

“为人民创作 为时代讴歌” 2015中山市参加省级群众文艺创作活动作品展演掠影

摄影 / 林润昆



舞蹈《瑶山呼唤》 编导：崔英美 表演单位：中山火炬歌剧院



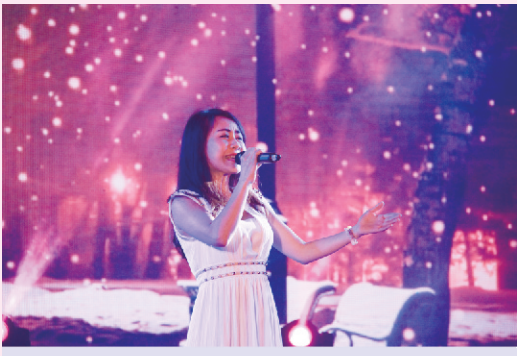
快板《狗打架》 编剧：田金刚 导演：郑伟 演员：李金飞、刘虹楠、田金刚、刘军岗



小品《路灯》 编剧：赵幼云 导演：郑伟 演员：田金刚、郑伟、葛佳迪



歌曲《你的眼睛》 作词：陈瑞凯 作曲：袁坚强 演唱：文伟



歌曲《空椅子》 作词：刘春潮 作曲：沈建 演唱：曾畅



歌曲《爱心绽放》 作词：黄国营 作曲：王轩 演唱：张琦



歌曲《世上还是好人多》 作词：郑集思 作曲：连向光 演唱：文伟



歌曲《梦回家乡》 作词/作曲/演唱：林夕子



群舞《香满天》 编导：朱东黎 表演单位：电子科技大学中山学院



群舞《母爱》 编导：朱东黎 表演单位：电子科技大学中山学院



少儿舞蹈《南来尔高贵的礼物》 编导：高菲 表演单位：中山市实验小学



少儿舞蹈《羽翼》 编导：刘楠 表演单位：中山火炬开发区中心小学



少儿舞蹈《戏娃》 编导：刘楠 表演单位：中山火炬开发区中心小学



歌曲《香山》 作词：肖都好 作曲：叶立龙 演唱：杨世峰

“炫舞青春” 2016中山市街舞大赛精彩回放

摄影 / 林润昆



《醉》 演出：CS-JAZZ



《影子镜》 演出：L S H



《上海爱情故事》 演出：中山GSS舞团



《Keep your mind》 演出：小悦dancer联盟



《激战》 演出：中山GSS舞团



《hiphop》 演出：陈嘉欣、陈嘉桥



《MTB》 演出：李周易



《下课铃》 演出：廖飞梁



《机器模仿秀》 演出：宋永梁



《幸福向前冲》 演出：嘉欣艺术团

记录本土文化进程 | 传播本土文化动态 | 促进文化交流繁荣

金菊

Golden Chrysanthemum

本土文化·传播

主编 / 赵幼云

责任编辑 / 林润昆

轻松便捷地参与阅读比赛、开展贴近民生的分享活动、预约自己心仪已久的活动场室，如今，这些都不再是中山市民的梦想。由中山市文化广电新闻出版局指导、中山市文化馆主办的“艺术随我行”文化惠民系列活动将于今年4月正式上线。活动由“我爱阅读”、“乐分享”以及“场馆预约”三大板块组成，广大民群众只需登陆中山市文化馆网站的“艺术随我行”专题页面，点击相应的项目板块，即可便捷地享受到我馆所提供的公共文化服务。

“我爱阅读”板块：基于中山具有相当厚实的群众阅读、朗诵基础，我馆开辟全新模式的阅读赛事——“广电网络杯”我辈朗诵大赛，设置网络初赛、线下季度赛、年度总决赛，充分调动互联网、手机移动端、数字电视等平台的作用，为广大暑期朗诵、朗诵的朋友提供相互交流学习、逐步提升朗诵水准、展现艺术才华的广阔舞台。

“乐分享”板块：群众不仅仅是文化的消费者、欣赏者，更应该成为文化的创造者。该板块主要是为我市社会组织、企事业单位、学校、公益组织、文化志愿者等团体精心准备的分享平台。只要是内容健康、贴近群众生活的公益讲座、艺术赏析、各种艺术生活沙龙等文化活动，均可预约报名开展。我馆将根据报名情况，合理安排活动的时间和场地，以满足群众自我娱乐、自我表现、自我服务的文化需求。

“场馆预约”板块：中山文化馆是广大市民共同的文化家园，为了充分发挥文化馆的阵地优势，进一步提高场馆使用率，满足群众日益增长的精神文化需求，我馆多个活动场馆将免费面向社会开放。这些活动场室基本能够满足群众进行日常排练、举行中小型讲座、开设艺术展览展示等众多活动的硬件要求，只要遵守场馆和传播社会正能量的基本原则，广大社会团体、机构均可进行预约使用。

广大市民朋友可登陆我馆网站首页中的“艺术随我行”专题页面（www.zsswhg.com/lekgan），了解各大板块活动的详细资讯及相关要求。

（馆文）

主办：中山市文化馆 | www.zsswhg.com | 中山市连续性内部资料出版物·中山内登字第018号 | 内部资料 免费交流 | 投稿邮箱：yishuguan@163.com | 总第266期 | 2016年3月31日出版



P1 文化要闻

- 中山市文化志愿者总队召开2015...
- 2016年中山市文艺创作座谈会在...
- 中山市文化馆公益艺术培训如火...

P2 群众文化

- 2016年开发区文联工作座谈会隆重召开
- 沙溪镇“3·5”学雷锋日暨志愿者表彰...
- 东区举行“我心中的英雄”COSPLAY...

P3 创作天地

- 老地方（小品）
- 让梦飞翔（歌曲）

P4 群文影像

- “为人民创作 为时代讴歌”2015...
- “炫舞青春”2016中山市街舞大赛



中山市文化馆二维码

2015年度中山市文化志愿服务总结表彰会议召开



3月14日下午，2015年度中山市文化志愿服务总结表彰会议在市文化馆召开。会议由市文化馆馆长赵幼云主持，各镇区、局属各单位分管文化志愿服务工作的领导和相关工作负责人、社会组织文化志愿者分队长及相关工作人员、市文化志愿者总队领导机构全体成员，以及受表彰的单位和先进个人代表共110多人参加了会议。

会上，市文化志愿者总队特别邀请了广东美术馆公共教育专员叶小青、小榄图书馆梁楚琦、小榄镇同粮计划粮友会黎伟湘和清风自由人公益服务中心黄伟元与大家分享交流工作经验。市文广新局副局长吕丽珠回顾总结了2015年我市文化志愿服务工作开展情况并对2016年文化志愿服务工作提出了“四化”要求，一是完善培训机制，推动文化志愿服务工作走向优质化；二是创新工作机制，推动文化志愿服务工作走向常态化；三是引入社会力量，推动文化志愿服务工作走向专业化；四是对接服务需求，推动文化志愿服务工作走向品牌化。吕副局长还表示，各镇区（单位）要结合自身开展文化志愿服务的基础、特点和优势，对接服务需求，探索具有地方和行业特色的文化志愿服务模式，推动形成各具特色的志愿服务品牌，力争做到“一镇一品牌”、“一单位一品牌”的文化志愿项目培育和运作。

（文/廖佳伟，图/贺亿强）

2016年中山市文艺创作座谈会在我馆召开



3月10日下午，全市2016年度文艺创作座谈会在文化馆四楼综艺厅召开，各镇区宣传文体服务中心、各重点社团、文艺创作重点作者、市文化艺术创作室、市教育和体育局、市卫计局、市公安局、市总工会等相关代表出席了本次会议。

会议首先由中山市文化广电新闻出版局公共文化科科长关越强传达了《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》（试行）的文件精神；由中山市文化艺术创作室主任肖伟传达了《中山市文化艺术创作基地设立和管理的办法》（试行）。随后，中山市文化馆馆长赵幼云做了2015年度中山市文艺创作工作的总结报告。赵馆长指出，2015年度，在党的十八大精神和习近平总书记文艺工作座谈会上重要讲话精神指引下，全市的文艺创作者聚精会神搞创作，一心一意促发展，开展了一系列卓有成效的工作，参与了中山市第六届少儿艺术花会、广东省第八届戏剧节花会、广东省群众文艺作品评选、广东省第十三届美术书法摄影作品联展、广东省“我爱我家”摄影大赛等赛事，取得了诸多可喜的成绩。在中山市第六届少儿艺术花会中，有137个原创节目参与初赛，最终94个项目进入决赛，刘楠、李康林、吴真真、黄卓荣、邓刚、葛佳迪、黄国营、卫伟、朱义刚、肖都好等重点文艺作者的作品在此次花会上取得了金奖的优异成绩。在广东省第八届戏剧节花会上，我市的参赛作品《路灯》获得金奖，《稻草人》获得银奖，群口快板书《狗打架》获得银奖，小品《胎教》获得铜奖。在肯定成绩的同时，赵馆长也指出了我市文艺创作缺少精品力作；创作人员结构需要优化，业余作者的学习能力有待加强等不足之处。

会中，市文广新局副局长吕丽珠对广大业余作者在2015年度的文艺创作中所做出的贡献表示感谢，同时，她也对2016年度全市文艺创作工作作出了部署。吕副局长指出，在2016年，全市的文艺创作要扎根生活，扎根基层，开展以人民为中心的文艺创作活动，做到部门联动，社会参与，广泛发动社会各界参与文艺创作。积极推荐第十七届“群星奖”比赛作品；认真抓好2015年度广东省文艺作品评选、第十届广东省少儿艺术花会参赛以及第二届中山市音乐舞蹈花会等重要赛事。大力推进文艺家工作室的建设，开展名家授艺、名师带徒工作；推动文艺创作基地培养重点创作人才，建立重点文艺表演队伍；推动广东版音乐作品《神话中国组歌》创作和录制顺利完竣；大力支持本土文化艺术精品创作，重点做好纪念孙中山诞辰150周年的文艺创作工作。

最后，来自市教体局、市卫计局、市公安局、市总工会、各镇区代表以及各艺术门类重点作者都结合本单位或自身的文艺创作经验对2016年的文艺创作提出了宝贵的意见和建议。大家表示，2016年一定会紧紧围绕本次会议所部署的重点工作，为中山市的文艺创作贡献力量。

（文/田金刚，图/林润昆）

中山市文化馆公益艺术培训如火如荼



《Good Bay》 演出：广东电视台现代教育频道小明星艺术团



《MTB》 演出：李周易



《机器模仿秀》 演出：宋永梁

每年3月至4月是中山市文化馆的公益艺术培训月，今年的公益艺术培训月依旧是由中山市文化广电新闻出版局与中山市教育和体育局联合主办。公益艺术培训月作为我馆公共文化服务的一个重要项目，是全市业余文艺作者和爱好者学习充电的平台。

聆听艺术人生，感受舞蹈魅力

3月15日上午中山市文化馆四楼综艺厅热闹非凡，来自全市24个镇区以及省内周边城市的200多名舞蹈老师和舞蹈爱好者齐聚一堂，聆听中国舞蹈家协会会员，电子科技大学中山学院教授、艺术中心主任，中山市舞蹈家协会主席，广东省文化厅常聘舞蹈编舞家朱东黎教授激情四射、极具感染力的精彩讲座。朱教授不仅在舞蹈创作的理论上有自己的独特见解，而且在舞蹈题材选择上也是时时刻刻关注社会热点，用舞蹈的语言实践着“三贴近”，以热点激发情感，用舞蹈走进群众，与群众产生共鸣。

“舞蹈中必须有戏剧冲突和结构的强烈对比才会更有张力”这是朱教授根据自己多年来的创作历程总结出的独具风格创作特点和感受。朱教授说：“处处留心皆学问，三人行必有我师，在舞蹈创作的过程中，时刻关注热点、观察身边事物，提炼后都可以成为舞蹈的表现题材，我们都应该去善于发现生活中的美。”

共赏音符灵动，探寻词作意境

3月24日，在我馆五楼会议室，广东省著名作曲家解承强、著名作词家赖房干，用一天的时间，为中山市的词曲作者上了一堂生动的词曲创作课。上午，房干老师从歌词创作的要点及规律入手，结合自己的《梅兰竹菊》专辑为大家介绍了自己在歌词创作过程中的经验和心得。赖老师强调，歌词创作的立意和选材特别重要，题材和立意决定了作品的高度。下午，解承强老师首先从作曲的基本理论、曲式结构等基础知识入手，深入浅出地为词曲作者讲解了作曲中应该注意的问题和创作规律。同时结合中山作者的作品，分析了目前的流行音乐现状，跟大家分享了自己目前在音乐创作中的经验和思考。

走进戏剧世界，学习剧作知识

3月25日上午，由广东省知名戏剧家陈慧中老师带来的《我做什么样的儿童剧——谈优秀儿童剧的创作与鉴赏》讲座，在文化馆四楼综艺厅举行，来自全市的80多名戏剧爱好者参加了学习。陈慧中老师是中国戏剧家协会会员，原深圳戏剧副主席。对校园戏剧儿童剧创作情有独钟，作品曾获中宣部“全国五个一工程奖”，文化部群星奖金奖，教育部全国中小学艺术展演金奖。陈老师从自己的几十个儿童剧创作实例入手，向大家传授自己的创作思路，为大家分析儿童剧创作中的注意事项。陈老师表示，我们不能视儿童剧为小儿科，儿童剧应该是我们身边的童话、现代的寓言，儿童剧不仅要能启迪儿童，更要能启迪家长。下午，广东省知名戏剧家、国家一级编剧周美尔老师为大家带来了题为《戏剧创作漫谈》的戏剧创作讲座。周老师从戏剧创作的选材角度、戏剧创作的人物、戏剧创作的台词三个方面，同时结合自己几十年的创作经验，为大家带来了一堂生动的戏剧创作讲座。

几个不同类型的公益艺术培训班，在课程结束时都会有一个共同的场景，学员们还迟迟不愿离去，而是围着授课老师不停的提问和探讨。学员们表示，市文化馆提供了这么好的学习机会，邀请了这么好的专家老师前来授课，通过学习了，感觉自己对文艺创作有了更深层次的理解和思考，一定要在今后的工作中学以致用，创作出更加优秀的文艺作品。

（文/田金刚，图/贺亿强）

