聘书。杨瑞君

展示了成功申报“中国曲艺之乡”的期待。各位曲艺大家共同见

(通讯员/麦仁洲)



镇区文化信息

东升镇：中山咸水歌在首都唱响

5月23日，中山市文化艺术中心副主任胡勇的“声”情守候——2015胡勇和他的朋友们音乐会在北京国家图书馆音乐厅隆重举行。我国著名女高音歌唱家么红、男高音歌唱家王英席、女中音演唱家刘维、男中音演唱家王立民齐登台。在场观众带来了许多掌声。

音乐会中，中山的高音歌唱家胡勇向观众展示了他醇厚的歌唱实力，把13首熟能详的中外名曲演绎得酣畅淋漓，赢得了台下观众雷鸣

般的掌声。在几位著名歌唱家的演唱当中，有一名东升姑娘令眼前一亮，她在台上演唱了一首中山新编咸水歌《放歌大沙田》，将我市的国家级非物质文化遗产——中山咸水歌带上了首都舞台。她便是曾获“全国国歌邀请赛”金奖、被誉为“珠三角咸水歌新歌王”的青年歌唱演员周晓玲。她亮丽甜美的歌声中，流露出浓厚的岭南水乡风情，深深感染着台下的观众。为本次音乐会添上了精彩的一笔。(通讯员/邹颖)

横栏镇：圆艺术梦想 绘多彩童年

5月23日，中山市文化艺术中心副主任胡勇的“声”情守候——2015胡勇和他的朋友们音乐会在北京国家图书馆音乐厅举行。我国著名女高音歌唱家么红、男高音歌唱家王英席、女中音演唱家刘维、男中音演唱家王立民齐登台。在场观众带来了许多掌声。

音乐会中，中山的高音歌唱家胡勇向观众展示了他醇厚的歌唱实力，把13首熟能详的中外名曲演绎得酣畅淋漓，赢得了台下观众雷鸣般的掌声。在几位著名歌唱家的演唱当中，有一名东升姑娘令眼前一亮，她在台上演唱了一首中山新编咸水歌《放歌大沙田》，将我市的国家级非物质文化遗产——中山咸水歌带上了首都舞台。她便是曾获“全国国歌邀请赛”金奖、被誉为“珠三角咸水歌新歌王”的青年歌唱演员周晓玲。她亮丽甜美的歌声中，流露出浓厚的岭南水乡风情，深深感染着台下的观众。为本次音乐会添上了精彩的一笔。(通讯员/邹颖)

东区：开展“享绘本之美，感阅读之乐”专场阅读讲座

为推动全民阅读，提高家长、教师的阅读指导能力，促进学生的阅读意识，提高学生的阅读水平，东区于5月份举办了教研专场，家长专场阅读讲座，讲座由著名儿童文学理论研究者、优秀儿童文学作家彭懿博士主讲。东区各幼儿园和小学的700多名教师、学生参加了此次讲座。

讲座上，彭懿博士以“如何阅读绘本”为主题，向观众推荐其实可行又简单操作的方法。彭懿建议家长能够通过充满感情的音给孩子们读绘本，这样不能够促进亲子之间的感情，对孩子的成长发展更是有很大的帮助。此外，彭懿先生还分享了七项读绘本的经验。

据悉，东区不但每年安排面向家长的阅读专题讲座，还举行家庭亲阅活动，组织亲子阅读征文、亲子巡游、亲子千人宴等一系列以亲子为主题的活动，还发行了亲子阅读优惠券。出版《醉龙传》连环画、《醉龙电影精品集》、非遗系列丛书《醉龙中华》书籍，制作醉龙传承人纪录片、醉龙歌曲MV，开发醉龙酒、醉龙宴等。醉龙影响力不断扩大，成为了中山的品牌。

非物质文化遗产项目代表性传承人掌握并承载着非物质文化遗产的知识和技艺，是非物质文化遗产的宝库和代代相传的代表性文物。西区宣传文体服务中心作为非遗项目保护单位和传承人推荐单位，将坚持不懈地为非遗项目日常培训提供资金支持和资源链接，鼓励和支持传承人开展传习活动，推动非遗工作向纵深发展，使“醉龙舞”不断发扬光大。

(通讯员/康华燕)

南朗镇：诗歌抒情 诵出南朗新风采

5月15日上午，南朗镇首届诗歌朗诵会在南朗中学艺术中心精彩上演，独诵、小组赛，还有那首首专为南朗量身定制的诗歌，都让人大饱眼福。诗歌爱好者们提出相互点赞学习的平台。

一首动人的母子合诗《你是我的一切》；一段扣人心弦的独诵《安眠腰鼓》；一批韵味十足、真诚的诗朗诵；《时光老人的礼物》。一首首诗歌来自各行各业的表演者们的朗诵赋予了新的生命与质感。而当首次被搬上舞台表演，由云涌中学老师周哲凡为南朗镇量身定制的诗更是让人印象深刻。

(通讯员/吴菁)

南头镇：“活力南头”达人秀决赛完满落幕

5月10日晚，由南头镇宣文体中心、镇文学艺术联合会主办的“活力南头”达人秀比赛在南头裕隆桥头顺利拉开帷幕。

当日上午，来自南头镇各年龄段的16组选手纷纷登场登台，器乐独奏、舞蹈表演、模仿秀、BoxTBox、还有激情四射的街舞表演，节目类型可谓形式多样，应有尽有，选手们精彩的才艺表演更是赢得了台下评委和观众的阵阵热烈掌声。

此外，为了增加群众的参与度，南头镇设置了单人单位的新比赛形式，设置了“最佳人气奖”。现场微投票环节，16组决赛选手不分年龄面对评委的综合评分，最终要靠观众的力量扶持，选手们都拿出浑身解数，十分努

(通讯员/许小悦)

港口镇：举办“青春倡廉”演讲比赛

为深入推行政风廉政建设，加强党员干部廉洁自律教育，港口镇在“五四”青年节期间举办了以“青春倡廉”为主题的演讲比赛。本次比赛共有来自港口镇各部门、各中小学和企业等条线的25位青年参赛。选手从确定淡定、演讲内容结合、配合背景音乐，演讲情谊洋溢，博得台下阵阵掌声。评委分别对本次大赛的获奖选手，以及在“南头镇青年形象大使”选拔大赛和“最美家庭”、“好父母、好公婆、金婚夫妻”、“好媳妇、好女儿”比赛中获奖的选手进行了颁奖。

此外，为了增加群众的参与度，南头镇设置了单人单位的新比赛形式，设置了“最佳人气奖”。现场微投票环节，16组决赛选手不分年龄面对评委的综合评分，最终要靠观众的力量扶持，选手们都拿出浑身解数，十分努

(通讯员/杨培华)

坦洲镇：举行2015年中小学生咸水歌歌唱比赛

为进一步弘扬坦洲咸水歌的传统文化，培养咸水歌传承的新生力量，一场由坦洲镇宣文体服务中心、坦洲镇教办事中心、办中心、镇民协协会协办的“坦洲镇2015年中小学生咸水歌歌唱比赛”将于5月25日下午在坦洲镇第一小学和中心小学的17支参赛队伍面前角逐。这些参赛节目内容丰富、形式多样，有独唱、对唱、歌伴舞，还有表演唱、音乐剧、情景剧。不少节目还加入了改良和创新的元素，经

(通讯员/苏建)

三角镇：举办创建全国安全社区暨“文化惠民”集体舞交流晚会活动

为配合三角镇创建全国安全社区活动以及推进“文化惠民”的深入开展，欢庆“五一”劳动节，5月1日在三角镇的南华文化广场上举办了第一场精彩的集体舞交流文艺晚宴。

活动由三角镇创建全国安全社区办公室、三角镇宣文体服务中心主办，三角镇文广办承办，旨在通过活动进一步推进安全社区的建设工作，发动广大人民群众自觉参与到安全社区的建设中来，同时推动三角镇文化惠民系列活动的开展，让全民更好地享受“文化惠民”发展带来的实惠，提升三角镇集体舞身舞蹈文化的水平。

当晚交流汇报的舞蹈品种齐全，晚会节目内容丰富，舞蹈类节目

(通讯员/江淑芬)

大涌镇：动感舞台 魅力校园

5月28日下午，由大涌镇宣文体教育局主办、教育事务指导中心承办，以动演舞台、魅力校园”为主题的全镇2015年庆祝“六一”儿童节暨师生文艺汇演在大涌的礼堂隆重举行。

本次文艺汇演由镇内7间中小学精心筹备，自编自导自演的16个精彩节目，来自全镇学校的舞蹈《古诗新唱》拉开了整场文艺汇演的序幕。经过激烈的角逐，综合类一等奖由：枫田小学的《帕米尔的卡农舞》、旗峰学校小学部的《草叶集》获得，而舞蹈类一等奖由坦洲小学的《天堂小精灵》、大涌小学的《茉莉满园》获得。大涌镇宣文体办公室林科、周权等领导为获奖者进行了颁奖。

(通讯员/林婉如)

金菊



甲 作为一名大学生能够参加这个演出非常的高兴。

乙 女同学都很漂亮。

甲 哈伊！

乙 哈伊！

甲 所以……你敢再“哈伊”我就让你保安把你赶出去。

乙 我是日本人，今天这个场合，我怕说多了话，观众太热情了。

甲 你看，这书上写的历史，怎么跟我学过的不一样？

甲 《看书》日本侵华战争……

乙 怎么能是侵略？当时我们的先辈为了大东亚共荣，千辛万苦，死了一些人……

甲 为什么称死了一些人？我告诉你，“南京大屠杀”你们日本侵略者残忍的杀害了我们三十万同胞。

乙 三十七，怎么可能？

甲 得，什么都别说了，第二天刚好是星期六，我带着他就去了南京。

乙 在南京“大屠杀纪念馆”一张张照片，一段段影像还有大屠杀幸存者的口述录像，让我呆若木鸡。

甲 那就别想了，你们还认为我们中国人是小题大做吗？

乙 这是两个问题。

甲 这就是一个问题，你们把屠杀中国人的战犯奉为英雄，还要每届参拜，然后说中日友好？你不觉得你们这样做过分了吗？

乙 学长你变了，哦，不，失态了。

甲 我郑重告诉你们碧山浩二同学，如果你们不能正视历史，一味的纵容倒向，伤害中国人民的感情，中日友谊绝对是没有前途的！

乙 谢谢学长！

甲 这件事情后啊这本同学情绪低落了好长一段时间。

乙 我需要好好地思考。

甲 那一天早就找我来了。

乙 哎，学长，我不明白你们中国的朋友，为什么总是抗议我们参拜靖国神社，你看这网上一片骂声。

甲 这个就不得不说到历史了。

乙 我觉得个不关历史什么事情，你们中国也有关公庙、岳飞庙，你们也祭拜你们的英雄对不对。

甲 哟，这咱们倒要好好理论理论了，请问公关处杀过你们日本吗？

乙 没有。

甲 岳飞过你们日本吗？

乙 我明白了，我们日本的右翼势力就是喜欢忽悠人，特别是我们年轻人。今后，我要把历史的真像，原原本本地带回日本去，你说的很对，不正视历史中日友谊就没有未来。我现在继续找你补课呀。

甲 补课呀？

(完)

书里，就成了大屠杀？

甲 你们就叫“南京事件”？

乙 是啊，我们历史书上写的就是“南京事件”，据说是

乙 学长，我觉得这一点中国的朋友是不是有点小题大做

了。

甲 那好，碧山浩二同学问我，如果现在，美国决定在每

年的8月都大肆庆祝长崎广岛原子弹爆炸成功，你会怎么想？

乙 那我会很愤怒的。

甲 这就还是一个问题，你们把屠杀中国人的战犯奉为英

雄，还要每届参拜，然后说中日友好？你不觉得你们

这样做过分了吗